



# FORMAGGIO E PASTORALISMO IN SARDEGNA

*Storia, cultura, tradizione e innovazione*



ILISSO

Sommario

# FORMAGGIO E PASTORALISMO IN SARDEGNA

*Storia, cultura, tradizione e innovazione*

*fotografie Nelly Dietzel*

*coordinamento editoriale Anna Sadleri*

ILISSO

### Referenze fotografiche

Le fotografie, quando non diversamente specificato, sono state appositamente realizzate per questo volume da Nelly Dietzel e fanno parte dell'Archivio Ilisso, come pure afferiscono allo stesso archivio le immagini: pp. 11-12, 28, 35, 42, 63-64, 66, 74, 119, 740-757; pp. 410-411, 520, 542, 569, 622, 707, 714 (M. Sin-Pzältzer); pp. 18, 21-23, 26-27, 33, 105, 284, 288-289, 291-298, 724, 726-727, 730, 732-733, 735 (P.P. Pinna); pp. 274-275 (M. Ceraglia); pp. 44, 47, 50, 95 (N. Monari); p. 56 (D. Tore); p. 492 (D. Zedda); pp. 531 (in alto), 601, 692, 706 (in basso) (M.L. Wagner); p. 731 (A. Ballero); pp. 584, 598, 600, 606-607 (M. De Biasi); pp. 616, 618-621 (C. Bava-noli); p. 706 (in alto) (C. Sorrenti).

Le seguenti fotografie appartengono agli archivi: pp. 14-15, 17, 24 Soprintendenza Archeologica per la Provincia di Sassari e Nuoro; pp. 25 (G. Cabiddu-Brau), 31 Soprintendenza Archeologica per la Provincia di Cagliari e Oristano; p. 40 Biblioteca Universitaria di Cagliari; pp. 54, 58-61, 64, 72-73 Archivio di Stato di Cagliari; pp. 70-71, 590-591 (S.M. Machlin) Edwin A. Ulrich Museum of Art, Wichita State University; pp. 80-81, 122-124 Archivio Fondi storici Biblioteca S. Satta, Nuoro; p. 84 Archivio storico della Camera di Commercio, Industria e Artigianato, Sassari; pp. 91, 98, 121 Biblioteca Universitaria di Sassari; p. 112 (F. Patellani) Regione Lombardia/Museo di Fotografia Contemporanea/Studio Federico Patellani; pp. 126-127 (F. Scianna) Magnum Photos/Contrasto; pp. 276, 523, 583, 594-595, 696, 758, 760, 766-767 (P. Volta), 431, 484, 536-537, 568 (S.R. Zedeler, fondo Bentzon), 428-429 (W. Suschitzky) Archivio ISRE, Nuoro; p. 406 Archivio Dalmaso, Cagliari; pp. 412-413 (G. Costa), 764 (C.W. Wright) The National Geographic Image Collection, Washington D.C.; pp. 416, 418-419, 422-423 (M. Locci); pp. 424-425, 482, 486-487 (F. Giaccone) Anzenberger/Contrasto, Roma; p. 426 (F. Roiter); p. 530 (V. Mossa); pp. 540-541 (F. Serra); pp. 550, 552-558, 562-563 (D. Selis); pp. 578, 588 (P. De Martiis); p. 604 (B. Lohse) Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz, Berlin; pp. 694-695, 710 (in alto e in basso), 711 (in alto e al centro) (S. Papa) ICCD - Gabinetto Fotografico Nazionale, Fondo Papa, Roma, su autorizzazione dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - MiBACT; pp. 710 (al centro), 711 (in basso) (S. Papa) Museo delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma; p. 738 Agave edizioni, Sassari; pp. 762-763 Archivio Sella, Alghero; p. 772 Archivio Cineteca Sarda, Cagliari; p. 768 (A. Mordenti) Agenzia Giornalistica Fotografica, Roma.

Le seguenti immagini sono state fornite direttamente dagli autori: p. 36 (P.G. Spanu); pp. 102-103, 108-109 (A. Mattone); pp. 171-172, 175-177 (P. Deiana); pp. 284, 288-289, 291-298 (A. Scala); pp. 384-385 (W. Pinna); pp. 524, 526, 529 (A. Sanna); pp. 644, 646, 650 (M. Pitzalis, F.M. Zerilli); pp. 736, 770, 772-778, 780, 786, 788, 790 (G. Olla).

L'editore si dichiara disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini di cui non sia stato possibile reperire la fonte.

Un sentito ringraziamento è rivolto agli autori, in particolare a Giuseppe Pulina, Antonio Pirisi, Benedetto Meloni, Gianni Olla, per la loro preziosa collaborazione.

Per la generosa e sollecita disponibilità si ringraziano tutti gli enti, istituti, associazioni, biblioteche e tutti coloro che hanno contribuito a vario titolo alla realizzazione di questo volume, in particolare: Sergio Naitza; Paolo Bianchi; Massimo Locci; Marco Antonio Pani; Paolo Carboni; S. Masala; Gianni Lovicu; Ceccio Manca; Ivan Carzedda; Franco Manca; Agris Sardegna; Dipartimento di Agraria e Dipartimento di Medicina Veterinaria dell'Università di Sassari; Museo Archeologico "G.A. Sanna", Sassari; Museo Genna Maria, Villanovaforru; Biblioteca Universitaria di Sassari; Biblioteca Universitaria di Cagliari; Biblioteca S. Satta di Nuoro; Archivio di Stato di Cagliari; Museo delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma; Archivio Cineteca Sarda, Cagliari; Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, MiBACT; Fattoria Nonne, Decimoputzu; "Casa Steri", Siddi; Casa Pira-Cadau, Gavoi; Collezione ex caseificio Albano, Macomer; Lacesa, Birori; APA Nuoro nella persona del direttore Mario Bitti; Agriturismo Paules di Dorgali.

Grafica: A. Candido

Impaginazione: A. Candido, G. Puligheddu

Editing: I. Fois, G. Minerba

Stampa: Lito Terrazzi

© 2015 ILISSO EDIZIONI - Nuoro

www.ilisso.it

ISBN 978-88-6202-337-5

# Sommario

---

Formaggio e pastoralismo in Sardegna. Storia, cultura, tradizione e innovazione	9
<b>Aspetti archeologici, storici e trattatistica giuridica</b>	
Per un'archeozoologia del mondo pastorale <i>Barbara Wilkens</i>	13
Pastori e pastoralismo nella Sardegna preistorica e protostorica <i>Mauro Perra</i>	19
Dall'età fenicio-punica all'Alto Medioevo <i>Pier Giorgio Spanu</i>	29
L'Isola dei formaggi <i>Pinuccia F. Simbula</i>	41
Il formaggio nella vita economica della Sardegna in epoca spagnola: alimentazione e commercio <i>Carla Ferrante</i>	55
Formaggio e pastoralismo in Sardegna in età sabauda <i>Daniele Casanova</i>	67
Modernizzazione e crisi dei sistemi tradizionali di produzione. L'impatto dell'industrializzazione sul comparto lattiero-caseario tra Ottocento e primo Novecento <i>Maria Luisa Di Felice</i>	77
Le fonti e la trattatistica giuridica sulla proprietà fondiaria e sui domini collettivi sul pascolo <i>Antonello Mattone</i>	89
La repressione del reato di abigeato in Sardegna nei secoli XIV-XIX <i>Annamari Nieddu</i>	113
<b>Aspetti scientifici, tecnologici ed economici</b>	
Il muflone, la pecora e la capra Sarde <i>Giuseppe Pulina</i>	135
Il latte ovino e caprino in Sardegna <i>Anna Nudda</i>	157
Microbiologia del latte e dei latticini <i>Pietrino Deiana, Nicoletta Pasqualina Mangia</i>	169
Le caratteristiche sensoriali del latte e dei latticini <i>Alessandra Del Caro</i>	179

Ruolo del formaggio nella nutrizione umana <i>Sebastiano Banni</i>	18
I formaggi tradizionali e a Denominazione di Origine Protetta <i>Antonio Pirisi</i>	19
I "nuovi sardi", i prodotti lattiero-caseari dell'innovazione <i>Alessandra Guigoni</i>	26
La carne ovina e caprina <i>Gianni Battacone</i>	27
Le principali patologie degli ovini e dei caprini: note eziopatogenetiche, strategie di prevenzione e (possibili) conseguenze <i>Antonio Scala</i>	283
Miglioramento genetico e conservazione della biodiversità delle razze autoctone nelle specie di interesse zootecnico <i>Antonello Carta</i>	301
Paesaggio agropastorale: sviluppo e compatibilità ambientale <i>Ignazio Camarda</i>	315
Tecniche di alimentazione della pecora Sarda: stato dell'arte e prospettive <i>Giovanni Molle, Antonello Cannas</i>	329
La mungitura, la raccolta e il trasporto del latte <i>Antonio Pazzona</i>	345
Tecnologia di produzione e qualità dei prodotti caseari ovini della Sardegna <i>Antonio Piga, Pietro Paolo Urgeghe</i>	355
<i>Dae sos sinnos a su microchip: l'evoluzione del sistema anagrafico negli allevamenti ovini e caprini in Sardegna</i> <i>Walter Pinna</i>	379
La filiera lattiero-casearia: innovazione <i>Antonio Pirisi</i>	387
Promemoria sui rapporti commerciali ed economici nel settore lattiero-caseario <i>Michele Mario Gutierrez</i>	407
La programmazione politica: azioni, limiti, crisi e prospettive <i>Antonio Sassu</i>	417
<b>Aspetti antropologici, sociologici e culturali</b>	
Il pastoralismo sardo <i>Giulio Angioni</i>	427
Pecorai e caprari: due modi di essere pastori <i>Carlo Maxia</i>	447
Latte, latticini e formaggio nel sistema alimentare della tradizione sarda: cibo, simboli, società <i>Susanna Paulis</i>	461
Le feste del mondo pastorale <i>Susanna Paulis</i>	483

Paesaggio agropastorale <i>Giulio Angioni</i>	495
Architetture e insediamenti nel mondo pastorale <i>Antonello Sanna</i>	521
Transumanze. Tecniche e rappresentazioni di una pratica culturale <i>Benedetto Caltagirone</i>	535
Le nuove frontiere della transumanza e le trasformazioni del pastoralismo <i>Benedetto Meloni</i>	551
Il valore materiale dei sistemi pastorali <i>Roberto Rubino</i>	567
Codici sociali e codice della vendetta barbaricina come forme di regolazione sociale nel mondo pastorale tra passato e presente <i>Benedetto Meloni</i>	579
Il ruolo della donna nel mondo pastorale della Sardegna tradizionale. Pratiche, simbologie e identità di genere <i>Susanna Paulis</i>	599
«Mio padre un falco, mia madre un pagliaio». Famiglie di pastori tra continuità e mutamento <i>Ester Cois</i>	617
Modelli di pastoralismo in evoluzione <i>Benedetto Meloni, Domenica Farinella</i>	629
Movimento Pastori Sardi: politiche, economie, forme di socialità <i>Marco Pitzalis, Filippo M. Zerilli</i>	645
Il formaggio nei presidi Slow Food: marchi di qualità <i>Alessandra Guigoni</i>	653
Dall'ovile al museo. Tecniche e strumenti della caseificazione tradizionale in Sardegna <i>Giannetta Murru Corrìga</i>	665
Lessico, codice retorico e strategie comunicative dei pastori <i>Giulio Paulis</i>	693
La poetica del pastore <i>Anna Saderi</i>	725
Il pastore e la pastorizia nell'iconografia artistica <i>Cecilia Mariani</i>	739
«Come un'immagine dell'Odissea»: sulle rappresentazioni fotografiche del pastoralismo sardo <i>Gino Satta</i>	759
L'eterno presente e la mitologia dell'Isola senza tempo. Il mondo dei pastori come identità filmica sarda, esaltata o rimossa <i>Gianni Olla</i>	771
Glossario	793
Bibliografia e sitografia	797