

# STORIA DELL'URBANISTICA

SPECIALE N.2/2022

ENRICO GUIDONI ARCHITETTO, STORICO, UMANISTA  
L'ATTUALITÀ DEL SUO PENSIERO



EdizioniCaracol

**STORIA DELL'URBANISTICA**  
**Speciale n. 2/2022**



**EdizioniCaracol**

STORIA DELL'URBANISTICA  
ANNUARIO NAZIONALE DI STORIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO  
Fondato da Enrico Guidoni nel 1981  
Speciale n. 2/2022  
ISSN 2035-8733 - ISBN 978-88-32240-72-6

- DIPARTIMENTO INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE, TERRITORIO, POLITECNICO DI TORINO
- DIPARTIMENTO LINGUE E LETTERATURE STRANIERE E CULTURE MODERNE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
- DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
- DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
- DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA, SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA
- CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA PER I BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI E PER LA PROGETTAZIONE URBANA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FEDERICO II, NAPOLI
- DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA, NAPOLI
- DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
- DIPARTIMENTO DI PATRIMONIO, ARCHITETTURA, URBANISTICA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MEDITERRANEA, REGGIO CALABRIA
- DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE E ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE

#### *Comitato scientifico*

Nur Akin, Antonello Alici, Sofia Avgerinou Kolonias, Federica Angelucci, Clementina Barucci, Gemma Belli, Gianluca Belli, Carla Benocci, Claudia Bonardi, Marco Cadinu, Jean Cancellieri, Carmel Cassar, Teresa Colletta, Gabriele Corsani, Chiara Devoti, Daniela Esposito, Antonella Greco, Giada Lepri, Fabio Lucchesi, Enrico Lusso, Fabio Mangone, Francesca Martorano, Paolo Micalizzi, Adam Nadolny, Amerigo Restucci, Costanza Roggero, Pasquale Rossi, Ettore Sessa, Eva Semotanova, Ugo Soragni, Donato Tamblè

#### *Redazione*

Federica Angelucci, Claudia Bonardi, Marco Cadinu, Teresa Colletta, Maria Elisabetta De Minicis, Antonella Greco, Paola Raggi, Stefania Ricci (coordinatrice), Laura Zanini

#### *Segreteria di Redazione*

Stefania Aldini, Irina Baldescu, Stefano Mais, Raimondo Pinna

#### *Corrispondenti esteri*

Alessandro Camiz, Eva Chodejovska, Rafał Eysymontt, Andrés Martínez Medina, José Miguel Remolina

*Direttore responsabile:* Ugo Soragni

*Segreteria:* c/o Stefania Ricci, Associazione Storia della Città, Via I. Aleandri 9, 00040 Ariccia (Roma)

e-mail: srstoriadellacitta@gmail.com

Autorizzazione del Tribunale di Palermo del 7 settembre 2021 n. 6/2021

*In copertina: Enrico Guidoni a San Giovanni Valdarno, giovedì 20 novembre 2003 (foto di M. Cadinu).*

La rivista, organo editoriale dell'Associazione Storia della Città, è consultabile in versione PDF open access all'indirizzo: <http://www.storiadellacitta.it/category/biblioteca/riviste/>

Copyright © 2022 Caracol s.r.l.

piazza Luigi Sturzo, 14 - 90139 Palermo

tel. 0039 340011 | mail: info@edizionicaracol.it

Finito di stampare nel mese di settembre 2022 presso la Tipografia PressUp (Vt)

**STORIA DELL'URBANISTICA**  
**Speciale n. 2/2022**

**ENRICO GUIDONI**  
**ARCHITETTO, STORICO, UMANISTA**  
**L'ATTUALITÀ DEL SUO PENSIERO**

Atti del convegno di studi in onore di Enrico Guidoni  
Roma, aula Magna della facoltà di Architettura "Valle Giulia"  
13-14 dicembre 2017



# INDICE

- 9**      **Ugo Soragni**  
Intervento introduttivo al convegno / *Introductory Speech to the Conference*  
DOI: 10.17401/su.s2.us00

## **PRIMA GIORNATA**

### **ENRICO GUIDONI A ROMA. ERMENEUTICA E STORIA DELL'ARTE**

- 26**      **Paolo Micalizzi**  
La via Alessandrina, la Scala Regia e il colonnato berniniano / *The Via Alessandrina, the Scala Regia (Royal Staircase) and the Bernini colonnade*  
DOI: 10.17401/su.s2.pm02
- 42**      **Federica Angelucci, Chiara Melchionna**  
Interferenze farnesiane a Capodimonte (1385-1649) / *Farnesian interferences in Capodimonte (1385-1649)*  
DOI: 10.17401/su.s2.fa-cm03
- 68**      **Giada Lepri**  
Modi e protagonisti nella nascita di tre piazze del Tridente romano: piazza dell'Oca, piazza Monte d'Oro e piazza degli Otto Cantoni / *Methods and Leading Players in the Birth of Three Squares in the Roman Tridente: Piazza dell'Oca, Piazza Monte d'Oro and Piazza degli Otto Cantoni*  
DOI: 10.17401/su.s2.gl04
- 86**      **Barbara Nazzaro**  
Il convento di Santa Maria Nova, la demolizione della Velia e la via dell'Impero: trasformazioni urbane nella prima metà del XX secolo / *The Convent of Santa Maria Nova, the Demolition of the Velia and the Via dell'Impero: Urban Transformations in the First half of the 20<sup>th</sup> Century*  
DOI: 10.17401/su.s2.bn05
- 104**      **Ugo Soragni**  
Giorgione: Madonna in trono tra san Giorgio e san Francesco (pala di Castelfranco). Nuove ricerche / *Giorgione: Madonna and Child Between St. Francis and St. Nicasius or the Castelfranco Madonna (la Pala di Castelfranco). New research*  
DOI: 10.17401/su.s2.us06

- 128**      **Carla Benocci**  
I rebus disvelati dei giardini: il Sacro Bosco di Bomarzo nell'interpretazione guidoniana, la villa di Papacqua a Soriano nel Cimino, la Sala della Solitudine nel palazzo Farnese a Caprarola / *The Unveiled Rebus of the Gardens: the Sacred Wood of Bomarzo in the Guidonian Interpretation, the Villa of Papacqua in Soriano nel Cimino, the Sala della Solitudine in the Palazzo Farnese in Caprarola*  
DOI: 10.17401/su.s2.cb07
- 146**      **Daniela Corrente**  
Gli affreschi nella Santa Casa di Loreto di Piero Dei detto Bartolomeo della Gatta / *The Frescoes in the Holy House of Loreto by Piero Dei Known as Bartolomeo della Gatta*  
DOI: 10.17401/su.s2.dc08
- 160**      **Francesco De Santis**  
Un artista giorgionesco e l'umanesimo romano: il caso di Giulio Campagnola / *A Giorgionesque Artist and Roman Humanism: the Case of Giulio Campagnola*  
DOI: 10.17401/su.s2.fds09

## **SECONDA GIORNATA**

### **STORIA DELLA CITTÀ E TERRITORIO. STORIA DELL'ARCHITETTURA E CITTÀ**

- 177**      **Marco Cadinu**  
Intervento introduttivo / *Introductory Speech*  
DOI: 10.17401/su.s2.mc10
- 186**      **Teresa Colletta**  
Le nuove fonti per la storia dell'urbanistica / *New Sources for the History of Urban Planning*  
DOI: 10.17401/su.s2.tc11
- 200**      **Chiara Devoti**  
Sinopie paesaggistiche: tracce di commende degli ordini equestri nel territorio storico / *Landscape Sinopias: Traces of Commendams in the Equestrian Orders in the Historical Territory*  
DOI: 10.17401/su.s2.cd12
- 214**      **Flavio Piero Cuniberto**  
L'idea di città. Valenze simboliche e tradizionali nel pensiero urbanistico di Enrico Guidoni / *The Idea of a City. Symbolic and Traditional Value in Enrico Guidoni's Urban Planning Philosophy*  
DOI: 10.17401/su.s2.fpc13

- 228 Laura Zanini**  
Localizzazione e relazioni spaziali degli insediamenti religiosi e conventuali nelle città europee / *Localization and Spatial Relations of Religious and Conventual Settlements in European Cities*  
DOI: 10.17401/su.s2.lz14
- 240 Marco Cadinu**  
La città medievale tra la scala geografica e la dimensione costruttiva / *The Medieval City between the Geographical Scale and the Constructive Dimension*  
DOI: 10.17401/su.s2.mc15
- 262 Ettore Sessa**  
L'oltremare nel rinnovamento dell'urbanistica italiana / *The Overseas Exhibiton (l'oltremare) in the Renewal of Italian Town Planning*  
DOI: 10.17401/su.s2.es16
- 282 Donato Tamblè**  
Fonti archivistiche e ricerca per la storia dell'architettura e della città / *Archival Sources for the History of Architecture and the City*  
DOI: 10.17401/su.s2.dt17
- 290 Claudia Bonardi**  
Sul valore simbolico dell'architettura: tre torri rotonde nel basso Piemonte / *On the Symbolic Value of Architecture: the Circular Towers in the Southern Piedmont*  
DOI: 10.17401/su.s2.cb18
- 310 Francesca Martorano**  
La difesa della Calabria tra XVI e XVII secolo: nuovi dati / *The Defence of Calabria Between the XVI and XVI Centuries: New Data*  
DOI: 10.17401/su.s2.fm19
- 324 Elisabetta Cristallini**  
E 42: l'arte nella costruzione della 'città della rappresentazione' / *E 42 (The 1942 World Exhibition): Art in the Construction of the City as the 'Place of Representation'*  
DOI: 10.17401/su.s2.ec20
- 342 Antonella Greco**  
Ponti e Ogetti. Vicende architettoniche degli anni Trenta nella storia di un'amicizia / *Ponti and Ogetti. Architectural Events of the 1930s in the History of a Friendship*  
DOI: 10.17401/su.s2.ag21



- 356**     **Daniele Ferrara, Domenico Fornaro**  
Il paesaggio tra realtà e rappresentazione. Sistemi di croci votive e viarie in Molise / *Landscape between Reality and Representation. Systems of Votive Crosses and Roadways in Molise*  
DOI: 10.17401/su.s2.df-df22
- 372**     **Elisabetta De Minicis**  
Il progetto 'Museo della città e del territorio', nuovi sviluppi / *The City and Territory Museum' Project: New Developments*  
DOI: 10.17401/su.s2.edm23

#### **ALLE STAMPE PER RICORDARE ENRICO**

- 386**     **Monica Ferrando**  
«Fin dove riusciamo a leggere»: la poesia come metodologia implicita nelle scienze umane / *«As far as we can read». Poetry as hidden methodology of human sciences*  
DOI: 10.17401/su.13.mf24

#### **BIBLIOGRAFIA DI ENRICO GUIDONI**

- 403**     **Ugo Soragni**  
Bibliografia di Enrico Guidoni. Storia dell'arte  
DOI: 10.17401/su.s2.us25
- 408**     **Elisabetta De Minicis**  
Le Collane: strumento di ricerca e divulgazione  
DOI: 10.17401/su.s2.edm26
- 413**     **Marco Cadinu**  
Le riviste, l'associazionismo, Il sito internet, Il corso di dottorato, gli atlanti  
DOI: 10.17401/su.s2.mc27
- 417**     **Bibliografia di Enrico Guidoni**  
DOI: 10.17401/su.s2.b28

# LE RIVISTE, L'ASSOCIAZIONISMO, IL SITO INTERNET, IL CORSO DI DOTTORATO, GLI ATLANTI

DOI: 10.17401/su.s2.mc27

*Marco Cadinu*

Nell'attività scientifica di Enrico Guidoni tra i molteplici rami della ricerca disciplinare emerge la continua ricerca di dialogo con ambiti culturali differenti, visti quali importanti veicoli di arricchimento e apertura verso forme di divulgazione diversificate.

Enumerare la quantità di mostre e esposizioni tematiche, di conferenze e incontri promossi nelle varie città e nei decenni di attività nel Museo della Città e del Territorio, nella sede universitaria di Roma La Sapienza, nella sede di Vetralla, non è ancora possibile in mancanza di un dettagliato censimento. Certamente si ricordano le esposizioni pubbliche spesso organizzate a latere di convegni di alto livello scientifico, destinate a veicolare le tematiche in discussione a favore di un pubblico più ampio, degli studenti e dei cittadini; tra queste si possono ricordare, a titolo di esempio, le esposizioni di Città della Pieve in corrispondenza del convegno 'La città e le case' del 1992 oppure quella su Arnolfo di Cambio, in occasione delle celebrazioni a lui dedicate a San Giovanni Valdarno nel 2003.

Lo strumento di maggiore efficacia nella diffusione della nascente disciplina della Storia dell'Urbanistica può essere riconosciuto nella rivista «Storia della Città», sottotitolata *Rivista internazionale di storia urbana e territoriale*, edita dalla Electa di Milano dal 1976 e chiusa nel 1993 dopo 56 numeri. Il prestigioso comitato scientifico, nel tempo arricchito e che prevedeva nel primo numero Maurice Aymard, Renato Bonelli, Arnaldo Bruschi, André Chastel, Guglielmo de Angeli D'Ossat, Reinhard Elze, Gina Fasoli, Andreina Griseri, David Herlihy, Raul Manselli, Christian Norberg Schulz, Luigi Piccinato, David Whitehouse e Bruno Zevi, disegna il quadro delle relazioni del Maestro nel 1976. Nell'editoriale al primo numero è chiarissima sia la tendenza alle relazioni internazionali e al contatto con le principali riviste europee di settore, sia la ferma intenzione di fondare e diffondere alcuni principi metodologici per la disciplina, rendendola autonoma nei modi e negli strumenti dalle vicine discipline storiche; al tempo è dichiarata la necessità di approfondire gli studi verso il medioevo, verso direzioni archeologiche, verso la formazione di un Atlante che, in particolare con le schede ricostruttive delle planimetrie dei centri storici minori (ben 113 edite lungo gli anni di pubblicazione della rivista e curate da ricercatori e studiosi specializzati), potesse fornire la base per nuovi studi.

Il quadro dei contributi che la rivista «Storia della Città» fornisce tra il 1976 e il 1993 può essere colto attraverso la consultazione degli Indici 1-50 (1976-1989), curati da Marco Noccioli, che fornisce un quadro analitico delle aperture verso temi innovativi così come verso luoghi e scenari del mondo mediterraneo e degli alti continenti: *Le città islamiche* (1978), *Gli ordini mendicanti* (1978), *Cartografia e storia* (1979), *Il Mali* (1983), *Informatica e storia urbana* (1984), *L'Avana* (1987), *Le città del Giappone* (1987), *Parigi* (1988), *Città Americane* (1989) sono solo alcuni dei temi oggetto di numeri monografici.

Nel 1981 Enrico Guidoni fonda la rivista «Storia dell'Urbanistica» che, in particolare dopo la chiusura della rivista «Storia della Città», si rinnova e, ancora oggi attiva e diretta da Ugo Soragni, ha come sottotitolo *Annuario nazionale di storia della città e del territorio*. Edita per i tipi dell'editore Kappa di Roma giunge alla Terza Serie nel 2009 a seguito della scomparsa del suo fondatore.

Tra il 1986 e il 2008 la rivista si articola ulteriormente in *Supplementi Regionali*, coordinati da docenti delle università che afferiscono al comitato scientifico nazionale e che si incaricano con relativi comitati scientifici regionali di coordinare le vesti grafica e editoriale con la serie nazionale. Sono editi in questa fase le serie di «Storia dell'Urbanistica» *Lazio* (5 numeri), *Piemonte* (5 numeri, responsabile scientifico Vera Comoli Mandracci), *Toscana* (13 numeri, responsabile scientifico Giovanni Fanelli), *Campania* (10 numeri, responsabile scientifico Teresa Colletta), *Puglia* (1 numero, responsabile scientifico Giuseppe Carlone), *Sicilia* (6 numeri, responsabile scientifico Aldo Casamento), *Veneto* (2 numeri, responsabile scientifico Ugo Soragni), *Sardegna* (1 numero, responsabile scientifico Marco Cadinu).

La rivista «Storia dell'Urbanistica», riconosciuta dall'Anvur nella classe A delle riviste scientifiche nazionali, prosegue dal 2021 le sue edizioni per i tipi dell'editore Caracol di Palermo.

### **L'Associazione Storia della Città**

L'Associazione *Storia della Città* viene fondata da Enrico Guidoni nel 1986 con lo scopo di riunire in un comune tavolo di incontro le iniziative culturali sia di giovani studiosi sia di ricercatori e docenti. L'Associazione, aperta anche a studiosi di estrazione non universitaria, assume presto una struttura capillare che attraversa buona parte delle regioni italiane. Intorno all'ambiente associativo si discutono tematiche da cui scaturiscono negli anni seminari e convegni, quindi materiali per nuove pubblicazioni, ricerche e mostre. Oggi l'Associazione, riconosciuta quale Istituto Culturale, è presieduta da Marco Cadinu e prosegue le proprie attività, tra cui si segnala il "Premio Guidoni" che periodicamente seleziona tramite bando due inedite proposte editoriali e le avvia alla pubblicazione per la collana di monografie di settore *Lapis Locis*.

### **Il sito [www.storiadellacitta.it](http://www.storiadellacitta.it)**

L'Associazione amplifica la propria attività tramite il sito [www.storiadellacitta.it](http://www.storiadellacitta.it) aperto da Enrico Guidoni il 12 ottobre del 2001, primo sito italiano ad occuparsi di storia della città e dell'urbanistica. Il sito permette agli studiosi di essere informati sulle attività associative ma anche di disporre di testi di sintesi sulle principali tematiche storico-urbanistiche e di una notevole quantità di risorse bibliografiche. Tra queste l'intera raccolta della rivista «Storia dell'Urbanistica», consultabile in *open access* e scaricabile gratuitamente in pdf nei suoi 68 volumi dal 1981 a oggi.

### **Il Dottorato di ricerca in 'Storia della Città'**

Il Corso di Dottorato in 'Storia della Città', il primo dottorato italiano ad avere tale specializzazione tematica, dialoga dal X ciclo in poi (1995) con l'ambiente universitario italiano e europeo e si propone di sviluppare tesi con approfondito taglio analitico e critico. Diretto da Enrico Guidoni, con sede presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, diventa un luogo di formazione avanzata di notevole interesse i cui migliori esiti finali, rielaborati in fasi successive al corso, vengono pubblicati nella collana *Civitates* per i tipi dell'editore Bonsignori di Roma.

Negli anni tra il 1999 e il 2007 conseguono il titolo 26 dottori, qui di seguito elencati. 1999: Laura Bertolaccini, Marco Cadinu, Maria Maddalena Scocciati; 2000: Cristina Di Stefano, Fabio Maria Mecenate, Giulia Vertecchi; 2001: Maurizio Crocco, Claudia Rusciano; 2002: Giada Lepri; 2003: Donato Giancarlo De Pascalis, Francesco Squillace, Guglielmo Villa, Carlo Armati, Flavia Festuccia; 2004: Luigina Romaniello, Irina Baldescu, Stefano Canepa; 2005: Stefania Aldini, Floriana Maracchia, Antonietta Finella, Federica Angelucci, Maria Teresa Navarra; 2006: Paola Ferri; 2007: Alessandro Camiz, Marta Putelli, Angelica Zolla.

### **Gli Atlanti Storici delle Città Italiane**

La serie delle iniziative su ricordate, intrecciate con frequenza con l'attività di ricerca scientifica di Enrico Guidoni sui temi della storia dell'urbanistica e dell'architettura, delineano la particolare attenzione da lui riposta nel rapportarsi con l'ambiente internazionale e con i campi che la sua disciplina, negli anni Settanta da lui definita ancora giovane e in fase di formazione, doveva necessariamente esplorare. In questo quadro si ricomprendono le attività di partecipazione all'*European project of national historic towns atlases*, un programma promosso dalla *International Commission for History of Towns* (ICHT) di cui Guidoni diviene membro nel 1983. In rappresentanza per l'Italia insieme a Francesca Bocchi, Guidoni si interessa di sviluppare una serie editoriale di particolare interesse, costituita dagli *Atlanti Storici delle Città Italiane* di cui diviene responsabile per l'area italiana centromeridionale.

Gli Atlanti italiani, basati sul protocollo europeo e redatti mediante un serrato confronto tra le fonti storico documentarie e quelle cartografiche e catastali, lasciano alcuni spazi all'interpretazione critica dei loro contesti ricchi e stratificati oggetto di numeri monografici. Vengono redatti negli anni, a cura di differenti autori e sotto la direzione di Enrico Guidoni, numerosi Atlanti dedicati sia a città sia a centri minori. Su di un grande formato e su standard editoriali prefissati a livello europeo sono pubblicati negli anni:

1986: Caprarola/Lazio 1 (Enrico Guidoni, Giulia Petrucci); 1987: San Martino al Cimino/Lazio 2 (Giulia Petrucci); 1988: Sabaudia/Lazio 3 (Alessandra Muntoni); 1989: Cerveteri/Lazio 4 (Maria Baldoni); 1989: Capri/Campania 1 (Teresa Colletta); 1990: Monreale/Sicilia 1 (Antonietta Jolanda Lima); 1990: Latina/Lazio 5 (Alessandra Muntoni); 1991: Il Foro Italico/ Roma 1 (Antonella Greco, Salvatore Santuccio); 1993 Il Ghetto/ Roma 2 (Carla Benocci, Enrico Guidoni); 1992: Servigliano/Marche 1 (Clementina Barucci); 1993: Lastra a Signa/Toscana 1 (Gabriele Corsani); 1994: Talamone/Toscana 2 (Enrico Guidoni, Laura Pieroni); 1995: Manciano/Toscana 3 (Paolo Maccari, Marco Noccioli); 1996: Castiglion Fiorentino/Toscana 4 (Gabriella Orefice); 1997: San Gimignano/Toscana 5 (Enrico Guidoni); 1998: San Miniato/Toscana 6 (Letizia Bianchetti, Paola Nicoletta Imbesi); 1999: Santa Fiora/Toscana 7 (Carla Benocci); 2000: Siena e i centri senesi sulla via Francigena/Toscana 8 (Enrico Guidoni, Paolo Maccari); 2001: Castelfranco di Sopra/Toscana 9 (Gabriella Orefice); 2002: Firenze nel Duecento e Trecento/Toscana 10 (Enrico Guidoni); 2003: Pietrasanta/Toscana 11 (Paolo Maccari); 2003: Roma nel XVIII secolo, vol. 1, saggi, vol. 2 documenti/Roma 3 (Paolo Micalizzi).



ISSN 2035-8733  
ISBN 978-88-32 240-72-6