

13 DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

Marco Giorgio BEVILACQUA, Denise ULIVIERI (Eds.)



DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN
Vol. XIII

PROCEEDINGS of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast
FORTMED 2023

DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN
Vol. XIII

Editors
Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri
Università di Pisa



International conference on fortifications of the Mediterranean coast FORTMED 2023, 6. <2023 ; Pisa>
Defensive architecture of the Mediterranean, vol. XIII-XV : proceedings of the International conference on fortifications of the Mediterranean coast FORTMED 2023 : Pisa, 23, 24 and 25 March 2023 / editors Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri. - 3 volumi. - Pisa : Pisa university press, 2023.

Contiene:

[Vol. 1]: Defensive architecture of the Mediterranean, vol. XIII / editors Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri

[Vol. 2]: Defensive architecture of the Mediterranean, vol. XIV / editors Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri

[Vol. 3]: Defensive architecture of the Mediterranean, vol. XV / editors Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri

725.18091638 (23.)

I. Bevilacqua, Marco Giorgio II. Ulivieri, Denise 1. Architettura militare - Fortificazioni - Mar Mediterraneo - Coste - Congressi

CIP a cura del Sistema bibliotecario dell'Università di Pisa

UPI

UNIVERSITY
PRESS ITALIANE

Membro Coordinamento

University Press Italiane

Series *Defensive Architecture of the Mediterranean*

General editor: Pablo Rodriguez-Navarro

The papers published in this volume have been peer-reviewed by the Scientific Committee of FORTMED2023_Pisa

© editors: Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri

© editorial team: Iole Branca, Valeria Croce, Laura Marchionne, Giammarco Montalbano, Piergiuseppe Rechichi

© cover picture: Giammarco Montalbano, Piergiuseppe Rechichi

© papers: the authors

© publishers: Pisa University Press (CIDIC), edUPV (Universitat Politècnica de València)

Published with the contribution of the University of Pisa

© Copyright 2023

Pisa University Press

Polo editoriale - Centro per l'innovazione e la diffusione della cultura

Università di Pisa

Piazza Torricelli 4 · 56126 Pisa

P. IVA 00286820501 · Codice Fiscale 80003670504

Tel. +39 050 2212056 · Fax +39 050 2212945

E-mail press@unipi.it · PEC cidic@pec.unipi.it

www.pisauniversitypress.it

ISBN 978-88-3339-794-8 (three-volume collection)

ISBN 978-88-3339-795-5 (vol. 13 and electronic version)

© Copyright edUPV (Universitat Politècnica de València) 2023

ISBN: 978-84-1396-125-5 (three-volume collection)

ISBN: 978-84-1396-129-3 (electronic version)

ISBN: 978-84-1396-126-2 (vol. 13)

PROCEEDINGS of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast FORTMED 2023

Pisa, 23, 24 and 25 March 2023

L'opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons: Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale (CC BY-NC-ND 4.0).

Legal Code: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.it>



L'Editore resta a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, per le eventuali omissioni o richieste di soggetti o enti che possano vantare dimostrati diritti sulle immagini riprodotte.

L'opera è disponibile in modalità Open Access a questo link: www.pisauniversitypress.it

Organization and committees

Organizing Committee

Chairs:

Marco Giorgio Bevilacqua. Università di Pisa

Denise Ulivieri. Università di Pisa

Secretary:

Lucia Giorgetti. Università di Pisa

Stefania Landi. Università di Pisa

Members:

Iole Branca. Università di Pisa

Laura Marchionne. Università di Firenze

Massimo Casalini. Università di Pisa

Valeria Croce. Università di Pisa

Andrea Crudeli. Università di Pisa

Monica Petternella. Università di Pisa

Piergiuseppe Rechichi. Università di Pisa

Giammarco Montalbano. Università di Pisa

Scientific Committee

Almagro Gorbea, Antonio. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Spain

Bertocci, Stefano. Università degli Studi di Firenze. Italy

Bevilacqua, Marco Giorgio. Università di Pisa. Italy

Bragard, Philippe. Université Catholique de Louvain. Belgium

Bouزيد, Boutheina. École Nationale d'Architecture. Tunisia

Bru Castro, Miguel Ángel. Instituto de Estudios de las Fortificaciones – AEAC. Spain

Cámara Muñoz, Alicia. UNED. Spain

Camiz, Alessandro. Özyeğin University. Turkey

Campos, João. Centro de Estudos de Arquitectura Militar de Almeida. Portugal

Castrorao Barba, Angelo. The Polish Academy of Sciences, Institute of Archaeology and Ethnology.

Poland – Università degli Studi di Palermo. Italy

Croce, Valeria. Università di Pisa. Italy

Cherradi, Faissal. Ministère de la Culture du Royaume du Maroc. Morocco

Cobos Guerra, Fernando. Arquitecto. Spain

Columbu, Stefano. Università di Cagliari. Italy

Coppola, Giovanni. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli. Italy

Córdoba de la Llave, Ricardo. Universidad de Córdoba. Spain

Cornell, Per. University of Gothenburg. Sweden

Dameri, Annalisa. Politecnico di Torino. Italy

Di Turi, Silvia. ITC-CNR. Italy

Eppich, Rand. Universidad Politécnica de Madrid. Spain

Fairchild Ruggles, Dorothy. University of Illinois at Urbana-Champaign. USA

Faucherre, Nicolas. Aix-Marseille Université – CNRS. France

García Porras, Alberto. Universidad de Granada. Spain

García-Pulido, Luis José. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain

Georgopoulos, Andreas. Nat. Tec. University of Athens. Greece

Gil Crespo, Ignacio Javier. Asociación Española de Amigos de los Castillos. Spain

Gil Piqueras, Teresa. Universitat Politècnica de València. Spain
Giorgetti, Lucia. Università di Pisa. Italy
Guarducci, Anna. Università di Siena. Italy
Guidi, Gabriele. Politecnico di Milano. Italy
González Avilés, Ángel Benigno. Universitat d'Alacant. Spain
Hadda, Lamia. Università degli Studi di Firenze. Italy
Harris, John. Fortress Study Group. United Kingdom
Islami, Gjergji. Universiteti Politeknik i Tiranës. Albania
Jiménez Castillo, Pedro. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain
Landi, Stefania. Università di Pisa. Italy
León Muñoz, Alberto. Universidad de Córdoba. Spain
López González, Concepción. Universitat Politècnica de València. Spain
Marotta, Anna. Politecnico di Torino. Italy
Martín Civantos, José María. Universidad de Granada. Spain
Martínez Medina, Andrés. Universitat d'Alacant. Spain
Maurici, Ferdinando. Regione Siciliana-Assessorato Beni Culturali. Italy
Mazzoli-Guintard, Christine. Université de Nantes. France
Mira Rico, Juan Antonio. Universitat Oberta de Catalunya. Spain
Navarro Palazón, Julio. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain
Orihuela Uzal, Antonio. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain
Parrinello, Sandro. Università di Pavia. Italy
Pirinu, Andrea. Università di Cagliari. Italy
Quesada García, Santiago. Universidad de Sevilla. Spain
Rodríguez Domingo, José Manuel. Universidad de Granada. Spain
Rodríguez-Navarro, Pablo. Universitat Politècnica de València. Spain
Romagnoli, Giuseppe. Università degli Studi della Tuscia. Italy
Ruiz-Jaramillo, Jonathan. Universidad de Málaga. Spain
Santiago Zaragoza, Juan Manuel. Universidad de Granada. Spain
Sarr Marroco, Bilal. Universidad de Granada. Spain
Spallone, Roberta. Politecnico di Torino. Italy
Toscano, Maurizio. Universidad de Granada. Spain
Ulivieri, Denise. Università di Pisa. Italy
Varela Gomes, Rosa. Universidade Nova de Lisboa. Portugal
Verdiani, Giorgio. Università degli Studi di Firenze. Italy
Vitali, Marco. Politecnico di Torino. Italy
Zaragoza, Catalán Arturo. Generalitat Valenciana. Spain
Zerlenga, Ornella. Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Italy

Advisory Commitee

Pablo Rodríguez-Navarro. President of FORTMED. Universitat Politècnica de València
Giorgio Verdiani. Università degli Studi di Firenze
Teresa Gil Piqueras. Secretary of FORTMED. Universitat Politècnica de València
Roberta Spallone. FORTMED advisor. Politecnico di Torino
Julio Navarro Palazón. LAAC, Escuela de Estudios Árabes, CSIC
Luis José García Pulido. LAAC, Escuela de Estudios Árabes, CSIC
Ángel Benigno González Avilés. Departamento de Construcciones Arquitectónicas. Escuela Politécnica Superior Universidad de Alicante

Organized by:



UNIVERSITÀ DI PISA
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
DELL'ENERGIA, DEI SISTEMI,
DEL TERRITORIO E DELLE COSTRUZIONI

**With the collaboration
and the contribution of:**



COMUNE
Di
SAN GIULIANO TERME

**With the patronage
and the contribution of:**



COMUNE DI VICOPISANO

With the patronage of:



Comune di Pisa

Partnership:



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Politecnico
di Torino
Department
of Architecture and Design



CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

With the patronage of:



Associazione Italiana
di Storia dell'Architettura



CSSAr



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano



AIAP
architetti
pianificatori
paesaggisti
conservatori
1878
1912
1958
1978
1985
1990
1995
2000
2005
2010
2015
2020
2025
2030
2035
2040
2045
2050
2055
2060
2065
2070
2075
2080
2085
2090
2095
2100



Sezione Toscana
Istituto Italiano dei Castelli



unione
italiana
disegno



ISTITUTO MULTIDISCIPLINARE DI RICERCA E FORMAZIONE
IN ARCHITETTURA, PAESAGGIO E URBANISMO

Table of contents

Preface	XV
Contributions	
HISTORICAL RESEARCH	
Le vestigia della Grande Guerra: il contributo della manualistica militare per il riconoscimento delle caratteristiche costruttive delle permanenze.....	5
<i>J. Aldrighettoni</i>	
Le fonti archivistiche per la storia di un bastione e delle sue molteplici vicende (secc. XVI-XX).....	13
<i>L. Bedino</i>	
Lo scenario difensivo umbro-marchigiano nel primo Seicento: note dalla relazione dell'ingegnere militare Giulio Buratti a papa Urbano VIII	21
<i>M. A. Bertini</i>	
Muzio Oddi architetto di fortificazioni nell'Italia del Seicento	29
<i>P. Bertoncini Sabatini</i>	
Santa Magdalena: una villa de nueva planta para el sistema defensivo de la Horta d'Alacant (Alacant, España).....	37
<i>M. Bevià i Garcia, J. A. Mira Rico, J. M. Giner Martínez</i>	
La strada di soccorso e gli interventi veneziani a Sebenico nel '400.....	45
<i>D. Bilić, K. Majer Jurišić, J. Pavić</i>	
Il disegno delle architetture militari sulle coste mediterranee nella raccolta di Michel Angelo Morello..	53
<i>C. Boido, P. Davico</i>	
L'opera di Francesco di Giorgio Martini in Abruzzo: alcune aggiunte e riflessioni	61
<i>F. Bulfone Gransinigh</i>	
Fortified architecture in the name of the octagonal cross. Echo and criticism of the Cottonera bastioned line in Malta	69
<i>V. Burgassi</i>	
Le tecniche costruttive del castello di Oriolo in Calabria	77
<i>C. A. Cacciavillani</i>	
Il castello di Ischia e l' <i>insula minor</i> . Architettura militare, città e paesaggio (XV-XIX).....	85
<i>F. Capano</i>	

I Tosetti di Castagnola (Lugano): ruoli e gerarchie professionali nei cantieri delle difese sabaude nel corso del Seicento	93
<i>M. V. Cattaneo</i>	
Le motte e i dongioni de <i>La Tapisserie de Bayeux</i> . Materiali sulla storia e l'iconografia dell'architettura fortificata normanna dell'XI secolo	101
<i>G. Coppola</i>	
Al soldo di Richelieu: un frate spia e i lavori di potenziamento alla piazzaforte spagnola di Breme	109
<i>A. Dameri</i>	
Il forte di Santa Maria nel Golfo della Spezia. Materiali per la ricostruzione virtuale del manufatto storico andato distrutto	117
<i>V. De Santi, C. A. Gemignani, L. Rossi</i>	
Castel Gonzaga di Messina.....	123
<i>G. Di Gregorio</i>	
Notas investigativas sobre el legado de los Antonelli en el Caribe; Reformas al Sistema de Defensa de la ciudad de San Juan de Puerto Rico siglos XVI-XVII.....	131
<i>M. Flores Román</i>	
“Fora les muralles!” la excavación de la muralla renacentista de Cullera durante las obras de peatonalización del Paseo del Dr. Alemany	139
<i>E. Gandía Álvarez</i>	
Polyorctic adaptations of the fortifications of the Order of Calatrava: the case of the Castle of La Peña (Spain).....	145
<i>L. J. García-Pulido, J. Navarro Palazón</i>	
Disegni di città e fortezze. Gli interessi politici e culturali dei granduchi Medici di Toscana per le fortificazioni di terra e di mare tra '500 e '600	153
<i>A. Guarducci</i>	
Le fortificazioni di Mahdiya nel <i>Kitab Ghara'ib al-funun wa-mulah al-'uyun</i> (X-XII secolo).....	161
<i>L. Hadda</i>	
La propuesta de fortificación del castillo de Bellver realizada en el siglo XVIII.....	171
<i>M. C. López González, J. García Valldecabres, M. T. de Arnaiz Martín</i>	
Nuovi documenti per la conoscenza delle fortezze delle isole di Candia e Cipro (XVI sec.).....	179
<i>E. Maglio</i>	
El alzamiento de la isla Plana (o de Santa Pola) para su fortificación, hoy Nueva Tabarca.....	187
<i>A. Martínez-Medina, A. Pirinu</i>	
The Torre chica: Reconstruction of the history of Sidi Fredj (Algeria).....	195
<i>O. Menouer</i>	
El modelo defensivo del presidio de la ciudad de San Agustín de la Florida-USA, entre los siglos XVI y XVIII.	201
<i>Y. Morales Hidalgo, J.C. Piquer Cases, E. Capilla Tamborero</i>	

“Sit obligatus artem docere omnes querentes et volentes discere”: seguaci ed allievi di Baldassarre Peruzzi, architetto militare senese	209
<i>B. Mussari</i>	
Fortification Inventories in the Early Modern eastern Adriatic as Research Tools	217
<i>K. Papeš</i>	
Il castello-palazzo della ‘Rocca’ dei Valdina nella Sicilia orientale	223
<i>F. Passalacqua</i>	
The uncovering of forgotten fortifications and other findings from recent field surveys and archival research of the frontiers of Šibenik district (2018-2021)	231
<i>J. Pavić, A. Nakić</i>	
Leggere e rappresentare l’architettura militare. Forma e progetto della cinta muraria di Castelsardo in epoca moderna	239
<i>A. Pirinu, G. Sanna</i>	
Torino, Borgo nuovo (1800-1839). Bastioni vs crescita urbana	247
<i>A. Pozzati</i>	
Cronaca e propaganda. Immagini di fortificazioni anatoliche nel primo decennio del XVII secolo.....	255
<i>G. Scamardi</i>	
L’ampliamento del fronte bastionato orientale di Cagliari e la demolizione del convento di Nostra Signora di Gesù (1717-1732)	263
<i>M. Schirru</i>	
La lunga pianificazione del sistema di difesa costiera del Regno di Sardegna.....	271
<i>G. Serreli</i>	
Livorno vista dal mare. L’evoluzione fortificatoria del waterfront portuale	279
<i>D. Ulivieri, O. Vaccari, I. Branca, L. Giorgetti</i>	
THEORETICAL CONCEPTS	
Castel Nuovo: un castello-fortezza sul waterfront di Napoli	289
<i>C. Aveta</i>	
Le cittadelle pentagonali: dalle rive del Po alle coste dello Stato dei Presidi.....	295
<i>F. Broglia</i>	
Dos fortificaciones de campaña en los Andes colombianos (s. XIX)	303
<i>J. Galindo-Díaz, C. Salazar-Ocampo, R. Tolosa-Correa</i>	
“...Per non entrare in spesa de’ baloardi...” Il progetto della fortificazione ibrida di Gaspare Beretta per Domodossola	311
<i>P. Negri</i>	
Comprehensive typomorphological approach to the studies on the bastion castle phenomenon in the former Polish lands	321
<i>O. Tikhonova</i>	

Giacomo De Lanteri. Il ruolo del disegno nell'architettura della difesa tardo-cinquecentesca 329
O. Zerlenga, V. Cirillo

RESEARCH ON BUILT HERITAGE

On the Fort of Granatello, to keep its memory alive..... 339
R. Amore

Le mura romane di Aosta: le prime attività di Alfredo D'Andrade all'azione di tutela della Soprintendenza 349
L. Appolonia, B. Scala

Construction and development of the castle of Molyvos, Lesbos..... 359
K. Aslanidis

Conservazione e manutenzione all'interno di una città patrimonio UNESCO: il caso studio delle mura difensive di Urbino 367
L. Baratin, A. Cattaneo

Integrated use of ground penetrating radar and time domain reflection for volumetric water content evaluation in wood structures inside the castle of Carosino (Taranto, Italy)..... 375
D. F. Barbolla, L. De Giorgi, L. Longhitano, C. Torre, G. Leucci

Il tema dei siti fortificati in Sardegna tra perdita, restauro e riuso 383
B. Billeci

La Torre degli Upezzinghi a Caprona: analisi storico-archivistica e rilievo digitale per la documentazione dell'evoluzione temporale 391
D. Billi, V. Croce, G. Montalbano, P. Rechichi

La torre di Tabbiano e il sistema di difesa dei confini della Repubblica Pisana in età medioevale: analisi storica finalizzata alla conservazione ed alla valorizzazione 401
I. Branca

Evolución del frente murario más destacado y simbólico del recinto de la Alhambra: la muralla norte 409
V. C. Brazille Naulet, A. Orihuela Uzal, L. J. García-Pulido

Nicosia Venetian Walls. Common conservation strategies for a divided palimpsest 417
G. Bressan, A. Evangelisti, P. Martire, L. Shamir

Digital survey and architectural representation of a Genoese tower for the Museum of the city and territory of Galata..... 425
A. Camiz, D. Peker, R. Spallone, G. Verdiani, M. Vitali

Il castello di Francavilla di Sicilia. Un presidio fortificato sulla Valle dell'Alcantara. Dall'epoca medievale alla guerra austro-spagnola 433
M. T. Campisi

Le fortificazioni come elementi di reti difensive a scala territoriale. La Fortezza di Agrò nel territorio della costa jonica messinese 441
M. T. Campisi, M. Turnaturi

The pioneering intercontinental framework of Portuguese fortification in the Expansion..... 449
J. Campos

Le Casematte in Calabria. Architetture di un sistema difensivo del Novecento.....	457
<i>M. R. Caniglia</i>	
Architetture difensive nella Piana di Sibari in Calabria. Scenari per la conservazione e la valorizzazione	465
<i>B. Canonaco</i>	

Preface

The heritage of military architecture brings together many fields; it's been called an "inexhaustible source of research and perspectives" for architects, engineers, archaeologists, historians, and operators in the field of cultural heritage. The subject of knowledge and valorization of fortification works presupposes a multidisciplinary approach aimed at recognizing the different values found in the constructions. Only recently has there been an awareness of the importance of this heritage, which is in constant danger; such attention has helped in defining a series of international strategies "for the protection, conservation, interpretation and preservation of fortifications and military heritage" (ICOMOS Guidelines on fortifications and military heritage, 2021).

FORTMED 2023 moves within this rich cultural context in the belief that the dissemination of data is the essential tool for sharing knowledge.

The international conference Fortifications of the Mediterranean Coast, FORTMED 2023, opens its sixth edition in Pisa. The conference, organized by the Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (DESTeC) of the University of Pisa, in collaboration and with the contribution of the Municipality of San Giuliano Terme, will be held on March 23, 24, and 25, 2023, at the Centro Congressi Le Benedettine.

The original idea of FORTMED, borne of the initiative of a Polytechnic University of Valencia research group coordinated by Pablo Rodríguez-Navarro, was "bringing together researchers working on this topic at a conference whose main objective would be knowledge exchange for the better understanding, assessment, management and exploitation of the culture and heritage developed on the Mediterranean coast in the modern era, bearing in mind the need for the dissemination of the results" (FORTMED 2015, vol. 1).

Thus, the FORTMED 2015 conference, organized at the Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio of the Universitat Politècnica de València (October 15, 16, and 17, 2015), was created with the hope that it would be carried on by other research groups and institutions, which would take over the baton to make FORTMED an established reality. And so, it was.

The second edition of the conference, organized at the Dipartimento di Architettura of Università degli Studi di Firenze (November 10, 11, and 12, 2016) and chaired by Giorgio Verdiani, expanded the theme to "the whole family of fortifications of the Mare Nostrum, (from Spain, to France, Italy, Malta, Tunisia, Algeria, Morocco, Cyprus, Greece, Albania, Croatia, etc...) mainly dating from the 15th to the 18th centuries, but not excluding other countries or other fortifications or coastal settlement capable to raise specific interest from the point of view of the suggestions, the methodologies, the complex and inspiring history" (FORTMED 2016, vol. 3).

FORTMED 2017, the third edition, curated (chaired) by Víctor Echarri Iribarren, held on October 26, 27, and 28, 2017, at the Escuela Técnica Superior de Arquitectura of the Universitat d'Alacant, focused "on western Mediterranean fortifications (Spain, France, Italy, Malta, Croatia, Albania, Greece, Turkey, Cyprus, Tunisia, Algeria and Morocco) dating from the 15th to the 18th centuries, including the rest of Mediterranean countries and the fortifications of this era that were built overseas (Cuba, Puerto Rico, Philippines, Panama, etc.)" (FORTMED 2017, vol. 5) and introduced the theme of "Port and Fortification."

The fourth edition of the conference, organized at the Dipartimento di Architettura e Design of the Università Politecnica di Torino, in the Valentino Castle venue (October 18, 19, and 20, 2018), chaired by Anna Marotta and Roberta Spallone, broadened the field of interest in terms of "space, including both

Northern Europe (i.e., Sweden) and Far Eastern (i.e., China) countries; and in [terms of] time, involving studies both on Middle Age defensive architecture and contemporary military buildings and settlements (from the 19th to 21st century)” (FORTMED 2018, vol. 7).

The fifth conference, FORTMED 2020, went through the vicissitudes caused by the COVID-19 pandemic. Initially scheduled for March 26, 27, and 28, 2020, in Granada, it was then moved to an online conference held on November 4, 5, and 6, 2020, organized by the Escuela de Estudios Árabes of Granada under the coordination of Julio Navarro Palazón and Luis José García-Pulido. Fortunately, the web platform allowed for the inclusion of “live talks by invited lecturers, recorded videos, and presentations with the possibility for attendees to comment on and discuss each presentation” (FORTMED 2020, vol. 10). On this occasion, given the relevance of Islamic architecture in the Mediterranean and the previous studies carried out by the Escuela de Estudios Árabes of Granada, this theme was included in the conference.

For this sixth edition, the idea is to foster the solidification of a collaborative, integrated, and up-to-date vision that leads research on this theme to the highest levels, ferrying it into the 21st century. This means also recognizing the value of contemporary architectural heritage (e.g., bunkers built during World War II) and addressing new issues related to its preservation and restoration.

The focal centers of FORTMED 2023 investigations are fortifications in the Mediterranean (Spain, France, Italy, Malta, Tunisia, Cyprus, Greece, Albania, Algeria, Morocco) without excluding other Mediterranean countries and other fortifications built overseas (Cuba, Puerto Rico, Philippines, Panama...).

The conference has an interdisciplinary nature, to which architects, engineers, archaeologists, historians, geographers, cartographers, heritage workers and administrators, tourism professionals, and experts in heritage restoration-conservation and dissemination have contributed.

The results of the research presented at FORTMED conferences over the years are collected in the volumes of the Defensive Architecture of the Mediterranean Series, which with Pisa amounts to 15.

FORTMED 2023 received numerous contributions, which demonstrates the growing interest of scholars in the topic of promoting knowledge, preservation, and enhancement of the heritage of fortified architecture. All the submitted papers were double-blind and peer-reviewed by the members of the Scientific Committee, and among them, about 160 were selected, with authors from Algeria, Austria, Colombia, Croatia, France, Greece, Italy, Morocco, Poland, Portugal, and Spain.

The contributions are collected in these three volumes (vols. 13, 14, and 15), organized according to their content into thematic sections, representing different topics and ways of approaching the study of defensive heritage: Historical research, Theoretical concepts, Research on Built Heritage, Characterization of geomaterials, Digital Heritage, Culture, and Management, and finally Miscellany.

We hope FORTMED 2023 will strengthen knowledge exchange and sharing for better understanding, evaluation, management, and enhancement of the culture and heritage of fortified architecture.

The entire organizing committee gives special thanks to Pablo Rodríguez-Navarro, president of FORTMED©, and to all the members of the Advisory Committee for their valuable advice and constant presence during all phases of the organization of the conference. Heartfelt thanks go to all the members of the Scientific Committee for their expertise and the time they were willing to devote to thoroughly reviewing the submitted proposals.

We also thank the University of Pisa and the administrative secretary of the DESTeC for their active support in the organization of the conference. Special thanks go to the Organizing Committee members for their valuable cooperation. We also thank the municipality of San Giuliano Terme for cooperation in the organization and support.

Heartfelt thanks go to the scientific associations and institutions that were willing to grant their patronage: UID Unione Italiana Disegno, Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Toscana, ICOMOS Italia (Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti. Comitato Nazionale Italiano), AISTARCH (Associazione Italiana di Storia dell’Architettura), CSSAr (Centro di Studi per la Storia dell’Architettura), Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pisa, municipality of Pisa, municipality of Vicopisano, and Museo Multimediale Rocche e Fortificazioni Valle del Serchio.

Finally, we would like to express our gratitude to all the authors for the quality of their contributions, their attitude regarding the adequacy of the reviews, and their patience throughout the editing process and registration.

The hope is that those who will pick up the baton of the next FORTMED edition will realize increasingly effective synergies and networking opportunities.

Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri

FORTMED2023 Chairs

L'ampliamento del fronte bastionato orientale di Cagliari e la demolizione del convento di Nostra Signora di Gesù (1717-1732)

Marcello Schirru

Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (DICAAR), Cagliari, Italia, marcello.schirru@unica.it, Vicepresidente Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Sardegna

Abstract

The reconquest of the Kingdom of Sardinia by the Spanish Empire, in 1717, highlights the criticalities of the island fortified system; in the case of Cagliari, the military authorities are worried about the stability of the eastern bastion front, on which the attack plan to the city was concentrated. After the passage of the Sardinian kingdom to the Savoy territories (1720), the new government apparatus invests huge resources in strengthening the strongholds of Cagliari, Alghero, Castelsardo: in the capital, the construction of an advanced circuit to protect the existing fortifications takes shape. The new ramparts clash with private interests and with the presence of some religious complexes, located in the lower quarters of the city, whose grounds would be occupied by the new defensive works.

Above all, the convent of Santa Maria di Gesù, of the Observant Friars Minor, located on the southern edge of the Marina district, pays the price. Damaged during the Spanish invasion, the convent was rebuilt in 1721, on a project by the Piedmontese military engineer Antonio Felice de Vincenti, but it soon had to give way to new Bulwarks (1732), designed by same designer.

The episode illustrates the difficult to match military needs, in particular the evolution of modern fortifications, and religious complexes, often animated by debates between the public interest and ecclesiastical authorities.

Keywords: bastion of Jesus Cagliari, Antonio Felice de Vincenti, convent of Our Lady of Jesus Cagliari, eighteenth century fortifications Cagliari.

1. Premessa

L'archivio provinciale dei Frati Minori Osservanti di Sardegna conserva un interessante resoconto sul potenziamento delle fortificazioni di Cagliari dopo la riconquista da parte dell'Impero di Spagna, nel 1717, e la successiva annessione ai territori della monarchia sabauda (1720) (1). I cannoneggiamenti dalla rada e le manovre d'artiglieria via terra determinano la resa della città ed arrecano ingenti danni al convento francescano di Santa Maria di Gesù. La dinamica delle operazioni militari conferma l'importanza strategica della capitale e la debolezza del suo fronte difensivo sud-occidentale: l'occupazione della piazzaforte, infatti, porta alla repentina capitolazione dell'intero regno sardo,

favorita dalla successiva conquista di Alghero, nel capo nord-occidentale (Boeri, Mirecki & Giacomone Piana, 2018; Alonso Aguilera, 1977).

Redatto dal padre fra' Bonaventura Mirabili, quasi un venticinquennio dopo gli eventi bellici, il documento testimonia il riassetto delle mura cagliaritanee e la progressiva demolizione del convento. I frati trovano riparo finale nel quartiere Marina dove erigono il convento di Santa Rosalia, grazie all'intermediazione del Governo sabauda e all'accordo con la *Nazione Siciliana*, proprietaria dell'omonima chiesa, da cui deriverà l'intitolazione del cenobio.

La relazione del padre Mirabili descrive gli interventi nel fronte sud-orientale delle fortificazioni e il vano tentativo di conservare la dimora francescana in prossimità dell'antico sito. Benché attuato con salomonica diplomazia, il proposito si scontra con le esigenze militari; le autorità di Governo si trovano presto nell'impossibilità di conciliare la presenza dei frati con il progressivo avanzare dei bastioni. L'episodio testimonia la delicata convivenza tra architetture militari ed ecclesiastiche; più in generale, tra esigenze di Stato e spiritualità religiosa, connubio spesso impossibile nell'Europa *d'Ancien Régime*.

2. Il convento di Santa Maria di Gesù e la lenta demolizione

Peregrinare da una sede all'altra è una triste costante nella storia cagliaritano dei Frati Minori Osservanti. La prima residenza duecentesca dell'ordine, denominata Santa Maria del Porto (o "de Portu Grottis"), è abbandonata nel secolo XV, in seguito alle vicende interne alla famiglia francescana e alla dismissione del sito, quale terminale d'imbarco del comparto salinifero. I religiosi erigono, infatti, un nuovo cenobio presso l'antica basilica di San Saturno, non distante dal precedente insediamento (Pisanu, 2000: pp. 65-69; Schirru, 2017: pp. 102-103).

Anche questa residenza, tuttavia, si rivelerà provvisoria: nella seconda metà del Quattrocento, i frati si trasferiscono ai margini meridionali del quartiere Marina, appena fuori le mura. Sorge, qui, il convento di Santa Maria di Gesù, protagonista della storia religiosa di Cagliari e delle vicende descritte nel presente saggio. Investito del rango reale, il complesso francescano custodisce le venerete spoglie di fra' Salvatore da Horta, carismatico taumaturgo, oggetto di frequenti pellegrinaggi da varie località del Mediterraneo, fin dall'ultimo Cinquecento. La memoria agiografica del santo e l'afflusso di fedeli favoriscono l'apertura di una grande infermeria, al servizio della cittadinanza e dei visitatori diretti al convento (Pisanu, 2000: p. 25).

Il complesso di Santa Maria di Gesù è, dunque, una realtà ben radicata nella Cagliari dell'Età Moderna: una presenza centrale nella memoria devozionale della città, ma destinata a tramutarsi in uno scomodo convitato nell'evoluzione militare della piazzaforte. Le prime fortificazioni 'alla moderna', realizzate tra Cinque e Seicento, lambiscono appena il convento osservante,

limitandosi a racchiudere il quartiere Marina entro un circuito murario intervallato da baluardi. Lungo il fronte orientale, nascono i Bastioni dello Sperone, di Montserrat (o di San Giacomo) e della Darsena (o di Gesù), nome quest'ultimo dovuto al vicino convento. Le Porte Villanova, al confine nord-orientale del quartiere, e di Gesù, antistante il cenobio, assicurano il collegamento tra i quartieri Marina e Villanova (Pirinu, 2013: pp. 73, 105-107 e segg.).



Fig. 1- Piano di attacco della città di Cagliari, attuato dall'esercito spagnolo nel 1717 (Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos, Madrid). Il cerchio rosso evidenzia il convento di Santa Maria di Gesù rispetto alle traiettorie di fuoco delle artiglierie assediati

Durante il secolo XVII, i progettisti al servizio dell'Impero di Spagna evidenziano più volte le criticità del fronte difensivo sud-orientale; l'incompletezza delle fortificazioni, dovuta alla mancata costruzione di alcuni bastioni e all'assenza di presidi tra la città e il territorio circostante, rendono vulnerabile quel versante della piazzaforte. La situazione è immutata nel primo decennio del Settecento, come testimoniano le relazioni inviate al Consiglio Patrimoniale del Regno da alti funzionari militari (Pirinu & Schirru, 2022) (2).



Fig. 2- *Plano De La Ciudad De Caller y De sus Contornos*, 1718 (Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos, Madrid). Il cerchio rosso evidenzia il convento di Santa Maria di Gesù nell'assetto urbano settecentesco di Cagliari

Adagiato in cima a un dolce declivio, il convento di Gesù occupa una posizione indifesa e costituisce, in virtù della grande dimensione, un serio pericolo in caso di occupazione nemica. Della delicata situazione hanno piena consapevolezza le autorità borboniche, nel momento in cui portano a compimento la citata riconquista di Cagliari. Quattro secoli di appartenenza alle Corone di Aragona e Spagna e le operazioni militari appena concluse assicurano ampia conoscenza della città e del contado. Le truppe iberiche, infatti, hanno condotto l'attacco vincente dall'agro sud-orientale, scavando le trincee di mina alle spalle del convento francescano, come illustrato nei piani militari dell'epoca (Fig. 1) (Manfrè, 2018: pp. 210-212) (3).

Non meraviglia, dunque, se, appena riannesso il Regno di Sardegna, il Governo borbonico pianifichi la demolizione del cenobio. Il proposito è confermato da un *Plano de la Ciudad de Caller y de sus contornos*, del 1718, conservato presso l'Archivio Cartografico Militare di Madrid, raffigurante la città e le campagne circostanti; gli edifici principali sono acquerellati con tinta rosa, i coltivi nelle tonalità del verde e beige. Contraddistinto in legenda dal numero 41, il



Fig. 3- Ingrandimento dell'immagine precedente: l'ignoto autore della tavola indica con il n. 41 il convento di Santa Maria di Gesù, tratteggiato con pennino nero, segnalandone così la prossima demolizione

Comb(en)to de Jesus Fran(cis)cos è vergato da tratteggi di penna nera, a mo' di cancellatura, quasi ad anticiparne la demolizione. Ad ulteriore conferma, nel margine superiore sinistro della tavola, accanto allo scalimetro, compare la scritta in lingua francese: *N(ot)a. Ce qui est hachè de noir sont le Maison y Convents demolis* (Figg. 2-3) (Manfrè, 2018, pp. 210, 212) (4).

3. Il dialogo con le autorità sabaude e l'opera dell'ingegnere Antonio Felice de Vincenti

Nonostante l'inaccessibilità del convento, i religiosi devono attendere alcuni anni per avviare un proficuo dialogo con le autorità statali. Dal 1720, per altro, sono mutati gli interlocutori, in seguito all'annessione del Regno di Sardegna ai territori sabaudi. La situazione sembra, però, volgere a favore dei frati, le cui pressanti richieste, messe nero su bianco nei carteggi diretti alla Corte, trovano iniziale ascolto nel nuovo apparato di Governo.

Secondo il racconto del padre Mirabili, il complesso di Santa Maria di Gesù è stato minato, e in larga parte demolito, dalle truppe spagnole, data la posizione prossima alla Porta di Gesù, nel tratto di mura compreso tra i Bastioni di Montserrat e della Darsena. Del convento, restano in piedi la chiesa, "grande y hermosa", con il santuario di San Salvatore da Horta; la parte residenziale del cenobio è crollata quasi interamente sotto i colpi delle artiglierie spagnole. Temendo il peggio, i religiosi hanno trasferito l'urna con le spoglie del santo nel convento di San Mauro, nel quartiere Villanova, altra sede cagliaritana dei Frati Osservanti.

Trovatisi d'improvviso senza dimora, i religiosi sono ospitati dai Frati Benedettini, presso il convento di Nostra Signora di Montserrat, nel quartiere Marina, forse per intercessione delle autorità. Pur nella transitorietà degli eventi, si tratta di un passaggio fondamentale per i padri: il complesso benedettino fronteggia, infatti, la chiesa di Santa Rosalia, in seguito prescelta quale sede definitiva dagli Osservanti.

Al momento, però, il soggiorno nel convento di Montserrat si rivela problematico, per l'elevato numero di frati ospitati. I padri ottengono, quindi, l'autorizzazione a trasferirsi nel convento di San Lucifero, amministrato dai Frati Domenicani, poi nel citato complesso di Santa Rosalia, della *Nazione Siciliana*, e in alcuni immobili privati.

Nel frattempo, il Re Vittorio Amedeo II approva la ricostruzione del convento di Santa Maria di Gesù, a spese dei frati, nello stesso sito in cui si trovava il precedente cenobio, a patto di garantire il necessario distacco dalle fortificazioni. I padri si impegnano, inoltre, a realizzare un bastione o una mezzaluna, a protezione del sito. L'ingegnere militare Antonio Felice de Vincenti (Fig. 4) disegnerà il nuovo convento e le opere difensive connesse, stabilendo i necessari allineamenti e distanze.

Figura di primo piano nell'architettura settecentesca della Sardegna, de Vincenti incarna il profilo ideale del progettista piemontese, esperto di fabbriche militari, ma in grado, all'occorrenza, di dedicarsi alle opere religiose e civili. Nato a Vigone nel 1690, il progettista giunge nell'isola nel 1720, con il primo contingente sabaudo proveniente dal Regno di Sicilia. Durante il lungo soggiorno in Sardegna (1720-1730, 1732-1734), de Vincenti cura il riammodernamento generale delle piazzeforti, ma dimostra una cultura architettonica vasta ed articolata. Nella città di Cagliari, oltre al convento dei Frati Osservanti, citiamo ad esempio: il progetto irrealizzato della chiesa di Nostra Signora di Bonaria; il colonnato del Collegio Gesuita di Santa Croce; il restauro della Zecca; la sistemazione delle Regie Saline. Lontano dalla capitale, ricordiamo: le opere nella cattedrale di Oristano, ultimate da altri progettisti; il restauro della Dogana e del Lazzaretto di Alghero; gli interventi nel porto di Porto Torres (Cabras, 1966: pp. 292-300; Naitza, 1992: pp. 67-89; Schirru, 2021). Nei territori subalpini, si devono a de Vincenti: il Regio Arsenale di Torino; la sistemazione del porto di Limpia; molteplici interventi su strade e ponti (Olivero, 1942; Devoti & Gianasso, 2021). Egli è, dunque, un professionista esperto; di certo, il profilo indicato per un difficile compito come il riassetto delle fortificazioni e il contestuale adattamento del convento osservante.

L'azione decisa dei frati non accontenta tutte le gerarchie dell'Ordine, alcune delle quali hanno, forse, tastato il polso con l'associazione siciliana in merito al definitivo trasferimento nella Marina: quartiere mercantile, animato da genti e merci da tutto il Mediterraneo.

Si tratta, però, di ostacoli effimeri: il 24 novembre 1721, si celebra la posa della prima pietra del nuovo convento di Nostra Signora di Gesù, nel quale i frati accedono quasi un lustro dopo. L'intervallo di tempo non è poi ampio, se si considerano le opere

militari previste dall'accordo, cui si riconosce necessaria priorità. Quando i religiosi prendono possesso della nuova dimora, il 7 luglio 1726, sono ultimati anche il bastione adiacente e la casamatta di coronamento; nel convento, sono in piedi: una porzione dell'altare maggiore; il braccio sinistro del transetto; l'oratorio del Terz'Ordine; il doppio dormitorio; la sacrestia; le officine; tredici celle; una terrazza. Solo in un secondo tempo, prendono corpo: l'anticoro; una seconda terrazza; il lato orientale del dormitorio; le cucine; un braccio del chiostro. Nelle opere elencate, i padri investono la ragguardevole somma di undici mila scudi.

La ricostruzione del convento non garantisce ai frati la necessaria tranquillità: la vicinanza alle fortificazioni, oggetto di costanti attenzioni da parte delle autorità, complica la convivenza con i religiosi, fino a renderla impossibile. Tra il 1726 ed il 1732, i viceré Tomaso Ercole Roero di Cortanze e Girolamo Falletti, marchese di Castagnole e Barolo, incaricano gli ingegneri Luigi Andrea Guibert e Antonio Felice de Vincenti di ispezionare le piazzeforti sarde e indicare gli interventi necessari. Dopo la morte di Guibert, nel 1730, de Vincenti eredita il coordinamento generale delle opere, di concerto con gli ufficiali superiori; le osservazioni del progettista giungono a Torino corredate di disegni e stime, suscitando il plauso delle autorità. Tra i temi all'ordine del giorno, vi è la paventata demolizione dei conventi di Santa Chiara e della Beata Vergine della Pietà, residenze delle Madri Clarisse e Cappuccine: anche in questo caso, preoccupa il possibile arroccamento di truppe nemiche in caso di invasione della città. Ironia della sorte, i due monasteri supereranno indenni il delicato momento, giungendo pressoché intatti ai giorni nostri (5).

Non altrettanto si può affermare per il convento dei Frati Minori Osservanti, il quale deve piegarsi alla ragion di Stato, sebbene i carteggi citati non accennino alla demolizione. È, però, la solita relazione del padre Mirabili ad informarci sul reale andamento dei fatti. A pochi anni dalla ricostruzione del complesso francescano, l'ingegnere de Vincenti aggiorna il tracciato delle fortificazioni: il nuovo profilo delle mura interseca il convento, tagliando via una porzione consistente della facciata principale. Ma è la situazione generale a rendere insostenibile la vita nel cenobio: i bastioni racchiudono l'edificio in un angolo umido e malsano tra il fianco ritirato e le mura. I frati patiscono il freddo d'inverno e l'afa

opprimente d'estate. Per atto di mera cortesia, le autorità concedono le chiavi della vicina porta urbana, ma ne vietano l'apertura nelle ore notturne. Giunge presto la misura più drastica, suggerita dallo stesso ingegnere de Vincenti: la demolizione finale del convento, ritenuto un ostacolo al corretto uso dei bastioni ed un potenziale riparo per i nemici.

Fallito il tentativo di reinsediarsi nella dimora dei Frati Benedettini, i Minori Osservanti sottoscrivono un accordo con la *Nazione Siciliana*: i religiosi demoliranno la chiesa dell'associazione, garantendogli ospitalità e i necessari spazi nell'erigendo convento, disegnato dall'ingegnere militare Augusto de la Vallée. Dal 1741, dopo il definitivo trasferimento dei frati, il fronte orientale del quartiere Marina assume esclusiva funzione militare, grazie anche al completamento delle fortificazioni ad opera dello stesso progettista sabaudo (Cabras, 1966: pp. 299-300; Cavallo, 2003: pp. 46-47).



Fig. 4- Ritratto dell'ingegnere Antonio Felice de Vincenti (Olivero, 1942: p. 459)

4. Conclusioni

La vicenda del convento di Santa Maria di Gesù testimonia i complessi rapporti tra lo sviluppo urbanistico e militare della città moderna e le strategie insediative degli Ordini ecclesiastici. Agevolata da reciproci vantaggi, la convivenza tra opere difensive e architetture religiose si rivela spesso problematica o, come nel caso illustrato, impossibile. Episodi analoghi alla vicenda del convento cagliaritano si registrano numerosi nell'Età Moderna, tanto da poter parlare di un fenomeno generalizzato, destinato a rinverdire in Età Napoleonica. Citiamo, dalla casistica ampia e variegata, le demolizioni dei conventi dei Santi Stefano e Domenico a Bergamo, di San Pietro Martire a Firenze, di Sant'Antonio e Santa Maria d'Otrigia a Siracusa o di svariate chiese medioevali ad Ivrea.

Il tema proposto evidenzia l'importanza dell'approccio microstorico alla ricostruzione minuziosa dei fatti antichi, quale solido punto di partenza per deduzioni di carattere più generale. Attraverso l'analisi delle fonti, infatti, si delineano specificità locali, da intendersi come tessere del complesso mosaico storico internazionale.

Le peripezie dei Frati Minori Osservanti di Cagliari non sono un episodio isolato; esse offrono una chiave di lettura comune a realtà urbane europee dell'Età Moderna. Pur obbedendo ad una cultura progettuale e ad una autorità propria, i sistemi difensivi mostrano frequenti ingerenze sulla nascita e sul destino dei complessi religiosi, influenzando l'immagine a noi nota di numerose città.

5. Appendice Documentaria

Archivio Provinciale di Santa Maria delle Grazie dei Minori Osservanti di Sardegna, Cagliari, busta 420 (Provincia), cc. 3-4.

Libro de Recibo, y Gasto por la fabrica de la nueva Iglesia, y Convento Real de Santa Rosalia, y de ... q(ue) se empeço a fabricar año 1741 en 27 de Abril dia dedicado á la translacion de Nuestro Protetor S(a)n Pasqual Baylon, en q(ue) puso solenemente la primera piedra el Ex(celentisimo), y R(everendisimo) S(eñor) D(on) Juan Raulo Constancio Falleti Ar(çobis)po de Caller, para la Translacion del Convento de S(an)ta Maria de Jesus extra Muros de la Ciudad de Caller, a dicho sitio, dentro el Apendicio de la Marina de la misma Ciudad, por concession de S(u) R(eal) M(agedad) el Rey de Sardaña, D(on) Carlos Emanuel, q(ue) Dios prospere, Patrono de dicha nueva Iglesia, y

Convento, y á peticion de la Pro(vinci)a de S(a)n Saturnino Martir Calaritano.

Administrado Por N(uestro) M(uy) R(everendo) P(are) F(ray) Buenaventura Mirabili letor Jubilado, Calificador del S(an)to Oficio, examinador sinodal de los Ar(çobis)pos de Caller y Oristan, ex = custodio vocal, ex = Provincial, y Procurador de la Pr(ocu)ra para dicha Translacion y fabrica, en las Reales Cortes de Turin, y Caller.

En el sitio, q(ue) por las Armas de España, padeçio la Ciudad de Caller el año 1717, fué por las Armas Imperiales, q(ue) tenían la Plaça, minado, y en mucha parte demolido el antiguo Con(ven)to de S(an)ta Maria de Jesus, por hallarse fundado muy vezino á las murallas del Apendicio de la Marina, por la parte de Levante entre los dos Baluartes, q(ue) llaman de Monserrate, y de la Darçana, junto á la puerta, q(ue) por la vezindad del Con(ven)to llamaron de Jesus; y despues entregada la Ciudad, en el mismo año, á los Espanoles, assolaron estos el año 1718 la porcion, quedava en piè, del Co(mbe)nto y toda la grande y hermosa Iglesia de S(an)ta Maria de Jesus, q(ue) quedava intata, con una sunptuosa y grande Capilla en q(ue) estava el cuerpo de B(eato) Salvador de Horta q(ue) al tiempo del sitio se llevo al con(ven)to de S(a)n Mauro donde atualmente se halla. Hallandose sin Iglesia, y Con(ven)to los Religiosos, alojaron primeram(en)te en el Hospicio de Monserrate dentro los Muros de la Marina; y por ser este lugar muy angosto para la Comunidad fueron alojados por la M(uy) Ill(str)e Ciudad de Caller en su Iglesia, y Convento de San Lucifero, fuera del Apendicio de Villa nueva; y despues de dos años, permietendolo assi el S(eñor), les mandò el Gobierno salir de este alojamiento al año 1720 por influjo de cierta Religion, q(ue) no es la nuestra, pero fueron caritativam(en)te recebidos de la M(uy) Ill(ustr)e Ciudad de Caller, y de los Señores sicilianos, en su Iglesia de S(an)ta Rosalia Virg(e)n dentro los muros de la Marina, y junto á ella les alquilò la piedad de sus Bienechores, casas en q(ue) pidiessen habitar. Estando en esta mansion la Comunidad del Combento de Jesus, intentaron alg(uno)s Padres (contro el voto, y parecer de los mas de la Pro(vinci)a y obtuvieron del Rey Vitorio Amadeo de gloriosa memoria su R(eal) Beneplacito, para reedificar el Conbento de Jesus en el mismo sitio en q(ue) fué demolido, con condicion de alejarlo un poco mas de las murallas de la Marina, y fabricar á sus costas en el circuito del mismo Comb(en)to un Bastión, ó Medialuna, segun el diseño daria el Ingeniero

Real Monsieur dé Vincenti assy del Bastion, como del convento incluso en su ressito. Hecho por el Ingeniero, y aprovado de Su Real Mag(esta) d el diseño, se empeço la fabrica con limosnas ofrecian los Bienechores, el dia 24 9bre del año 1721, y hasta el dia 7 de Julio del año 1726, en q(ue) passò la Comunidad con solemne Procession de la habitacion de S(an)ta Rosalia al nuevo Comb(en)to de S(an)ta M(ari)a de Jesus (aunq(ue) dispuso D(io)s quedassen, y pemaneciessen siempre seis Religiosos en la habitacion de S(an)ta Rosalia, como lugar destinado de su inescrutable Providencia para nuestro descanço) fabricaron casi todo el Bastión con la casamata, q(ue) existe en él, un pedaço del Altar mayor, y de la capilla izquierda del cruzero de la Iglesia, otro pedaço del Oratorio de la tercera Orden, y todo el Dormitorio doble hasia el Oriente, q(ue) contien la // Sacristia, y sus oficinas en los quartos bajos, y treze çeldas con una açotea en los altos; y despues traslada la Comunidad, se hizò en los altos del mismo Dormitorio el anticoro con otra açotea, y en el Dormitorio q(ue) mira azia levante, se fabricò todo del refetorio por entero, con algunas de sus oficinas la cosina, las columnas correspondientes el Claustro, y algunos muros sobre este mismo Dormitorio, en la qual fabrica se gastaron mas de onze mil escudos, segun apareçe de los libros de Administracion, y de los Materiales, q(ue) del Antiguo Combento se emplearon en ella. =

No vivieron mucho tiempo, con seguridad, y quietud los Religiosos en este nuevo nido, por q(ue) el año 1732, fortificandose por orden de Su R(ea)l Mag(esta)d esta Plaça de Caller, el mismo R(ea)l Ingeniero, q(ue) diò la planta del Conv(ent)o, passò sobre su territorio una linea, ó estacada, por la parte anterior, y fachada del mismo Conv(ent)o q(ue) causò muy graves, é irremediables inconvenientes á los Religiosos. Vivian en una Carçel, por todas partes serrados de muralla, y por gracia les permitieron la llave del Rastrillo por donde pudiessen salir, solo de dia, porq(ue) de noche no podian salir á poblado, ni para assistir ne para ser assistidos dela poblacion en caso de necesidad. La habitacion, especialm(en)te de los quartos bajos, se hizo malsana, por su mucha humedad en el Invierno, y excessivo calor en el verano; y aun antes de esto suçediò enfermar casi toda la Comunidad, y morir dentro una semana quatro Religiosos Jovenes, por passar media noche en dichos quartos bajos á Matines. Perdieron la tercera parte del territorio destinado en el diseño para la fabrica de la Iglesia, y Comb(en)to. Finalm(en)te sobre otro muchos

inconvenientes, era el principal, el nuevo, y mayor peligro de demolicion de enemigos, segun voto del mismo Ingeniero di Vincenti, y los otros q(ue) suçedieron. Acontençió esta nueva tribulazion en el ultimo año del Pro(cur)alato del M(uy) R(everendo) P(are) Mirabili, á quien sussediò imediatam(en)te el M(uy) R(everendo) P(are) Sebastian Carta, en cuyo gobierno se intentò trasladar el Conv(en)to de Jesus, á la Iglesia, y Hospicio de Monserrate por el siguiente motivo. =

[...] Omissis [...] (6)

Esta relacion, q(ue) aqui se pone en suma, se verá por extenso en otro libro, q(ue) está poniendo en forma d(ic)ho P(are) Mirabili, cuyo titulo es: Fundacion del Conbento R(ea)l de S(an)ta Rosalia, y ... en qual libro se insertaran los Originales, y copias autenticas de todos los Autos, Decretos, Instrumentos, y papeles se estipularon para d(ic) ha fundacion, á fin de guardarse en el Archivo de Comb(en)to para perpetua memoria, y luz á los venidieros, en la importante materia de la translacion, y fundacion de nuestra nueva casa. Y paraq(ue) conste todo lo arriba expressado se sella esta p(rese)nte declaracion con el sello del Combento, y se firma por los P(ares) de esta en 1 de Mayo de 1741

fray Buen(aventu)ra taris Guard(ia)n

fray Buan(aventu)ra Mirabili ex = Pro(vincia)l

Note

(1) Archivio Provinciale di Santa Maria delle Grazie dei Minori Osservanti di Sardegna, Cagliari, busta 420, cc. 3-4.

La ricostruzione storica proposta è interamente desunta dalla relazione del padre Bonaventura Mirabili, riportata in Appendice Documentaria. Si omettono nel prosieguo ulteriori note di richiamo. (2) Si consideri, ad esempio, la relazione di don Manuel Bellejo di Tapia, del 1707, nella quale il funzionario illustra i presidi attorno al promontorio di Sant'Elia, a sud di Cagliari, e lungo le strade di accesso alla città.

(3) Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos, Madrid, Ar.H-T.7-C.6-136.

(4) Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos, Madrid, Ar.H-T.7-C.6-137.

(5) Archivio di Stato di Cagliari, Regia Segreteria di Stato e Guerra, Serie I, Reg. n. 185, cc. 27-28, 41, 50, 60; Reg. n. 279, cc. 91-94.

(6) Si omette il racconto della vicenda fondativa del convento di Santa Rosalia, nuova e definitiva residenza dei Frati Minori Osservanti.

Bibliografia

- Alonso Aguilera, M. Á. (1977) *La Conquista y el dominio español de Cerdeña 1717-1720*. Valladolid, Universidad de Valladolid.
- Boeri, G., Mirecki, J. L. & Giacomone Piana, P. (2018) *La guerra di Sardegna e di Sicilia 1717-1720. Gli eserciti contrapposti: Savoia, Spagna, Austria*. Bergamo, Soldiershop.
- Cabras, M. (1966) Le opere del de Vincenti e dei primi ingegneri militari piemontesi in Sardegna nel periodo 1720-1745. In: *Atti del XIII Congresso di Storia dell'Architettura (Sardegna), Vol. I, 6-12 aprile 1963, Cagliari*. Roma, Centro Studi per la Storia dell'Architettura, pp. 291-310.
- Cavallo, G. (2003) Dalle mura medievali ai fronti bastionati. In: Monteverde, A. & Belli, E. (a cura di), *Castrum Kalaris. Baluardi, soldati a Cagliari dal Medioevo al 1899*. Cagliari, Askòs, pp. 37-47.
- Cossu, A. (2001) *Storia militare di Cagliari: anatomia di una piazzaforte di prim'ordine, (1217-1999)*. Cagliari, Valdès.
- Devoti, C. & Gianasso, E. (2021) La Scuola di Applicazione dell'Esercito: architettura e città. In: Barberis, W. (a cura di) *Palazzo Arsenale, tradizione, modernità e futuro*. Genova, SAGEP.
- Manfrè, V. (2018) Una isla y sus imágenes. La cartografía militar de Cerdeña (1717-1720). In: Gómez Ferrer, M. & Gil Saura, Y. (a cura di), *Ecos culturales, artísticos y arquitectónicos entre València y el Mediterráneo en Época Moderna*. València, Universitat de València, pp. 207-225.
- Naitza, S. (1992) *Architettura dal tardo '600 al Classicismo purista*. Nuoro, Ilisso.
- Olivero, E. (1942) Il Regio Arsenale di Torino ed il suo architetto Capitano Antonio Felice de Vincenti. *Bollettino del Centro Studi Archeologici ed Artistici del Piemonte*, II, 111-133.
- Pirinu, A. (2013) *Il disegno dei baluardi cinquecenteschi nell'opera dei fratelli Paleari Fratino: le piazzeforti della Sardegna*. Firenze, All'Insegna del Giglio.
- Pirinu, A. & Schirru, M. (2022) Le Opere Difensive nell'Agro Meridionale di Cagliari attraverso una Relazione Descrittiva del 1707. *ArcHistoR*, 17. (in corso di stampa)
- Pisanu, L. (2000) *I Frati Minori di Sardegna dal 1218 al 1639, Vol. I-II*. Cagliari, Edizioni della Torre.
- Viridis, F. (2017) *Documenti sull'architettura religiosa in Sardegna. Cagliari 1569-1721*. Lanusei, L'Ogliastra.
- Schirru, M. (2017) Per una storia dei conventi di Cagliari e dei suoi vuoti urbani in ambito consolidato. In: Atzeni, C. (a cura di) *Nella città storica, architettura contemporanea e contesti consolidati fra teoria e didattica del progetto*. Melfi, Libria, pp. 98-119.
- Schirru, M. (2022) Dalla carta al legno: Antonio Felice de Vincenti e il progetto irrealizzato del nuovo santuario di Nostra Signora di Bonaria a Cagliari (1722). *Abside*, IV, 31-50.

Volume pubblicato nel mese di marzo 2023

P L S A
UNIVERSITY
PRESS

