

Indagare il passato

Studi di Preistoria e Protostoria
in onore di Enrico Atzeni

UNICAp^{ress}/^{ricerca}



a cura di
Riccardo Cicilloni



Saggi di Archeologia e Antichistica/5

Il volume, che raccoglie 40 saggi aventi come argomento principale la Preistoria e la Protostoria, si configura come un omaggio all'illustre figura del Professore Enrico Atzeni, già Ordinario dell'Università degli Studi di Cagliari e studioso di fama internazionale, scomparso nel dicembre del 2023. L'opera si articola in quattro sezioni, volte a ricalcare, in forma necessariamente compendiaria, le principali tematiche e piste di ricerca perseguite nel corso degli anni da Enrico Atzeni: le Produzioni materiali delle facies del Neolitico e dell'Eneolitico, i Sistemi simbolici e le pratiche funerarie e culturali nei contesti preistorici della Sardegna e del Mediterraneo, i Processi di transizione tra Eneolitico ed età del Bronzo, le Architetture, il paesaggio e la cultura materiale nella Sardegna e nel Mediterraneo protostorico. Gli Autori tracciano un quadro ricco e variegato delle fasi pre/protostoriche della Sardegna e dell'intero Mediterraneo, nell'ottica del sentito e doveroso tributo a colui che "indagando il passato", ha fornito un fondamentale e imprescindibile contributo alla ricostruzione del nostro antico passato.

UNICApres/ricerca
Saggi di Archeologia e Antichistica

5





Saggi di Archeologia e Antichistica

Collana fondata da Riccardo Cicilloni e Carlo Lugliè

Diretta da Riccardo Cicilloni e Antonio M. Corda

Comitato scientifico

Maria Bernabò Brea (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna)

Juan Antonio Camara Serrano (Università di Granada)

Antonio Ibba (Università degli Studi di Sassari)

François-Xavier Le Bourdonnec (Université Bordeaux Montaigne, IRAMAT-CRP2A UMR5060)

Indagare il passato
Studi di Preistoria e Protostoria in onore di Enrico Atzeni

a cura di
Riccardo CICILLONI



Cagliari
UNICApres
2025

Sezione Ricerca
Studi di Archeologia e Antichistica /5
ISSN 2974-718X

Indagare il passato. Studi di Preistoria e Protostoria in onore di Enrico Atzeni
a cura di Riccardo Cicilloni

Segreteria di Redazione: Arianna Dessalvi, Alessandra Gaviano, Stefania Mameli, Francesca Mereu

In copertina: Professor Enrico Atzeni alla conferenza “Tuvixeddu” in onore di Giovanni Lilliu
Alessandro Cani, 2012, CC-BY 2.0, via Wikimedia commons, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5a/Enrico_Atzeni.jpg

Layout: UNICApres

Questo volume è stato sottoposto a peer review (double blind)

© Riccardo Cicilloni e singoli autori
CC-BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)

Cagliari, UNICApres, 2024 (<http://unicapres.unica.it>)
ISBN 978-88-3312-180-2 (versione online)
ISBN 978-88-3312-179-6 (versione cartacea)
DOI <https://doi.org/10.13125/unicapres.978-88-3312-180-2>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
Piano Nazionale
di Ripresa e Resilienza



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

Volume realizzato con il contributo del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari e nel quadro del progetto “DM 737/21 (linea E) - *Insedimenti, popolazione e migrazioni nella Sardinia antiqua e nel Mediterraneo. Prassi archeologica e disseminazione dei dati: open access, open data e open science*, PI prof. Antonio M. Corda F25F21002720001



Enrico Atzeni
(1927-2023)

Sommario

- 11 Introduzione
Riccardo Cicilloni
- 17 Enrico Atzeni: l'uomo, lo studioso
Riccardo Cicilloni
- 25 Un ricordo di Enrico Atzeni
Giuseppa Tanda

Sezione I. Produzioni materiali delle facies del Neolitico e dell'Eneolitico

- 31 Lo scambio e distribuzione dell'ossidiana da Monte Arci oltre la Sardegna
Robert H. Tykot
- 47 Il Neolitico medio B nei siti all'aperto a sud-ovest del Monte Arci: nuovi dati sui recipienti ceramici "San Ciriaco" da Puisteris e Serra Sa Furca-Mogoro (OR)
Laura Fanti, Carlo Lugliè
- 57 Nuovi dati sul Neolitico nella valle del rio Corongiu di Iglesias
Luciano Alba, Gianfrancesco Canino
- 67 Figurine antropomorfe inedite di età neolitica e della prima età del Rame dall'insediamento di Conca Illonis (Cabras)
Carlo Lugliè, Salvatore Sebis, Laura Fanti
- 81 Evoluzione tecnologica, mobilità regionale e interazione sociale: le produzioni ceramiche delle comunità sarde tra il Neolitico finale e l'Eneolitico
Maria Grazia Melis, Jaume Garcia Rosselló
- 91 L'insediamento neo-eneolitico di Su Valzu-Sa Coa Larga-Florinas (SS)
Salvatore Merella
- 101 Corredi di età eneolitica dalla necropoli di Cungiau Sa Tutta di Piscinas
Luisanna Usai
- 111 Los botones con perforaciones en "V" de los yacimientos granadinos
Claudia Pau

Sezione II. Sistemi simbolici, pratiche funerarie e culturali nei contesti preistorici della Sardegna e del Mediterraneo

- 125 Monte d'Accoddi e i "templi" megalitici maltesi: due sistemi simbolici a confronto
Alberto Cazzella
- 133 I pugnali sulle statue menhir della Sardegna
Fulvia Lo Schiavo
- 147 Sistemi simbolici, pratiche funerarie e culturali nel complesso megalitico di Sa Coveccada (Mores-Sassari)
Paola Basoli
- 161 Applicazione di tecniche di controllo non distruttivo di tipo acustico per la diagnosi dei materiali costruttivi del dolmen Sa Coveccada di Mores (SS)
Francesco Cuccuru, Silvana Fais, Paola Ligas, Carlo Alberto Artizzu
- 171 Nuove attività di ricerca nell'area archeologica di Pranu Mutteddu di Goni (CA)
Federico Porcedda, Paolo Marcialis, Enrico Trudu, Liliana Spanedda, Juan A. Camara Serrano, Riccardo Cicilloni
- 183 Tomba megalitica in località Onnu Marras-Ittiri (Sassari)
Salvatore Merella
- 189 Cuccu de Lai di Samugheo: un sito preistorico nel Mandrolisai
Mauro Perra
- 199 La tomba eneolitica di Masone 'e Perdu I (Laconi)
Alessandro Usai
- 209 Pratiche funerarie Monte Claro nella Sardegna Meridionale
Maria Rosaria Manunza
- 219 La Sardaigne et le « package » campaniforme. Quelques réflexions
Jean Guilaine

Sezione III. Processi di transizione tra Eneolitico ed età del Bronzo

- 233 *Deep roots*. Interpretazioni e aspetti alle origini del fenomeno nuragico
Anna Depalmas
- 243 La basse vallée du Taravo du Néolithique au Bronze Final (5800-900 AV. J.-C.)
Joseph Cesari, Franck Leandri, Kewin Peche-Quilichini, Thomas Perrin

- 263 Un contesto chiave nel passaggio tra eneolitico ed età del bronzo in Sardegna: la Tomba di Aiodda tra Nurallao e Nuragus. Raccolta della documentazione disponibile
Nadia Canu

Sezione IV. Architetture, paesaggio e cultura materiale nella Sardegna e nel Mediterraneo protostorico

- 277 Indagini archeologiche nel territorio dell'Alta Marmilla: lo stato della ricerca
Emerenziana Usai
- 291 Uomo e territorio nella Nurra Nuragica. Percorsi per una ricerca
Graziano Caputa
- 301 Nuovi dati dal villaggio protostorico di Bruncu 'e s'Omu di Villa Verde (OR)
Riccardo Cicilloni, Marco Cabras, Cristina Concu, Marco Zedda
- 313 Le indagini archeologiche di Enrico Atzeni a Cuccuru Nuraxi (Settimo San Pietro-CA)
Adele Ibba, Gianfranca Salis, Alfonso Stiglitz
- 333 Tracce a Monastir. Frammenti di paesaggio antico nell'attività di ricerca scientifica di Enrico Atzeni
Emanuela Atzeni, Daniele Cinus, Andrea Lecca
- 341 Dinamiche di organizzazione territoriale nel centro-sud Sardegna tra Bronzo Medio e prima Età del Ferro
Marco Cabras, Valentina Matta, Riccardo Cicilloni
- 361 Tra valorizzazione e ricerca: archeologia dei paesaggi lungo il Cammino Minerario di Santa Barbara (Sulcis-Iglesiente-Guspinese)
Marco Cabras, Manuel Todde, Simona Ledda, Riccardo Cicilloni
- 373 Venticinque anni di scavi e ricerche nel sito preistorico e protostorico di Cuccurada-Mogoro (OR)
Riccardo Cicilloni, Giuseppina Ragucci, Sandra Carta, Emerenziana Usai
- 385 I vani con bacile nei villaggi di Genna Maria e Pinn'e Maiolu (Villanovaforru-Sud Sardegna)
Giacomo Paglietti
- 395 Resti faunistici del Nuraghe "Genna Maria" di Villanovaforru (Italia) tra età del Bronzo ed età del Ferro
Ornella Fonzo
- 409 Piscinortu-San Sperate (SU): un articolato sistema insediativo del Bronzo Medio
Alberto Mossa

- 419 La collina di Cuccuru Craboni-Maracalagonis: la frequentazione nuragica
Felicità Farci
- 429 Dal Neolitico all'Età Contemporanea: persistenza di utilizzo dell'altopiano di Tacuara-Nurri
Paolo Marcialis, Angela Orgiana
- 439 All in All: It's Just Another Stone in the Wall (È Solo un'Altra Pietra in Un Muro)
Laura Pisanu, Louise A. Hitchcock, Aren M. Maeir, Madaline Harris-Schober, Shira Gur-Arieh, Pietro Militello, Riccardo Cicilloni
- 449 Il Bronzo Antico in Sardegna: produzioni ceramiche ricorrenti nella *facies* di Corona Moltana
Ilaria Maria Francesca Pitzalis
- 459 Levantamiento planimétrico de Na Comerma de Sa Garita (Alaior, Menorca)
Lluís Plantalamor Massanet
- 469 Ricerche di antichità nel sito di San Gemiliano di Sestu: tra doveroso tributo scientifico, aspetti pionieristici e aneddotica leggendaria
Antonello V. Greco
- 475 Continuità insediative nel paesaggio protostorico della Sardegna: i casi dei nuraghi Cuccurada (Mogoro) e Santu Miali (Pompu) nell'alta Marmilla
Dario D'Orlando, Marco Muresu

Enrico Atzeni: l'uomo, lo studioso

Riccardo CICILLONI¹

¹Università degli Studi di Cagliari
email: r.cicilloni@unica.it

Enrico Atzeni nasce il 18 dicembre 1927 a Sant'Antioco, vive per un breve periodo a Iglesias ma si trasferisce presto a Cagliari, la città in cui ha vissuto sino alla fine e a cui era strettamente legato, studiandone sin dai primi momenti della sua carriera le fasi più antiche¹. Un episodio importante nella sua vita è stato il soggiorno a Mogoro, dove aveva alcuni parenti, durante la Seconda guerra mondiale, per sfuggire ai bombardamenti che stavano dilaniando la città di Cagliari. Anche a Mogoro il Professore è rimasto sempre affezionato, decidendo di farne sede di uno dei suoi scavi archeologici più importanti, nel già citato sito di Cuccurada. Compiuti gli studi presso il cagliaritano Liceo Classico G. M. Dettori, intraprende quelli universitari nella Facoltà di Medicina, sempre a Cagliari.

La svolta fondamentale si ha quando Enrico Atzeni conobbe e frequentò, negli anni '50, il grande studioso Giovanni Lilliu, che in breve tempo gli trasmise l'amore sconfinato per la preistoria della Sardegna. Il Professore, guidato dal Lilliu, iniziò, in maniera davvero pionieristica, a raccogliere sul campo una grandissima quantità di dati sull'occupazione preistorica dell'ampio areale cagliaritano, il cui studio gli permise di pubblicare, sulla prestigiosa rivista di "Studi Sardi", i primi suoi due fondamentali e ponderosi articoli scientifici, *Stazioni all'aperto e officine litiche nel Campidano di Cagliari*, del 1958, e *I villaggi preistorici di San Gemiliano di Sestu e di Monte Olladiri di Monastir presso Cagliari e le ceramiche della "facies" di Monte Claro*, del 1962. Dal 1955 al 1969 ricopre il ruolo di Assistente volontario presso la Cattedra di Antichità Sarde tenuta dal Prof. Giovanni Lilliu, nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari. In questi anni, Enrico Atzeni effettua alcune indagini scientifiche all'estero, dirigendo lo scavo dell'insediamento neolitico e del villaggio "torreano" di Filitosa (Sollacaro), in Corsica, e partecipando agli scavi, diretti da Giovanni Lilliu, nelle isole Baleari presso il villaggio "talaiotico" di Artà (Maiorca).

Grazie ai suoi studi e alle sue prime importanti pubblicazioni, diventa, presso l'Università degli Studi di Cagliari, prima Libero Docente, Professore Ufficiale dell'insegnamento di Paletnologia dall' A.A.1969/70 sino all'A.A.1971/72, e poi, sino all' A.A. 1980/81, Libero Docente stabilizzato. Nello stesso Ateneo, dall' A.A. 1981/82 è Professore Associato di Paletnologia e di Antichità Sarde sino all'A.A. 1989/90, in seguito diventa Professore Ordinario di Preistoria e Protostoria di una regione europea (ex Antichità Sarde) e di Paletnologia, sino alla sua messa in congedo, nel 2002. Tra i suoi altri incarichi, è stato, dal 1989 al 2002, docente di Antichità della Sardegna preistorica e

¹ Il presente lavoro riprende, con modifiche e integrazioni, il contributo, elaborato da chi scrive, dal titolo "Ricordo del Professor Enrico Atzeni", pubblicato in «Archivio Storico Sardo» LIX, 2024: 277-292.

protostorica presso la Scuola di Specializzazione in Studi Sardi; è stato poi docente di Archeologia e Antichità Sarde presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia; infine, Direttore della Scuola di Specializzazione in Studi Sardi e del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche, succedendo in questi incarichi al suo predecessore e carissimo maestro Giovanni Lilliu. È stato, inoltre, per molti anni responsabile scientifico del Laboratorio di Antichità Sarde e Paletnologia (L.A.S.P) dell'Università di Cagliari, ora intitolato ad uno dei suoi allievi, scomparso prematuramente, il compianto Carlo Lugliè, che gli era subentrato nella direzione. Il Professore ci ha lasciato il 23 dicembre 2023, nella sua cara Cagliari.

Enrico Atzeni ha svolto per oltre sessant'anni intense attività archeologiche e paletnologiche di ricerca "sul terreno", con prospezioni e scavi, nella sua amata Sardegna, all'interno delle indagini sul periodo pre/protostorico nell'isola. Si è inoltre impegnato in una densa serie di interventi scientifici, di ricerca e di valorizzazione in aree di fondamentale interesse archeologico preistorico e protostorico, per le quali ha avviato e sostenuto, d'intesa con le competenti Soprintendenze, con la Regione Autonoma della Sardegna e con i Comuni, forti impegni di valorizzazione socio-culturale e turistica, tra l'altro sfociati nella creazione di Parchi Archeologici e di Musei locali, tra i quali il Museo delle Statue-menhir di Laconi (ora Menhir museum - Museo della statuaria preistorica in Sardegna), il Museo Civico Archeologico "Genna Maria" di Villanovaforru, il Museo Civico Archeologico di Santadi.

Numerosissimi gli scavi condotti in alcuni dei più importanti siti archeologici dell'isola. Tra questi, si ricordano quelli di Su Carroppu di Sirri, Carbonia (insediamento mesolitico e neolitico); San Benedetto di Iglesias (necropoli a domus de janas); Pranu Mutteddu di Goni (necropoli preistorica a circoli tombali e allineamenti megalitici di menhirs); Pani Loriga di Santadi e Montessu di Villaperuccio nel Sulcis (necropoli a "domus de janas", di età preistorica); Sa Coveccada di Mores (dolmen neolitico); Cuccuru Is Arrius di Cabras (insediamento neolitico ed eneolitico); Corte Noa e Masone Perdu a Laconi (tombe eneolitiche); necropoli di Via Basilicata e via Trentino a Cagliari (necropoli eneolitica di cultura Monte Claro con tombe ipogeiche); Bingia 'e Monti di Gonnostramatza (tomba eneolitica e nuraghe); Sa Corona di Villagreca (complesso preistorico e nuragico); Santa Cristina di Paulilatino (villaggio e tempio a pozzo nuragico); Cuccurada di Mogoro (complesso ciclopico preistorico e nuragico); Aiodda di Nurallao (tomba di giganti nuragica con riutilizzo di statue-menhir); Sa Sedda 'e sa Caudela di Collinas (tombe nuragiche); Sa Domu 'e S'Orku o Is Concias di Quartucciu (tomba di giganti nuragica); Genna Maria di Villanovaforru (complesso nuragico e santuario storico); Cuccuru Nuraxi di Settimo San Pietro (tempio a pozzo nuragico e insediamenti di età pre-protostorica e storica); Nuraghe Diana di Quartu S. Elena (complesso nuragico). Di straordinario interesse, infine le ricerche sull'eclatante fenomeno della primitiva statuaria antropomorfa nella Sardegna centro-orientale, in particolare nel Sarcidano e nel territorio di Laconi.

Molto vasta la sua produzione scientifica, che annovera oltre un centinaio di titoli tra monografie, contributi in miscelanee e in atti di convegni, articoli in riviste prestigiose sia nazionali che internazionali, di fondamentale apporto per le incisive e allora inedite valenze storico-culturali nel recupero delle più antiche identità sarde e mediterranee. I temi trattati, riguardanti appunto la preistoria e la protostoria della Sardegna e del Mediterraneo, sono i più vari, ma soprattutto va a merito del Professore l'aver ricostruito, quasi da zero le vicende culturali delle popolazioni che vissero in Sardegna prima dell'avvento del Nuraghe. Se l'argomento in cui maggiormente si esprimeva il genio di Giovanni Lilliu era la civiltà nuragica, i momenti preistorici più antiche sono stati quelli maggiormente approfonditi da Enrico Atzeni, che contribuì in maniera determinante alla definizione e alla sistematizzazione delle fasi neolitiche ed eneolitiche, che sino agli anni '60 del secolo scorso non erano ancora ben chiarite e studiate. Ci piace ricordare quanto scrisse l'illustre accademico Claudio Finzi, negli anni '70, di un giovane Enrico Atzeni: «... quanto è stato pazientemente ritrovato da Enrico Atzeni nel Sulcis, nella Sardegna sudoccidentale, con un lavoro che quasi sa più del detective che dell'archeologo, dimostra che in Sardegna è giunto l'uomo

del Neolitico, cioè dell'epoca della pietra levigata» (L. ZEPPEGNO, C. FINZI, *Alla scoperta delle antiche civiltà in Sardegna*, Roma, Newton Compton, 1977, 2° edizione 1987: 11).

Enrico Atzeni è stato indubbiamente uno studioso di caratura internazionale, conosciuto per i suoi studi e le sue scoperte sulla preistoria in tutta Europa. La sua passione, il suo acume, il suo rigore scientifico, la sua perseveranza, la sua straordinaria abilità nel condurre scavi e prospezioni archeologiche, la sua naturale predisposizione per il disegno e la fotografia gli hanno consentito di raggiungere i massimi traguardi scientifici, e i suoi scritti sono ancora di fondamentale importanza per chi vuole studiare la preistoria della nostra isola. Per oltre sessant'anni Enrico Atzeni ha infatti rivestito un ruolo fondamentale, mai soggetto a sovraesposizioni personalistiche, col suo instancabile e solido lavoro di ricerca e documentazione sulla preistoria e la protostoria della sua amata Sardegna. Le sue innumerevoli indagini, brevemente sopra descritte, come pure i suoi scavi e le pubblicazioni riguardanti siti e tematiche di assoluto riferimento, sono diventati pilastri portanti nella definizione della storia plurimillenaria della Sardegna. In questa attività senza soste Enrico Atzeni ha fatto convergere anche la formazione universitaria nell'Ateneo di Cagliari per centinaia di allievi, alcuni dei quali hanno avuto il privilegio di condividerne e proseguirne le ricerche.

Ma oltre l'eccezionale genio scientifico, ciò che in tantissimi hanno potuto apprezzare è stata la sua grande umanità: sempre corretto, garbato, di grande cordialità e generosità, nemico di nessuno, come è stato scritto da Anna Depalmas, una delle sue allieve. Ma ciò che rimarrà impresso a tutti coloro che lo hanno conosciuto e che magari hanno avuto la fortuna di lavorare con lui è sicuramente la sua smisurata passione per la Preistoria, passione che traspariva in ogni suo discorso e che ha saputo trasmettere con forza ai tanti suoi allievi che hanno avuto l'onore di poterlo seguire ed imparare da lui.

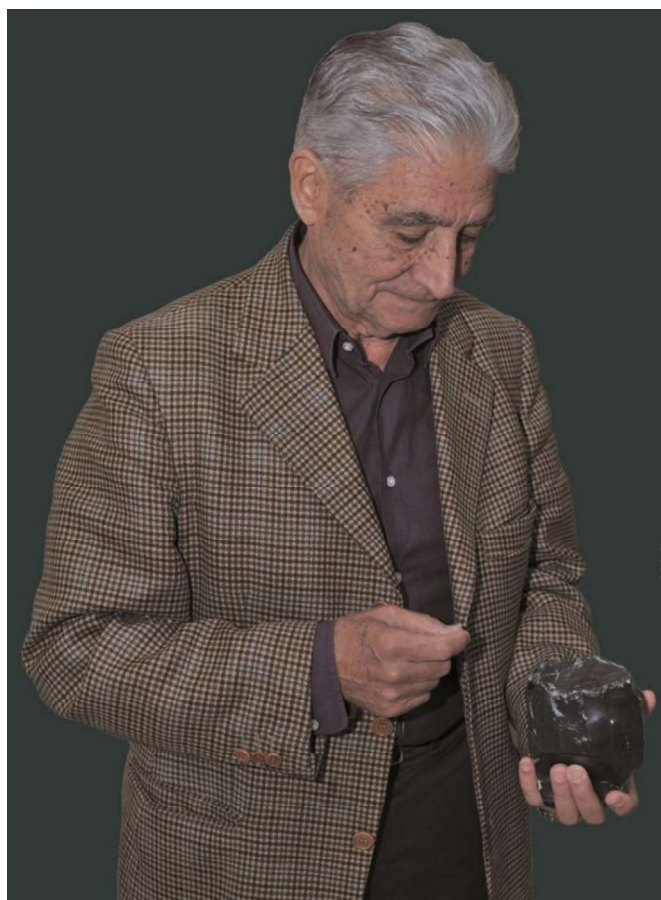


Fig. 1. Prof. Enrico Atzeni (foto C. Lugliè).

Bibliografia degli scritti di Enrico Atzeni

1. (1958) E. ATZENI, Stazioni all'aperto e officine litiche nel Campidano di Cagliari. *Studi Sardi* XIV-XV (1955-1957): 67-128.
2. (1962) E. ATZENI, I villaggi preistorici di San Gemiliano di Sestu e di Monte Olladiri di Monastir presso Cagliari e le ceramiche della "facies" di Monte Claro. *Studi Sardi* XVII (1959-1961): 3-216.
3. (1962) E. ATZENI, The cave of San Bartolomeo, Sardinia. *Antiquity* XXXVI, 143: 184-189.
4. (1964) C. MAXIA, E. ATZENI, La necropoli eneolitica di San Benedetto d'Iglesias. In *Atti della VIII e IX Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Trieste, 19-20 ottobre 1963 / Calabria, 6-8 aprile 1964)*, Firenze, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria: 123-135.
5. (1964) W. J. HEMP, *Cuevas artificiales funerarias de Mallorca*; F. BIANCOFIORE, *Observaciones sobre los "megalitos" del sudeste de Italia relacionados con los eurasiáticos*; E. ATZENI, *La Cueva de San Bartolomeo (Cerdeña)* (= *Collección Talaiot de Monografías Mallorquinas* 4), Palma de Mallorca.
6. (1966) E. ATZENI, Il Dolmen Sa Coveccada di Mores e la Tomba di Giganti Sa Domu 'e S'Orku di Quartucciu. *Studi Sardi* XX: 130-151.
7. (1966) E. ATZENI, Il nuraghe Sa Corona di Villagrecia. In *Atti del XIII Congresso di Storia dell'Architettura*, (Cagliari, 6-12 aprile 1963), Roma, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura: 119-124.
8. (1966) E. ATZENI, L'abri sous roche D' du village préhistorique de Filitosa (Sollocaro, Corse). In *Congres Préhistorique de France. Compte rendu de la XVIII session (Ajaccio, 4-14 Avril 1966)*, Paris, Société Préhistorique Française: 169-192.
9. (1967) E. ATZENI, Tombe a forno di cultura Monte Claro nella via Basilicata di Cagliari. *Rivista di Scienze Preistoriche* XXIII: 157-179.
10. (1972) E. ATZENI, Notiziario: Genna Arrele (Laconi). *Rivista di Scienze Preistoriche* XXVII, 2: 476.
11. (1972) E. ATZENI, Notiziario: Genna Maria (Villanovaforru). *Rivista di Scienze Preistoriche* XXVII, 2: 476-477.
12. (1972) E. ATZENI, Notiziario: Montessu (Santadi). *Rivista di Scienze Preistoriche* XXVII, 2: 477-478.
13. (1972) E. ATZENI, Notiziario: S'Arriorgiu (Villaperuccio). *Rivista di Scienze Preistoriche* XXVII, 2: 478.
14. (1972) E. ATZENI, Notiziario: Su Carroppu di Sirri (Carbonia-CA). *Rivista di Scienze Preistoriche* XXVII, 2: 478-479.
15. (1975) E. ATZENI, Nuovi idoli della Sardegna prenuragica (Nota preliminare). *Studi Sardi* XXIII (1973-74): 3-52.
16. (1975) E. ATZENI, *Nuovi idoli della Sardegna prenuragica*, Sassari, Gallizzi.
17. (1977) E. ATZENI, Notiziario: Riparo sotto roccia di Su Carroppu (Sirri-Carbonia). *Rivista di Scienze Preistoriche* XXXII,1-2: 357-358.
18. (1977) E. ATZENI, Notiziario: Necropoli a grotte artificiali di Montessu (Santadi-Villaperuccio). *Rivista di Scienze Preistoriche* XXXII,1-2: 358.
19. (1977) E. ATZENI, Notiziario: Complesso megalitico di "Pranu Muttettu" (Goni). *Rivista di Scienze Preistoriche* XXXII, 1-2: 358.
20. (1977) E. ATZENI, Notiziario: Nuraghe "Genna Maria" (Villanovaforru). *Rivista di Scienze Preistoriche* XXXII, 1-2: 359.
21. (1977) E. ATZENI, Notiziario: Santuario nuragico di Santa Cristina (Paulilatino). *Rivista di scienze preistoriche* XXXII, 1-2: 359.
22. (1978) E. ATZENI, Documenti per la preistoria di Iglesias. In *Iglesias. Storia e società*, Iglesias, Rotary club: 9-20.
23. (1978) E. ATZENI, La Dea Madre nelle culture prenuragiche. *Studi Sardi* XXIV (1975-77): 3-69.
24. (1978) E. ATZENI, *Nuovi idoli della Sardegna prenuragica*, Sassari, Gallizzi.
25. (1978) E. ATZENI, Notiziario: Laconi. *Rivista di Scienze Preistoriche* XXXIII, 2: 453.
26. (1978) E. ATZENI, Notiziario: Perda Iddocca (Laconi). *Rivista di Scienze Preistoriche* XXXIII, 2: 453.
27. (1978) G. LILLIU, E. ATZENI, Sardegna. In A. M. Radmilli (ed.), *Guida della preistoria italiana*, Firenze, Sansoni: 197-206.
28. (1980) E. ATZENI, *Gli insediamenti prenuragici e nuragici. Dal Neolitico all'Età del Ferro*. In R. Pracchi, A. Terrosu Asole (eds.), *Atlante della Sardegna*, II, Roma, ed. Kappa: 81-87.

29. (1980) E. ATZENI, Le statue-menhir di Laconi. In *Sardegna Centro-Orientale: dal Neolitico alla fine del mondo antico*, Atti della XXII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria nella Sardegna centro-orientale (21-27 ottobre 1978), Sassari, Dessì: 47-52.
30. (1980) E. ATZENI, Prima del nuraghe. In D. Sanna (ed.), *Nur. La misteriosa civiltà dei Sardi*, Milano, Cariplo: 81-101.
31. (1980) E. ATZENI, Vornuraghenzeit. In *Kunst und Kultur Sardiniens vom Neolithikum bis zum Ende der Nuraghenzeit*, Karlsruhe, Verlag C. F. Muller: 15-44.
32. (1981) E. ATZENI, Aspetti e sviluppi culturali del neolitico e della prima età dei metalli in Sardegna. In *Ichnussa. La Sardegna dalle origini all'età classica*, Milano, Scheiwiller: XIX-LI.
33. (1982) E. ATZENI, Menhirs antropomorfi e statue-menhirs della Sardegna. *Annali del Museo Civico della Spezia* II: 9-64.
34. (1982) E. ATZENI, Notiziario: Laconi (Prov. di Nuoro): Pranu Maore. *Rivista di Scienze Preistoriche* XXXVII: 336.
35. (1982) E. ATZENI, Notiziario: Laconi (Prov. di Nuoro): Piscina 'e Sali. *Rivista di Scienze Preistoriche* XXXVII: 336.
36. (1982) E. ATZENI, Notiziario: Laconi (Prov. di Nuoro): Corte Noa. *Rivista di Scienze Preistoriche* XXXVII: 336-337.
37. (1982) E. ATZENI, Notiziario: Laconi (Prov. di Nuoro): Nuraghe Orrubiu. *Rivista di Scienze Preistoriche* XXXVII: 337.
38. (1982) E. ATZENI, R. FORRESU, S. SEBIS, S. GIORGETTI, A. SIDDU, M. A. MONGIU, V. SANTONI, G. TORE, P. B. SERRA, Cabras. Cuccuru S' Arriu. Nota preliminare di scavo (1978, 1979, 1980). *Rivista di Studi Fenici* X, 1: 103-127.
39. (1984) J. W. MICHELS, E. ATZENI, I.S.T. TSONG, G. A. SMITH, Obsidian Hydration Dating in Sardinia. In M. S. Balmuth, R. J. Rowland Jr. (eds.), *Studies in Sardinian Archaeology*, Ann Arbor, University of Michigan Press: 83-113.
40. (1985) E. ATZENI, Le domus de janas. *Archeologia Viva* IV, 5: 22-23.
41. (1985) E. ATZENI, M. G. DA RE, A. COMELLA, C. LILLIU, *Genna Maria di Villanovaforru. Parco archeologico e Museo*, Cagliari, Stef.
42. (1985) E. ATZENI, Tombe eneolitiche nel Cagliaritano. In G. Sotgiu, (ed.), *Studi in onore di Giovanni Lilliu per il suo settantesimo compleanno*, Cagliari, Stef: 11-49.
43. (1985) E. ATZENI, *Tombe eneolitiche nel Cagliaritano*, Cagliari, Stef.
44. (1985) E. ATZENI, Le premesse: il mondo prenuragico. In *Sardegna preistorica: Nuraghi a Milano*, Catalogo della mostra "Nuraghi a Milano" (Milano, 29 giugno- 31 ottobre 1985), Milano, Electa: 19-44.
45. (1986) E. ATZENI, Cagliari preistorica (Nota preliminare). In S. Igia, *capitale giudicale. Contributi all'incontro di studio "Storia, ambiente fisico e insediamenti umani nel territorio di S. Gilla (Cagliari), 3-5 novembre 1983"*, Pisa, ETS: 21-57.
46. (1986) E. ATZENI, *Cagliari preistorica*, Pisa, ETS (ristampa come unico volume).
47. (1987) E. ATZENI, Il Neolitico della Sardegna. In *Il Neolitico in Italia*, Atti della XXVI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (7-10 Novembre 1985), Firenze, Parenti: 381-400.
48. (1987) E. ATZENI, La famiglia di pietra. *Archeologia Viva* IV, 6: 12-27.
49. (1987) E. ATZENI, *La preistoria del Sulcis-Iglesiente*, Cagliari, Stef.
50. (1987) E. ATZENI, P. BERNARDINI, G. TORE, Il tempio a pozzo di Cuccuru Nuraxi: Settimo S. Pietro – Cagliari. In *La Sardegna nel Mediterraneo tra il secondo e il primo millennio a.C.*, Atti del II convegno "Un millennio di relazioni fra la Sardegna e i paesi del Mediterraneo" (Selargius-Cagliari, 27-30 novembre 1986), Cagliari, Amministrazione provinciale, Assessorato alla cultura: 279-297.
51. (1988) E. ATZENI, E. CONTU, M. L. FERRARESE CERUTI, L'età del Rame nell'Italia insulare: la Sardegna. In D. Cocchi Genick (ed.), *L'età del Rame in Europa*, Atti del Congresso Internazionale (Viareggio, 15/18 ottobre 1987). *Rassegna di Archeologia* 7: 442-456.
52. (1988) E. ATZENI, Tombe megalitiche di Laconi (Nuoro). In D. Cocchi Genick (ed.), *L'età del Rame in Europa*, Atti del Congresso Internazionale (Viareggio, 15/18 ottobre 1987). *Rassegna di Archeologia* 7: 526-527.
53. (1988) E. ATZENI, Il nuraghe Genna Maria: le indagini archeologiche nei pressi di Villanovaforru restituiscono un complesso nuragico di grande interesse storico-culturale. *L'umana avventura* 8: 15-24.
54. (1988) E. ATZENI, La preistoria del Sulcis-Iglesiente. In *Iglesias. Storia e Società*, 3a edizione, Iglesias, Rotary club: 7-57.
55. (1988) E. ATZENI, Le statue-menhir di Piscina 'e Sali. Laconi – Sardegna. In J. Guilaine (ed.), *Actes du 2ème Colloqui International sur la statuaire mégalithique*, (Saint-Pons-de-Thomières, 10-14 septembre 1997), Saint-Pons-de-Thomières, Conseil Général de l' Hérault: 61-72.

56. (1988) E. ATZENI, Villanovaforru. Il nuraghe "Genna Maria" e la ricerca preistorica in Marmilla. In G. Lilliu (ed.), *L'Antiquarium arborense e i civici musei archeologici della Sardegna*, Cinisello Balsamo, A. Pizzi: 181-191.
57. (1989) E. ATZENI, D. COCCO, Nota sulla necropoli megalitica di Pranu Muttetdu-Goni. In L. Dettori Campus (ed.), *La cultura di Ozieri: problematiche e nuove acquisizioni*, Atti del I convegno di studio (Ozieri, gennaio 1986-aprile 1987), Ozieri, Il Torchietto: 201-216.
58. (1989) E. ATZENI, V. SANTONI, L'età prenuragica: Il Neolitico. L'Eneolitico. In V. Santoni (ed.), *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, Sassari, Banco di Sardegna: 31-56.
59. (1990) E. ATZENI, Le premesse: il mondo prenuragico. In *La civiltà nuragica*, Milano, Electa, pp. 9-34.
60. (1992) E. ATZENI, Reperti neolitici dell'Oristanese. In *Sardinia Antiqua. Studi in onore di Piero Meloni*, Cagliari, Edizioni della Torre: 35-56.
61. (1992) E. ATZENI, Il complesso nuragico "Genna Maria": un esempio emblematico di degrado. In C. Atzeni, U. Sanna, *Scienza dei materiali e beni culturali. Esperienze e prospettive nel restauro delle costruzioni nuragiche*, Atti del Convegno (Cagliari-Villanovaforru, 11-12 dicembre 1990), Cagliari, Stef: 160-163.
62. (1994) E. ATZENI, La statuaria antropomorfa sarda. In *La statuaria antropomorfa in Europa dal neolitico alla romanizzazione*, Atti del Congresso Internazionale (La Spezia-Pontremoli, 27 aprile-1° maggio 1988), Sarzana, Grafiche Lunensi: 192-213.
63. (1994) E. ATZENI, Le sequenze culturali del Neolitico sardo. In G. Sotgiu (ed.), *Rapporti tra Sardegna Tunisia dall'età antica all'età moderna, Seminario di studi (Tunisi, 10 gennaio 1994)*, Cagliari, Università degli Studi di Cagliari: 15-33.
64. (1995) E. ATZENI, Complesso megalitico di Pranu Muttetdu (Goni, Cagliari). In A. Moravetti, C. Tozzi (eds.), *Guide Archeologiche - Preistoria e protostoria in Italia, 2, Sardegna*, Forlì, A.B.A.C.O.: 203-209.
65. (1995) E. ATZENI, Necropoli ipogeica di Montessu (Villaperuccio, Cagliari). In A. Moravetti, C. Tozzi (eds.), *Guide Archeologiche - Preistoria e protostoria in Italia, 2, Sardegna*, Forlì, A.B.A.C.O.: 219-225.
66. (1995) E. ATZENI, La "Cultura del Vaso Campaniforme" nella necropoli di Locci-Santus (San Giovanni Suérgiu). In V. Santoni (ed.), *Carbonia e il Sulcis, Archeologia e territorio*, Oristano, S'Alvure: 117-144.
67. (1995) E. ATZENI, Introduzione. In *Aurum Nigrum: i millenni dell'ossidiana*, Oristano, S'Alvure: 8-10.
68. (1996) E. ATZENI, La cultura del vaso campaniforme e la facies di Bonnàro nel Bronzo antico sardo. In D. Cocchi Genick (ed.), *L'antica età del Bronzo in Italia*, Atti del Congresso Nazionale (Viareggio, 9-12 gennaio 1995), Firenze, Octavo: 397-411.
69. (1996) E. ATZENI, La sepoltura campaniforme di Bingia 'e Monti (Gonnostramatza, Oristano). In D. Cocchi Genick (ed.), *L'antica età del Bronzo in Italia*, Atti del Congresso Nazionale (Viareggio, 9-12 gennaio 1995), Firenze, Octavo: 608-611.
70. (1997) E. ATZENI, Museo delle statue-menhir di Laconi. In *Guida alla visita dei Musei e delle Collezioni della Sardegna*, Cagliari, Regione Autonoma della Sardegna: 154-156.
71. (1997) E. ATZENI, R. CICILLONI, G. RAGUCCI, E. USAI, *Mostra grafica e fotografica su "Il complesso megalitico pre-protostorico di Cuccurada-Mogoro: le prime immagini dell'indagine archeologica" (Mogoro, 21 aprile-4 maggio 1997)*, Mogoro, PTM.
72. (1997) E. ATZENI, Statue-menhir in Sardegna. *Archeologia Viva* 62: 15.
73. (1998) E. ATZENI, Giovanni Tore. In *La ceramica nel Sinis dal Neolitico ai giorni nostri*, Atti del II convegno "La ceramica racconta la storia" (Oristano-Cabras, 25-26 ottobre 1996), Cagliari, Condaghes: 11-22.
74. (1998) E. ATZENI, Il Neolitico antico. In *Aureum stagnum: le origini di Oristano*, Oristano, La memoria storica: 9-10.
75. (1998) E. ATZENI, Il Neolitico medio. In *Aureum stagnum: le origini di Oristano*, Oristano, La memoria storica: 11-12.
76. (1998) E. ATZENI, La cultura del bicchiere campaniforme in Sardegna. In F. Nicolis, E. Mottes (eds.), *Simbolo ed enigma: il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Catalogo della mostra "Simbolo ed enigma" (La Rocca di Riva del Garda, 12 maggio-30 settembre 1998), Trento, Provincia autonoma di Trento: 243-253.
77. (1998) E. ATZENI, La tomba ipogeico-megalitica di Bingia 'e Monti. In F. Nicolis, E. Mottes (eds.), *Simbolo ed enigma: il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Catalogo della mostra "Simbolo ed enigma" (La Rocca di Riva del Garda, 12 maggio-30 settembre 1998), Trento, Provincia autonoma di Trento: 254-260.
78. (2000) E. ATZENI (ed.), *Le collezioni litiche preistoriche dell'Università di Cagliari*, Cagliari, AV.

79. (2000) E. ATZENI, M. G. MELIS, (eds.), *Villaperuccio tra ipogeismo e megalitismo. Testimonianze archeologiche dalla preistoria all'età romana*, Villaperuccio, Comune di Villaperuccio.
80. (2000) E. ATZENI, R. CICILLONI, G. RAGUCCI, E. USAI, Rinvenimenti tardoantichi dal nuraghe Cuccurada di Mogoro (Oristano). In P. G. Spanu (ed.), *Insulae Christi. Il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*, Guida alla Mostra (Oristano 1 aprile - 31 dicembre 2000), Oristano, Mythos: 74.
81. (2001) E. ATZENI, L. ALBA, G. CANINO (eds.), *La collezione Pistis-Corsi ed il patrimonio archeologico del Comune di Iglesias*, Iglesias, Cooperativa tipografica editoriale.
82. (2001) E. ATZENI, *Necropoli di cultura "Ozieri" a San Benedetto di Iglesias (CA)*. In E. Atzeni, L. Alba, G. Canino (eds.), *La collezione Pistis-Corsi ed il patrimonio archeologico del Comune di Iglesias*, Iglesias, Cooperativa tipografica editoriale: 25-29.
83. (2001) E. ATZENI, L'età del rame nelle grotte di "Corongiu de Mari" - Iglesias: la cultura di Monte Claro. In E. Atzeni, L. Alba, G. Canino (eds.), *La collezione Pistis-Corsi ed il patrimonio archeologico del Comune di Iglesias*, Iglesias, Cooperativa tipografica editoriale: 32-35.
84. (2001) E. ATZENI, Dall'età del Rame al Bronzo antico nelle grotte di Iglesias: il Campaniforme e la facies di Bonnanaro. In E. Atzeni, L. Alba, G. Canino (eds.), *La collezione Pistis-Corsi ed il patrimonio archeologico del Comune di Iglesias*, Iglesias, Cooperativa tipografica editoriale: 36-38.
85. (2001) E. ATZENI, La tomba ipogeico-megalitica di Bingia 'e Monti – Gonnostramatza (OR). In G. Serreli, D. Vacca (eds.), *Aspetti del megalitismo preistorico*, Dolianova, Grafica del Parteolla: 5-8.
86. (2001) E. ATZENI, R. CICILLONI, G. RAGUCCI, E. USAI, Il complesso megalitico pre-protostorico di Cuccurada - Mogoro (OR). In G. Serreli, D. Vacca (eds.), *Aspetti del megalitismo preistorico*, Dolianova, Grafica del Parteolla: 31-35.
87. (2002) E. ATZENI, R. CICILLONI, G. RAGUCCI, E. USAI, Il deposito votivo del nuraghe Cuccurada di Mogoro tra paganesimo e cristianesimo. In P. G. Spanu (ed.), *Insulae Christi. Il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*, Oristano, Mythos: 475-484.
88. (2002) E. ATZENI, Sulle grotte preistoriche del Capo Sant'Elia di Cagliari. *Antheo* 6: 299-313.
89. (2003) E. ATZENI, *Cagliari preistorica*, Cagliari, CUEC.
90. (2004) E. ATZENI, C. LUGLIÈ, M. MIGALEDU, L'ossidiana del Monte Arci nel riparo neolitico di Su Carroppu di Sirri (Carbonia). In *L'ossidiana del Monte Arci nel Mediterraneo. La ricerca archeologica e la salvaguardia del paesaggio per lo sviluppo delle zone interne della Sardegna*, Atti del 2° Convegno Internazionale (Pau 28-30 dicembre 2003), Cagliari, AV: 185-200.
91. (2004) E. ATZENI, *La scoperta delle Statue-Menhir. Trent'anni di ricerche archeologiche nel territorio di Laconi*, Cagliari, CUEC, (con la riproposizione, a cura di G. Murru, di alcuni dei più importanti contributi dell'Autore sull'argomento, già pubblicati in precedenza).
92. (2004) E. ATZENI, *Laconi. Il museo delle statue-menhir*, (= Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 34), Sassari, Carlo Delfino editore.
93. (2005) E. ATZENI, R. CICILLONI, G. RAGUCCI, E. USAI, Notiziario. Nuraghe Cuccurada (Mogoro, Prov. di Oristano). *Rivista di Scienze Preistoriche* LV: 557-558.
94. (2005) E. ATZENI, R. CICILLONI, G. RAGUCCI, E. USAI, Un bronzo con scena di caccia dal nuraghe di Cuccurada-Mogoro (OR). In P. Bernardini, R. Zucca (eds.), *Il Mediterraneo di Herakles. Studi e ricerche*, Roma, Carocci: 223-231.
95. (2005) E. ATZENI, *Ricerche preistoriche in Sardegna*, Cagliari, AV (con la riproposizione di alcuni dei più importanti contributi dell'Autore, già pubblicati in precedenza).
96. (2006) E. ATZENI, A. DEPALMAS, Materiali "appenninici" da Filitosa, in Materie prime e scambi nella preistoria italiana. In *Atti della XXXIX Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Firenze, 25-27 novembre 2004)*, Firenze, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria: 1173-1183.
97. (2006) C. LUGLIÈ, E. ATZENI, G. POUPEAU, F.-X. LE BOURDONNEC, S. DUBERNET, A. TOURNIÉ, Circolazione dell'ossidiana nel Neolitico a ceramica cardiale della Sardegna: il caso del riapro di Su Carroppu di Sirri (Carbonia, CA). In *Materie prime e scambi nella preistoria italiana. XXXIX Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze, 25-27 Novembre 2004*, Firenze, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria: 579-582.
98. (2007) C. LUGLIÈ, F.-X. LE BOURDONNEC, G. POUPEAU, E. ATZENI, S. DUBERNET, P. MORETTO, L. SERANI, Early Neolithic obsidians in Sardinia (Western Mediterranean): the Su Carroppu case. *Journal of Archaeological Science* 34: 428-439.

99. (2007) E. ATZENI, Il nuraghe Diana di Quartu S. Elena (CA). Nota preliminare. In S. Angiolillo, M. Giuman, A. Pasolini (eds.), *Ricerca e confronti 2006. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte*, Quaderni di Aristeo, Cagliari, AV: 17-19.
100. (2007) E. ATZENI, *La preistoria del Golfo di Cagliari*, Cagliari, AV (con la riproposizione di alcuni dei più importanti contributi dell'Autore sull'argomento, già pubblicati in precedenza).
101. (2007) E. ATZENI, R. CICILLONI, G. RAGUCCI, E. USAI, Interventi di restauro e valorizzazione nel complesso pre-protostorico di Cuccurada Mogoro. In *Il Restauro in Italia e oltre i confini*, Libretto del III Salone del Restauro dei Beni Culturali - Restaura, XI Salone dei Beni e delle Attività Culturali (Venezia, 29 Novembre-1 Dicembre 2007), Roma, MiBAC - Edizioni MP MIRABILIA: 131-132.
102. (2008) R. H. TYKOT, M. D. GLASCOCK, R. J. SPEAKMAN, E. ATZENI, Obsidian Subsources Utilized at Sites in Southern Sardinia (Italy). *Materials Research Society Symposium Proceedings* 1047: 175-183.
103. (2009) E. ATZENI, Nuovi apporti al fenomeno della statuaria preistorica antropomorfa. In C. Lugliè, R. Cicilloni (eds.), *La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Atti della XLIV Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Cagliari, Barumini, Sassari 23-28 novembre 2009), Volume I - Relazioni generali, Firenze, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria: 227-230.
104. (2010) E. ATZENI, La cultura di Monte Claro nella preistoria cagliaritano In S. Ledda (ed.), *Le Genti di Monte Claro. Dal neolitico al Ventunesimo secolo*, Atti del Convegno (Cagliari, 6-7 giugno 2008), Quartu S. Elena, Iges: 1-16.
105. (2012) E. ATZENI, A. DEPALMAS, Un contributo alla conoscenza dell'architettura del Bronzo medio: gli edifici di Pardulette e la tomba di giganti di Noeddas nel territorio di Paulilatino (OR). In C. Lugliè (ed.), *La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Atti della XLIV Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Cagliari, Barumini, Sassari 23-28 novembre 2009), Volume II - Comunicazioni, Firenze, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria: 643-649.
106. (2012) E. ATZENI, A. USAI, P. BELLINTANI, O. FONZO, L. LAI, R. TYKOT, T.J. SETZER, R. CONGIU, S. SIMBULA, Le tombe megalitiche nuragiche di Sa Sedda 'e sa Caudela (Collinas - CA). In C. Lugliè (ed.), *La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Atti della XLIV Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Cagliari, Barumini, Sassari 23-28 novembre 2009), Volume II - Comunicazioni, Firenze, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria: 665-670.
107. (2012) E. ATZENI, S. SEBIS, Villaggio nuragico annesso al tempio a pozzo di S. Cristina (Paulilatino-OR). Indagini 1980-83. In C. Lugliè (ed.), *La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Atti della XLIV Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Cagliari, Barumini, Sassari 23-28 novembre 2009), Volume III - Comunicazioni, Firenze, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria: 885-891.
108. (2012) E. ATZENI, A. USAI, P. BELLINTANI, O. FONZO, L. LAI, R. TYKOT, T. Y. SETZ, R. CONGIU, S. SIMBULA, Le tombe nuragiche di Sa Sedda 'e Sa Caudela (Collinas-CA): scavi 1982-84. *Quaderni della Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano* 23: 28-54.
109. (2015) E. ATZENI, E. USAI, Presentazione. In R. Cicilloni (ed.), *Ricerche archeologiche a Cuccurada - Mogoro (Sardegna Centro-Occidentale)*. Vol. 1, (=Collana Dissonanze 6), Perugia, Morlacchi: 11-19
110. (2015) E. ATZENI, Il bronzo con scena di caccia. In R. Cicilloni (ed.), *Ricerche archeologiche a Cuccurada - Mogoro (Sardegna Centro-Occidentale)*. Vol. 1, (=Collana Dissonanze 6), Perugia, Morlacchi: 389-391
111. (2015) E. ATZENI, R. CICILLONI, G. RAGUCCI, E. USAI, Il complesso archeologico di Nuraghe Cuccurada - Mogoro (OR). In M. Minoja, G. Salis, L. Usai (eds.), *L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la civiltà nuragica*, Catalogo della Mostra (Cagliari-Barumini-Roma 2014-2016), Sassari, Carlo Delfino Editore: 391-394.
112. (2015) E. ATZENI, Un ricordo di Giovanni Lilliu, in M. Minoja, G. Salis, L. Usai (eds.), *L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la civiltà nuragica*, Catalogo della Mostra (Cagliari-Barumini-Roma 2014-2016), Sassari, Carlo Delfino Editore: 31-34.
113. (2015) E. ATZENI, S. CARTA, R. CICILLONI, G. RAGUCCI, E. USAI, *Il Nuraghe Cuccurada di Mogoro* (= Sardegna Archeologica. Guide e itinerari 58), Sassari Carlo Delfino Editore.
114. (2016) E. ATZENI, R. CICILLONI, S. MARINI, G. RAGUCCI, E. USAI, Fasi finali e riutilizzo di età storica nel Nuraghe Cuccurada di Mogoro (OR). *Layers. Archeologia Territorio Contesti* 1: 192-228.
115. (2021) R. CICILLONI, M. CABRAS, C. MANNU, E. ATZENI, La grotta del "Bagno Penale" a Cagliari (Sardegna, Italia): arte preistorica e paesaggio. In F. M. P. Carrera, R. Grifoni Cremonesi, A. M. Tosatti (eds.), *L'arte rupestre nella penisola e nelle isole italiane: rapporti tra rocce incise e dipinte, simboli, aree montane e viabilità*, Oxford, Archaeopress Publishing LTD: 341-358