Istituto Alcide Cervi
Biblioteca Archivio Emilio Sereni

in copertina
elaborazione grafica da Ambrogio Lorenzetti, *Gli effetti del buon governo in campagna*, 1337-1340
di archiduestudio.it con editing per il volume di Simona Bertoletti

© 2014 Testi
Istituto Alcide Cervi - Biblioteca Archivio Emilio Sereni
via Fratelli Cervi 9 - 42043 Gattatico (RE)
tel. 0522/678356 - fax 0522/477491
biblioteca-archivio@emiliosereni.it
www.fratellicervi.it

Editrice Compositori
è un marchio di Compositori Comunicazione
© 2014 Compositori Comunicazione srl
via Stalingrado 97/2 - 40128 Bologna
tel. 051 3540111 - fax 051 327877
info@editricecompositori.it
www.editricecompositori.it

ISBN 9788877948304

E' vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo ad uso personale *purchè non danneggi l'autore*. Ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza. Chi fotocopia un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE

Teorie e pratiche della ricerca a cinquant'anni dalla *Storia del paesaggio agrario italiano* di Emilio Sereni

a cura di
Gabriella Bonini e *Chiara Visentin*

Prefazione di
Massimo Quaini

La pubblicazione documenta, amplia e approfondisce i temi proposti all'interno del Convegno Internazionale

La *Storia del paesaggio agrario italiano* di Emilio Sereni cinquant'anni dopo
10-11-12 novembre 2011

in occasione delle Celebrazioni Sereniane 2011 a cinquant'anni dalla pubblicazione di *Storia del paesaggio agrario italiano* di Emilio Sereni (Bari 1961)

Una iniziativa di:
Istituto Alcide Cervi - Biblioteca Archivio Emilio Sereni; Società Geografica Italiana

Comitato scientifico del Convegno:
Biagio Salvemini (coordinatore) con Gabriella Bonini, Rossella Cantoni, Sergio Conti, Diego Moreno, Massimo Quaini, Franco Salvatori, Anna Sereni, Graziella Sibra, Paolo Surace, Giuseppe Vacca, Chiara Visentin

Sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica

con il patrocinio di:
150° anniversario Unità d'Italia; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali; Regione Lazio; Regione Emilia Romagna; Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna; Provincia di Roma; Provincia di Reggio Emilia; Comune di Roma; CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche; Università "La Sapienza", Roma; Università degli Studi Tor Vergata, Roma; Università degli Studi RomaTre, Roma; PaRID Politecnico di Milano; BEST Politecnico di Milano; ICOMOS; Europa Nostra; CISGE Centro Italiano di Studi Storici e Geografici, Roma

in collaborazione con:
Fondazione Istituto Gramsci onlus; CIA Confederazione Italiana Agricoltori; Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale; Italia Nostra

CELEBRAZIONI SERENIANE

Volume realizzato con il contributo di:
Ministero per i Beni e le Attività culturali

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

MiBAC DGBID

Editing e grafica del volume:
Simona Bertoletti

Comitato redazionale:
Gabriella Bonini, Chiara Visentin, Katia Malaguti, Emiliana Zigatti

All'indagine dello storiografo di una realtà agraria contemporanea, come alla prassi del politico riformatore, i problemi del paesaggio si presentano e si impongono dapprima, proprio in quanto problemi di un dato di fatto storico, dal quale egli non può non prendere le mosse; ma in quanto problemi, per ciò stesso, di un limite, dinnanzi al quale egli non potrebbe in alcun modo arrestarsi, senza il rischio di veder esaurita in partenza la ragion d'essere stessa di ogni sua indagine storiografica, e la possibilità, addirittura, di una sua prassi innovatrice.

E. SERENI, *Prefazione*, *Storia del paesaggio agrario italiano*, 1961

Indice

PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE

Teorie e pratiche della ricerca a cinquant'anni dalla *Storia del paesaggio agrario italiano* di Emilio Sereni

Presentazione, *Rossella Cantoni* ..... p. 15

PRIMA PARTE

Massimo Quaini, Mappe e attraversamenti sereniani ..... p. 19

Emilio Sereni. L'uomo, il politico, l'intellettuale

Introduzione, *Gabriella Bonini*, Emilio Sereni nel contesto politico culturale dagli anni della Guerra fredda a oggi ..... p. 27

Gabriella Bonini, Emilio Sereni, l'eredità di un intellettuale e il metodo di indagine dello storico del paesaggio agrario italiano ..... p. 29

Nicola Cipolla, In ricordo di Emilio Sereni ..... p. 35

Giuseppe Vacca, Politica e cultura negli anni della Guerra fredda ..... p. 39

Luca Polese Remaggi, La critica liberal-democratica del gramscismo tra anni cinquanta e sessanta ..... p. 47

Walter Tocci, Paesaggio e democrazia in Italia. Rileggendo il capolavoro di Emilio Sereni cinquanta anni dopo ..... p. 53

Massimo Quaini, Le tre vie del paesaggio e il "ritorno del geografico" ..... p. 57

Carlo Tosco, La storia e le immagini: il metodo di Emilio Sereni ..... p. 65

La mappa interdisciplinare della ricerca e la lezione di Emilio Sereni

Introduzione, *Massimo Quaini*, Studi e trame interdisciplinari a partire dalla lezione di Sereni ..... p. 71

Margherita Parrilli, Le idee di Emilio Sereni e l'estetica del paesaggio di Rosario Assunto ..... p. 73

Federico Ferretti, Gli archivi di Emilio Sereni: una fonte per la storia della geografia ..... p. 79

Matteo Troilo, L'opera di Emilio Sereni e la scuola di storia economica bolognese ..... p. 83

Federica Letizia Cavallo, Forma, struttura e attualità dei paesaggi di bonifica. La lezione di Emilio Sereni ..... p. 87

Carlo Alberto Gemignani, *Luisa Rossi*, Qualche riflessione su Emilio Sereni e la cartografia ..... p. 93

Massimo Cingolani, La collezione iconografica e fotografica del Fondo Sereni. Resoconto di un progetto di ricerca ..... p. 99

Paolo Barbaro, Fuori campo: la fotografia del paesaggio agrario in Italia ..... p. 107

Gloria Bianchino, Le campagne del realismo ..... p. 115

Nell'universo tematico sereniano. Studi di caso e metodi di analisi 50 anni dopo

Introduzione, *Chiara Visentin*, Geomorfologie sereniane. Letture del paesaggio italiano nelle sue diversificazioni contestuali ..... p. 123

Jean Paul Métailé, Les temps du paysage. Ou les nouvelles approches de l'histoire du paysage rural en France ..... p. 125

Bruno Giau, Silvia Novelli, Federica Larcher, Marco Devecchi, La trasformazione del paesaggio tra rurali e neorurali: il caso del Monferrato Astigiano ... p. 131

Maria Antonietta Crippa, Dal metodo di studio sereniano del paesaggio agrario: qualche spunto per riflettere sul paesaggio lombardo e sul suo sistema delle acque ... p. 139

Francesca Floridia, La costruzione del territorio nel sud Milano: agricoltura, insediamento, paesaggio ... p. 147

Marco Tamaro, La persistenza della struttura territoriale antica nel paesaggio agrario del Veneto ... p. 155

Marta Villa, Il paesaggio agricolo alto-atesino e i culti della fertilità: il case study di Stilfs in Vinschgau ... p. 161

Stefano Piastra, Le "larghe" e il paesaggio della bonifica nel Delta padano emiliano–romagnolo: valori storico-culturali e temi gestionali a cinquant'anni di distanza dalla *Storia del paesaggio agrario italiano* di Emilio Sereni ... p. 167

Alberto Malfitano, Per una storia della politica montana in età contemporanea: il caso bolognese ... p. 173

Zeffiro Ciuffoletti, Anna Guarducci, Ripensando Emilio Sereni. Mezzadria e fattorie nella Toscana moderna e contemporanea ... p. 179

Saverio Battente, Il mondo mezzadrile toscano da Sismondi al miracolo economico ... p. 183

Francesco Spada, Susanna Passigli, Laura Casella, Dinamismo naturale della vegetazione, condizionamento umano e trasformazioni del paesaggio nella bassa valle d'Aniene fra i secoli XV e XIX ... p. 191

Ezio Burri, Il paesaggio costruito: la Piana del Fucino tra bonifica e riforma ... p. 199

Fabio Converti, Piera Della Morte, Rappresentare il paesaggio rurale del Cilento: processi di cambiamento e nuovi paradigmi indiziari ... p. 207

Pasquale Favia, Francesco Violante, Giovanni De Venuto, Quadri insediativi e paesaggio agrario della Puglia settentrionale tra X e XIII secolo ... p. 213

Michelangelo Morano, Le trasformazioni paesaggistiche nella Basilicata del XX secolo ... p. 221

Gaetano Morese, Il paesaggio agrario della fascia jonica lucana dal XVIII al XX secolo ... p. 227

Paolo Brocato, Maggiorino Iusi, Ornella Scognamiglio, L'evoluzione del paesaggio nella valle del Crati e l'analisi della visibilità del dato archeologico ... p. 233

Giuseppe Barbera, Sebastiano Cullotta, La complessità del paesaggio agrario del "giardino mediterraneo" a partire dalla Tavola di Alesa ... p. 239

Oscar Belvedere, Fenomenologia del paesaggio agrario alesino ... p. 247

Roberto Ibba, La costruzione storica del paesaggio agrario nella Sardegna centro-meridionale: il Monreale e la Marmilla ... p. 253

La saldatura con le politiche territoriali e le pratiche per la valorizzazione del patrimonio rurale italiano

Introduzione, *Chiara Visentin*, Patrimoni culturali e comunità. Interpretazioni, antinomie e protagonisti ... p. 261

Stella Agostini, I paesaggi vernacolari dello sviluppo rurale ... p. 267

Emma Buondonno, La lezione di Emilio Sereni per il governo del territorio tra emergenza ambientale e sottosviluppo in Campania ... p. 273

Alessandro Cantarelli, Considerazioni sulle sistemazioni idraulico–agrarie, l'attività agricola e il paesaggio nei terreni collinari emiliani ... p. 281

Luisa Carbone, Riflessioni sui caratteri geografici della questione agraria nei *Quaderni* di Antonio Gramsci e nella visione storica di Emilio Sereni ... p. 287

Saverio Cioce, Città e campagna fra politiche urbane, politiche agricole e sostenibilità ... p. 291

Fabio Ceci, Nicola Dall'Olio, I prati della Via Emilia: progetto di tutela, recupero e valorizzazione del paesaggio ... p. 295

Marina Foschi, Patrimonio rurale e politiche territoriali. L'esempio dell'Emilia-Romagna ... p. 301

Marcella Isola, Cinzia Zambelli, Il territorio come Valore. Recuperare l'architettura rurale ... p. 309

Davide Longhitano, Processi di «liquefazione» del paesaggio agrario. Note per interpretare il cambiamento ... p. 315

Paolo Pileri, Elena Granata, Piccoli comuni, grandi responsabilità ... p. 323

Carlo Quintelli, Progettare il progettato: per una rinnovata *centuriatio land* nel contesto emiliano ... p. 331

Luisa Spagnoli, Paesaggi in trasformazione per una valorizzazione delle campagne urbanizzate ... p. 335

Floriana Galluccio, Italo Talia, Il paesaggio del Mezzogiorno interno tra vecchie politiche territoriali e nuove ipotesi di assetto ... p. 339

Paolo Zappavigna, L'agricoltura periurbana: un nuovo importante soggetto nella storia del paesaggio agrario ... p. 345

Bibliografia generale ... p. 353

Profilo degli autori ... p. 391

La SECONDA e TERZA PARTE sono riprodotte sul CD allegato che costituisce parte integrante al volume

SECONDA PARTE
Testi

La mappa interdisciplinare della ricerca e la lezione di Emilio Sereni

Matteo Cassani Simonetti, "Rappresentatività e intuizione del tipico" nella "topografia simbolica" di Luzzara 1981 – 1989: Vittorio Savi – Luigi Ghirri ... p. 419

Alessandra Casu, "L'ultimo paesaggio" della storia sereniana: la sua costruzione culturale e materiale ... p. 427

Elena Musci, Le fonti iconografiche per lo studio storico-geografico del paesaggio da Emilio Sereni ai manuali di geografia ... p. 435

Elisabetta Palumbo, «Se otto ora vi sembran poche ...» Donne nel sindacato agricolo in Italia (1904-1977) ... p. 443

Corrado Pignagnoli, Gli strumenti delle tecniche agrarie connessi alla storia del paesaggio e non solo ... p. 447

Mariafilomena Scirocco, Silvana Cabrini, Temi del paesaggio agrario italiano nei testi della Biblioteca Bizzozero di Parma ... p. 451

Nell'universo tematico sereniano. Studi di caso e metodi di analisi 50 anni dopo

Sabrina Batino, Declinazioni degli spazi di frontiera fra agricoltura, mito e archeologia ... p. 459

Rita Biasi, Federico Botti, Sebastiano Cullotta, Davide Marino, Aurora Cavallo, Giuseppe Barbera, Riconoscere e interpretare i paesaggi dei sistemi arborei tradizionali: i casi studio della Maremma laziale e del Monte Etna ... p. 465

Enrico Brighi, «L'adjacente campagna offre di vaghe passeggiate». La trasformazione del paesaggio agrario lungo la via Emilia tra XVII e XXI secolo ... p. 473

Pasquale Brindisi, Il paesaggio agrario di Lagopesole tra XVIII e XX secolo ... p. 481

Aurelio Burgio, Alesa Arconidea: dal "paesaggio mediterraneo" alle dinamiche storiche e culturali del territorio ... p. 487

Ezio Burri, Il paesaggio effimero: la coltivazione del riso nell'Abruzzo pedemontano e costiero ... p. 495

Franco Castelli, Il flagello dei contadini. Iconografia, simbologia e variazioni d'uso di uno strumento di lavoro ... p. 501

Annalisa Colecchia, *Campi, vineae, pascui, silvae*. Paesaggi medievali e siti d'altura nella Maiella settentrionale ... p. 511

Silvia Colombo, Fuori e dentro il museo: l'arte del paesaggio agrario negli ultimi cinquant'anni ... p. 519

Luigi Corniello, Le "n" dimensioni del paesaggio amalfitano. Rappresentazioni tra ambente e architettura ... p. 525

Angela Corolla, Paesaggio agrario ed incastellamento nell'Agro nocerino (secoli IX-XIV) ... p. 531

Luigi D'Aquino, Dinamiche ambientali, urbanistiche, agronomiche e fitosanitarie nell'evoluzione del paesaggio agrario dell'Agro Nocerino Sarnese ... p. 537

Gaetano Di Pasquale, Storia e geografia del paesaggio degli alberi mediterranei: verso un approccio integrato di ricerca per la valorizzazione del patrimonio culturale ... p. 545

A. Florenzano, E. Rattighieri, A. Cardarelli, M.C. Montecchi, S. Benassi, A.M. Mercuri, Il paesaggio agrario nella Terramara di Baggiovara. Modena (XVII-XVI sec. a.C.) ... p. 549

Mariano Fresta, La Val d'Orcia: ovvero l'invenzione di un paesaggio tipico toscano ... p. 553

Paola Galetti, Dalla *Storia del paesaggio agrario italiano* a oggi. Costruzione e rappresentazione dei sistemi abitativi tra antichità e età moderna ... p. 559

Maria Rosaria Iacono, La trasformazione del paesaggio agrario in Terra di Lavoro attraverso la documentazione bibliografica, archivistica ed iconografica (Sec. XVIII-XIX) ... p. 565

Maria Laura Pappalardo Besombes, Il paesaggio della risaia nella Bassa Veronese: "segni" di ieri e di oggi ... p. 571

Roberto Ricci, Il Paesaggio "Sacro" in Abruzzo: Campovalano di Campli tra archeologia e storia ... p. 577

Marie Lucie Rossi, La gestion du marais reggian: innovation economique et cohesion sociale (XVIIe-XIXe siecles)? ... p. 585

Evasio Soraci, "I segreti di Don Rebo": Giuseppe Antonio Ottavi e la "Cattedra di Agricoltura" in Casale Monferrato nella seconda metà del XIX secolo ... p. 593

Debora Trevisan, Il territorio di Roncoferraro (MN) dalla Preistoria al periodo Romano: una prima organizzazione dei dati editi ... p. 597

Adriana Valchera, Fiorella De Luca, La penisola salentina: elementi di discontinuità nelle dinamiche di sfruttamento del territorio in età messapica e in età romana ... p. 605

La saldatura con le politiche territoriali e le pratiche per la valorizzazione del patrimonio rurale italiano

Ginevra Balletto, Alessandra Scalas, Leggere il paesaggio agrario come risorsa ... p. 613

Rossana Bettinelli, Riforma della politica agraria comunitaria: il Patrimonio culturale come forza per lo sviluppo rurale ... p. 619

Paola Branduini, Paesaggi agrari: l'evoluzione della tutela ... p. 625

Francesca Bua, Territorio, Storia, Paesaggio: scomporre per rappresentare ... p. 629

Enrico Bussi, Cittadini e Contadini italiani dal 1861 al 2011: la fine di un'era ... p. 635

Elena Corradini, L'utilizzo delle nuove tecnologie per la storia del paesaggio agrario italiano ... p. 645

Andrea Di Somma, Le nuove tecnologie come strumento di monitoraggio del territorio agrario italiano ... p. 649

Andrea Favretto, Nuovi strumenti per lo studio del paesaggio agrario: il Telerilevamento ... p. 657

Rinaldo Grittani, Alessandro Bonifazi, Riflessioni sull'applicazione del "*Landscape Character Assessment*" ai paesaggi rurali periurbani della "conca di Bari" ... p. 663

Raffaella Laviscio, Il paesaggio agrario come bene culturale. Spunti per una classificazione volta alla tutela e alla valorizzazione ... p. 671

Filippo Mantovani, L'Ecomuseo della risaia, dei fiumi e del paesaggio rurale mantovano. Il sistema della coltura risicola come infrastruttura produttiva che ha disegnato il paesaggio della Sinistra Mincio ... p. 679

Silvia Marchi, Zuzanna Ludwiczak, Patrizia Tassinari, Il paesaggio centuriato dell'imolese: dalle *centuriae* attraverso la *silva* della piantata all'*ager* … del fotovoltaico? ... p. 687

Domenicao Morabito, Tiziana Catalano, Il paesaggio mutevole nella terra degli abbandoni ... p. 693

Lorenza Perini, 1951/2011: Sessant'anni di memoria della terra. L'alluvione in Polesine come occasione per imparare a vivere il presente ... p. 699

Maria Elisa Venezian Scarascia, Luca Salvati, Paesaggio, agricoltura e comunità locali: contro il degrado del territorio ... p. 709

TERZA PARTE
Poster

Stella Agostini, I paesaggi vernacolari dello sviluppo rurale ... p. 716

Silvia Ascari, Tutela e valorizzazione del paesaggio agrario della centuriazione. Il caso studio della bassa pianura reggiana ... p. 718

Ginevra Balletto, Alessandra Scalas, Leggere il paesaggio agrario come risorsa ... p. 720

Sabrina Batino, Declinazioni degli spazi di frontiera fra agricoltura, mito e archeologia ... p. 722

Davide Bobba, Le fasi di un cambiamento nel paesaggio agrario vercellese: il passaggio dal sistema di appalto delle acque demaniali alla costituzione dell'Associazione d'irrigazione dell'agro dell'Ovest della Sesia (1840-1860) ... p. 724

Paola Branduini, Paesaggi agrari storici tra conservazione e innovazione ... p. 726

Enrico Brighi, "L'adjacente campagna offre di vaghe passeggiate". La trasformazione del paesaggio agrario lungo la via Emilia tra XVII e XXI secolo ... p. 728

Pasquale Brindisi, Il paesaggio agrario di Lagopesole tra XVIII e XX secolo ... p. 730

Paolo Brocato, L'evoluzione del paesaggio nella Valle del Crati e l'analisi della visibilità del dato archeologico ... p. 732

Francesca Bua, Territorio, Storia, Paesaggio: scomporre per rappresentare ... p. 742

Ezio Burri, Il paesaggio costruito: la Piana del Fucino tra bonifica e riforma ... p. 744

Ezio Burri, Il paesaggio effimero: la coltivazione del riso nell'Abruzzo costiero ... p. 746

Enrico Bussi, Nella competizione cibo–energia riemerge la questione agraria irrisolta ... p. 748

Alessandro Cantarelli, Considerazioni sulle sistemazioni idraulico agrarie, l'attività agricola ed il paesaggio nei terreni collinari emiliani ... p. 750

Matteo Cassani Simonetti, "Rappresentatività e intuizione del tipico" nelle fotografie di Luigi Ghirri ... p. 752

Franco Castelli, Il flagello dei contadini. Iconografia, simbologia e variazioni d'uso di uno strumento di lavoro ... p. 754

Alessandra Casu, "L'ultimo paesaggio" della storia sereniana: la sua costruzione culturale e materiale ... p. 756

Massimo Cingolani, Per un progetto di valorizzazione del materiale iconografico conservato nel Fondo Sereni presso la Biblioteca-Archivio Emilio Sereni di Gattatico ... p. 758

Annalisa Colecchia, *Campi, vineae, pascui, silvae* ... Paesaggi medievali in un'area della montagna abruzzese ... p. 760

Silvia Colombo, Fuori e dentro il museo: l'arte del paesaggio agrario negli ultimi cinquant'anni ... p. 762

Fabio Converti, Piera Della Morte, Rappresentare il Paesaggio rurale del Cilento: processi di cambiamento e nuovi paradigmi indiziari ... p. 764

Angela Corolla, Paesaggio agrario ed incastellamento nell'Agro nocerino ... p. 766

Elena Corradini, L'utilizzo delle nuove tecnologie multimediali e interattive per raccontare e rileggere la *Storia del paesaggio agrario italiano* attraverso l'utilizzo del materiale iconografico conservato nel Fondo Sereni presso la Biblioteca-Archivio Emilio Sereni di Gattatico ... p. 768

Fabio Ceci, Nicola Dall'Olio, Vittoria Montaletti, I prati della Via Emilia ... p. 770

Gaetano Di Pasquale, Antonello Migliozzi, Emilia Allevato, Marco Marotta, Il paesaggio etrusco dell'alberata aversana: prospettive di ricerca e valorizzazione a cinquant'anni dal contributo di E. Sereni ... p. 772

Federico Ferretti, Gli archivi di Emilio Sereni: una fonte per la storia della geografia ..... p. 774

Mariano Fresta, La Val d'Orcia, ovvero l'invenzione di un paesaggio tipico toscano ..... p. 776

Lucilla Gregori, I paesaggi del vino e dell'arte ..... p. 778

Roberto Ibba, La costruzione storica del paesaggio agrario nella Sardegna Centro-Meridionale: il Monreale e la Marmilla ..... p. 780

Istituto Professionale Levi di Vignola, classi IIE-F-H, Attraverso il territorio vignolese: ricognizione in un paesaggio agrario-urbano in via di trasformazione ..... p. 782

Achille Lodovisi, Paesaggio agrario, acque e bonifiche nel territorio vignolese tra XV e XVIII secolo: la parola ai documenti e alla cartografia e iconografia storica ..... p. 784

Alberto Malfitano, Dibattito e intervento pubblico per l'Appennino tra Reno e Adriatico (1840-1970) ..... p. 786

Silvia Marchi, Zuzanna Ludwiczak, Patrizia Tassinari, Il paesaggio centuriato dell'imolese: dalle *centuriae* attraverso la *silva* della piantata all'*ager*… del fotovoltaico? ..... p. 788

Alessandra Miccoli, Il Paesaggio d'Autore attualizzazione del "Bel Paesaggio" sereniano ..... p. 790

Domenicao Morabito, Tiziana Catalano, Il paesaggio mutevole nella terra degli abbandoni ..... p. 792

Gaetano Morese, Il paesaggio agrario della fascia jonica lucana dal XVIII al XX secolo ..... p. 794

Elena Musci, Le fonti iconografiche per lo studio storico-geografico del paesaggio da Emilio Sereni ai manuali di geografia ..... p. 796

Elisabetta Palumbo, «Se otto ora vi sembran poche ...» Donne nel sindacato agricolo nel Novecento italiano ..... p. 798

Maria Laura Pappalardo, Il paesaggio della risaia nella Bassa Veronese: segni di ieri e di oggi ..... p. 800

Margherita Parrilli, Le idee di Emilio Sereni e l'estetica del paesaggio di Rosario Assunto ..... p. 802

Lorenza Perini, 1951/2011: Sessant'anni di memoria della terra. L'alluvione in Polesine come occasione per imparare a vivere il presente ..... p. 804

Stefano Piastra, Le "larghe" e il paesaggio della bonifica nel delta padano emiliano–romagnolo: valori storico-culturali e temi gestionali a cinquant'anni di distanza dalla *Storia del paesaggio agrario italiano* di Emilio Sereni ..... p. 806

Corrado Pignagnoli, Paesaggio agrario e beni demoetnoantropologici della cultura rurale: una proposta per il censimento e lo studio di tali beni ..... p. 808

Gilberto Quarneti, Il colore della materia ..... p. 810

Roberto Ricci, Il Paesaggio "sacro" in Abruzzo: Campovalano di Campli tra archeologia e storia ..... p. 812

Mariafilomena Scirocco, Silvana Cabrini, Temi del paesaggio agrario italiano nei testi della biblioteca Bizzozero di Parma ..... p. 814

Debora Trevisan, Il territorio di Roncoferraro (MN) dalla Preistoria al Periodo Romano: una prima organizzazione dei dati editi ..... p. 816

Adriana Valchera, Fiorella De Luca, La penisola salentina: elementi di discontinuità nelle dinamiche di sfruttamento del territorio in età messapica e in età romana ..... p. 818

Renzo Valloni, Davide Pezzoni, Tecnologie informatiche per la quantificazione del consumo di suolo: la Dispersione Urbana nella pianura emiliano-romagnola ..... p. 820

Marta Villa, Il paesaggio agricolo alto-atesino e i culti della fertilità: il *case study* di Stilfs in Vinschgau ..... p. 822