



# fontane storiche e architettura dell'acqua in Sardegna

## CONVEGNO E MOSTRA

Centro d'Arte e Cultura IL GHETTO  
dal **2 Dicembre** 2015 al **10 Gennaio** 2016

Attorno alla sorgente dell'acqua, ragione prima per la costruzione di un luogo civile, si stratificano nel tempo significati e miti spesso capaci di tramandare il valore sacrale del sito e delle sue proprietà salutari, il suo ruolo nelle dinamiche sociali. La sua architettura è testimone dei valori tecnici ed estetici del suo tempo.

Ciascuna fontana, anche la più semplice, esprime momenti salienti della storia del luogo, secondo modelli che giungono da lontano, si tramandano e poi si perdono nel tempo; ogni fontana, così come ogni luogo da cui l'acqua scaturisce, concentra in sé la storia e infine il presente, evocando la condizione culturale o politica di chi ne ha generato la forma e ne possiede il controllo.

I manufatti e le opere di arte e architettura legate all'uso dell'acqua nella storia devono essere riconosciute tra le più rilevanti categorie di beni culturali. Tali opere attraversano la storia antica, medievale e moderna delle comunità urbane e rurali e si esprimono attraverso elementi presenti alle scale dimensionali più differenti: fonti campestri, acquedotti e linee di adduzione idrica nel territorio, sistemi di irrigazione, fontane pubbliche nei centri abitati, lavatoi e manufatti funzionali alla gestione tecnica della risorsa.

INGRESSO GRATUITO PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI

Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento DICAAR

Ricerca di base finanziata dalla LEGGE REGIONALE 7 AGOSTO 2007, N.7: PROMOZIONE DELLA RICERCA SCIENTIFICA E DELL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA IN SARDEGNA

