



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
DIPARTIMENTO DI STORIA, BENI CULTURALI E TERRITORIO

 **LAYERS**
ARCHEOLOGIA TERRITORIO CONTESTI

SUPPLEMENTO AL N° 2 - 2017



NOTIZIE & SCAVI DELLA
SARDEGNA NURAGICA

1° CONGRESSO REGIONALE
SERRI, 20 - 22 APRILE 2017

Abstract Book

Poster

a cura di

GIACOMO PAGLIETTI - FEDERICO PORCEDDA - LUCA DORO

NOTIZIE & SCAVI DELLA SARDEGNA NURAGICA

Abstract Book, *Poster*

A cura di Giacomo Paglietti, Federico Porcedda, Luca Doro

Promosso da: Comune di Serri - Direzione Scientifica Area Archeologica di Santa Vittoria

Segreteria organizzativa: Giacomo Paglietti, Federico Porcedda, Luca Doro, Samuele Gaviano

Comitato scientifico: Juan Antonio Cámara Serrano, Riccardo Cicilloni, Anna Depalmas, Andrea Mamei, Maurizio Minchilli, Alberto Moravetti, Giacomo Paglietti, Chiara Pilo, Riccardo Porcu, Gianfranca Salis, Vincenzo Santoni, Salvatore Sebis, Liliana Spanedda, Loredana Tedeschi, Giuseppa Tanda, Giovanni Ugas, Alessandro Usai, Emerenziana Usai, Raimondo Zucca.

Coordinamento editoriale: Giacomo Paglietti

Segreteria di redazione: Giacomo Paglietti, Federico Porcedda, Luca Doro, Laura Mereu

Collaboratori: Luisa Crobu, Eleonora Fadda, Antonella Monni, Matteo Pani, Matteo Piras, Alessandra Pitzalis, Cristiana Poma, Manuela Simbula, Fabrizia Sitzia, Marianna Stagi, Sara Valdes.

Partenariati e collaborazioni:

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Regione Autonoma della Sardegna

Polo Museale della Sardegna - Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

ICOM – Coordinamento Regione Sardegna

Università degli Studi di Cagliari

Università degli Studi di Sassari

Universidad de Granada, GEPRAM–HUM 274

Consorzio UNO

CRS4

LARP – Laboratorio di Archeologia del Paesaggio, Unica

RIPAM – Laboratorio Ricerche Integrate di Protostoria e Archeometallurgia del Mediterraneo, Uniss

PROSIT – Progetto Sistemi Informativi Territoriali, Facoltà di Architettura Alghero

Comunità Montana Sarcidano – Barbagia di Seulo

GAL – Sarcidano Barbagia di Seulo

Sistema Bibliotecario Sarcidano – Barbagia di Seulo

Consorzio Turistico dei Laghi

Borghi Autentici d'Italia

Cooperativa L'Acropoli Nuragica – Serri

Museo Tattile Varese

Social media partners: Archeopop, Archeoscavi, Professione Archeologo

Grafica copertina: Matteo Piras

©LAYERS. Archeologia Territorio Contesti

Suppl. al n. 2 - 2017

ISSN 2532-0289

Abstract Book

Poster

1. Territorio e archeologia

ANNA ARDU

Capo Mannu Project: nuove ricerche subacquee nel Korakodes Limen. I siti costieri e i giacimenti subacquei dall'età del Bronzo all'età del Ferro 122-123

DANIELE CARTA

Mutamenti della strategia insediativa nell'area di Monti Mannu-Serrenti (Sud Sardegna) nel corso dell'età nuragica 124-126

GIANDANIELE CASTANGIA, MARCO MULARGIA

Il record nuragico del comune di Siniscola: revisione dell'evidenza e analisi territoriale 127-129

RICCARDO CICILLONI, FEDERICO PORCEDDA, MARCO CABRAS, GIACOMO PAGLIETTI,
LILIANA SPANEDDA, JUAN ANTONIO CÁMARA-SERRANO

Serri Survey Project, annualità 2014-2017 130-132

RICCARDO CICILLONI, FEDERICO PORCEDDA, MARCO CABRAS, GIACOMO PAGLIETTI,
LILIANA SPANEDDA, JUAN ANTONIO CÁMARA SERRANO

Il santuario di Santa Vittoria di Serri all'interno del sistema insediativo del Bronzo Finale/I Ferro nella Sardegna centro-meridionale: un approccio al concetto di visibilità 133-135

MARTINO MANCONI

L'area archeologica di Benezziiddo (Aidomaggiore, Or) 136-137

CARMEN DELOGU

Dinamiche insediative nel territorio di Atzara: l'età nuragica 138-140

PAOLO MARCIALIS, ANGELA ORGIANA

Aggiornamento del censimento archeologico nel territorio di Nurri 141-142

ANGELA ORGIANA

Ricognizione e ricerche nel territorio di Ballao (Ca) 143-144

DAVIDE SCHIRRU

Il territorio della Marmilla in età nuragica: nuove acquisizioni 145-147

MANUEL TODDE, MARCO CABRAS, ANTONIO FORCI, RICCARDO CICILLONI

Sistemi territoriali di età protostorica nella Sardegna centro-meridionale: Suelli. Un approccio mediante applicativi GIS. Considerazioni preliminari 148-150

MAURO PEPPINO ZEDDA

Analisi e confronto tra l'orientamento degli ingressi dei nuraghi e tombe di giganti 151-152

2. Architettura religiosa

ERCOLE CONTU, RICCARDO CICILLONI

Nuove considerazioni sulle ipotesi ricostruttive dei pozzi sacri nuragici 154-156

SALVATORE MERELLA

Evidenze a carattere sacrale nella Sardegna settentrionale 157-158

ANGELA ORGIANA, PAOLO MARCIALIS <i>Lavori di riqualificazione a Su Putzu - Orroli (Cagliari)</i>	159-160
GIANDANIELE CASTANGIA, MARCO MULARGIA, ALFONSO STIGLITZ <i>Capo Mannu Project: il deposito nuragico di Su Pallosu (San Vero Milis, OR). Gli scavi 2013</i>	161-163
GIANFRANCA SALIS, STEFANO CRISPU <i>Intervento d'urgenza nel pozzo nuragico di Sa Brecca (Tertenia)</i>	164-165
FEDERICA CHIESA <i>Monte Zara (Monastir-Cagliari). Le ricerche dell'Università degli Studi di Milano</i>	166-167

3. Architettura funeraria

EMANUELA ATZENI, ENEA SONEDDA <i>La tomba di Pedrera (Monastir, Ca)</i>	169-171
VIVIANA PINNA <i>La tomba di giganti Pascaredda di Calangianus: analisi del deposito archeologico</i>	172-173
GIANFRANCA SALIS, FEDERICO PORCEDDA <i>Ricerche archeologiche nell'altopiano di Anulù (Seui)</i>	174

4. Nuraghi e villaggi

LAURA GARAU, CLAUDIA SANNA <i>La muraglia di Saurecci, spartiacque fra miniere e mare</i>	176-178
GIUSEPPINA MARRAS <i>I nuraghi "con vani ricavati nella roccia" in Goceano. Il caso di Arisanis-Bono (Sassari)</i>	179-180
GAETANO RANIERI, ANTONIO TROGU, RICCARDO PORCU <i>Evidenze geofisiche a testimonianza delle conoscenze idrogeologiche e ingegneristiche in età nuragica</i>	181-183
GIANFRANCA SALIS, FEDERICO PORCEDDA <i>Attività di indagine archeologica e rilievo nel nuraghe Cercessa a Seui</i>	184-185
GIANDANIELE CASTANGIA, STEFANO DRUDI, DANIELE MAFFEZZOLI, MARCO MULARGIA, SALVATORE SEBIS, ALFONSO STIGLITZ <i>Capo Mannu Project: il sito pluristratificato di Serra is Arans (San Vero Milis, Oristano). Gli scavi 2013</i>	186-188
FELICITA FARCI <i>La ripresa dei lavori al Nuraghe Seruci-Gonnesa 2015-2016</i>	189-190
GABRIELLA GASPERETTI, MARIA NINA LOGIAS, PIER TONIO PINNA <i>Il nuraghe Nuraddeo di Suni. Intervento di scavo 2010</i>	191-193
ARACELI RODRÍGUEZ AZOGUE, MANUELA PUDDU, OLIVA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, ÁLVARO FERNÁNDEZ FLORES <i>Candelargiu 2014-2016. Le ricerche archeologiche del Proyecto Nuraghe (San Giovanni Suergiu, Cagliari)</i>	194-196
VIVIANA PINNA <i>Il nuraghe Belvegibile di Olbia (OT): il contesto della torre b</i>	197-198

5. Cultura materiale, Archeologia della produzione, Tecnologie applicate ai beni culturali

- GIOVANNA DEDOLA, JUAN ANTONIO CÁMARA-SERRANO, ANNA DEPALMAS
Il Bronzo Medio nel sito di Sa Osa (Cabras): analisi tipologica e tecnologica di forme ceramiche provenienti dall'US 759 del pozzo χ^2 201-202
- FRANCESCO CASU
Bronzo Medio di Sa Osa-Cabras. Nuovi dati dalla struttura $\gamma 1$ 203-205
- SALVATORE SEBIS
Il pozzo U dell'insediamento nuragico di Sa Osa (Cabras-Oristano) 206-208
- PIETRO FRANCESCO SERRELI
Sa Osa, pozzo V, analisi dei contesti ceramici 209-210
- VALENTINA CHERGIA
Il pozzo ψ , il pozzetto $\chi 1$ e la fossetta $\chi 3$ del sito di Sa Osa (Cabras, Oristano) 211-212
- SILVIA VIDILI
Il pozzo $\beta 1$ di Sa Osa (Cabras, Oristano) 213-215
- CLAUDIA PAU
Gli albori della civiltà nuragica in Sardegna e la cultura di El Argar nell'andalusia orientale 216-217
- LAURA PISANU
Coppe di cottura nella Sardegna nuragica 218-219
- GIOVANNA DEDOLA, JUAN ANTONIO CÁMARA-SERRANO, ANNA DEPALMAS
Applicazione di metodi di analisi tipologica e tecnologica allo studio della ceramica dell'US 249 della struttura 4 nel villaggio di Abini –Teti (Nu) 220-222
- LIDIA PUDDU
Santuario di Abini a Teti (Nuoro): inediti reperti da vecchi scavi (2000-2002) 223-224
- GIANFRANCA SALIS, MARIA AUSILIA FADDA, LIDIA PUDDU
Ricerche archeologiche a Nurdole (Orani, Nuoro) 225-226
- MIRIAM SPANO
Nuraghe Majori, Tempio Pausania: il deposito archeologico del vano a 227-228
- LETIZIA LEMMI
Cuspidi di frecce in bronzo con innesto a cannone provenienti da Monte Zuighe (Ittireddu-SS) 229-230
- GIANFRANCA SALIS, ANTONIO SANCIU
La frequentazione di età nuragica nel sito di Biriai – Oliena 231
- ALBERTO MOSSA
Materiali del I Ferro dall'abitato nuragico di via Giardini di San Sperate-settore W. Note preliminari 232-234

ANTONIO TROGU, GAETANO RANIERI, DIEGO SCHIRRU, ALESSANDRA SABA
Integrazione di rilievi laser scanner e geofisici: un esempio dal sito nuragico di Monte 'e Nuxi- Esterzili 235-237

CINZIA LOI
I pressoi litici della Sardegna centrale. Analisi tipologica e indagine sperimentale 238-240

6. L'uomo e l'ambiente al tempo dei nuraghi

PATRIZIA MARTELLA
Nuovi dati osteologici sui materiali scheletrici umani della grotta Tueri di Perdasdefogu 242-243

ALESSANDRA PISCHE
Tafonomia e rituale funerario: la tomba di giganti 4 di Is Lapideddas (Gonnosnò-OR) 244-246

CONSUELO RODRIGUEZ, VITTORIO MAZZARELLO, FRANCESCA BISCU, M. EULALIA SUBIRÁ
Analisi antropologica preliminare dei resti ossei del Castello "Sa Prisone Ezza", Macomer 247-249

BARBARA WILKENS
I micromammiferi da Santa Vittoria di Serri. Endemismi e nuovi arrivi nella Sardegna nuragica 250-251

7. Archeologia Pubblica e Open Data

GIORGIO CAPORALE, ROBERTO CONCAS, DEDE CONTI, LIVIA CORNAGGIA,
DONATELLA MUREDDU, LARA SARRITZU, FABRIZIO VACCA
Progetto Barumini. Il modello tattile di Su Nuraxi 253-254

ASTRID D'EREDITÀ, ANTONIA FALCONE, DOMENICA PATE
Raccontare la Sardegna nuragica sui social: spunti di riflessione e proposte 255-257

ROBERTO DEMONTIS, LAURA MUSCAS, EVA LORRAI, FEDERICO PORCEDDA, GIACOMO PAGLIETTI
Catalogazione dei beni culturali riferibili al santuario nuragico di Santa Vittoria di Serri per la loro divulgazione tramite WebGis 258-259

SARA VALDÈS - *Riflessioni sulla comunicazione dell'Archeologia Pubblica nei siti nuragici pluristratificati. L'esempio di Santa Vittoria di Serri* 260-261

FEDERICO PORCEDDA, ANDREA MAMELI, ANDREA FERRERO, GIACOMO PAGLIETTI
Archeologia Pubblica, Condivisa e Accessibile nel santuario nuragico di Santa Vittoria di Serri (Cagliari) 262-263

Il santuario di Santa Vittoria di Serri all'interno del sistema insediativo del Bronzo Finale/I Ferro: un approccio al concetto di visibilità

Riccardo Cicilloni, Federico Porcedda, Marco Cabras,
Giacomo Paglietti, Liliana Spanedda, Juan Antonio Cámara Serrano

Parole chiave: sardegna, età Nuragica, visibilità, santuari.

Il Santuario nuragico di Santa Vittoria di Serri è collocato sull'estremità occidentale di un altopiano basaltico nella Sardegna centro-meridionale. Si tratta di un esteso insediamento con un villaggio, un tempio “a pozzo” e diverse altre strutture di destinazione culturale. Per la sua eccezionale posizione il santuario sembra sia stato punto di riferimento per le comunità protostoriche residenti nelle zone circostanti. L'analisi del complesso santuarioale ha portato gli studiosi ad ipotizzare un utilizzo comunitario da parte di diversi gruppi di varie zone della Sardegna. Tale ipotesi è rafforzata dal grosso numero di *ex-voto* in bronzo, databili tra Bronzo Finale e I età del Ferro, rinvenuti in varie parti del villaggio, in quantità tale da far immaginare la presenza di pellegrini da varie parti del territorio. Nonostante tali suggestioni, la ricerca non è stata però in grado di definire con sicurezza la reale estensione del territorio di riferimento del santuario ed il rapporto tra lo stesso ed i siti coevi che potevano rientrare nella sua orbita culturale. Per contribuire alla risoluzione del problema, si è provato ad analizzare il sito inserendolo in un contesto paesaggistico più ampio, con i metodi dell'analisi territoriale: si è utilizzata la *viewshed analysis*, assumendo come probabile indicatore, per l'estensione del territorio di riferimento, l'intervisibilità tra il santuario ed i siti coevi ubicati in quest'area dell'isola. Lo studio punta a valutare quanto il santuario abbia una reale centralità in rapporto ad un'entità territoriale più ampia che abbia volontariamente prodotto un paesaggio caratterizzato dal preciso proposito di rendere visibili le opere a volontà monumentale o di esibizione, anche tramite la centralità fisica della Giara come componente geomorfologica, su cui si va ad impiantare un santuario a carattere comunitario. Per verificare l'effettiva relazione tra il santuario ed i siti coevi del Bronzo Finale/I Ferro nelle aree circostanti, vengono presentate diverse applicazioni sulla visibilità effettuate in ambiente GIS e per mezzo di un Modello Digitale del Terreno (DTM). Nelle analisi si sono sperimentati raggi visivi di varia misura verso tutti i quadranti rapportabili col sito. Dallo studio è emerso come vi fosse una effettiva e reciproca relazione del santuario con un ampio paesaggio circostante, soprattutto verso i quadranti occidentale e meridionale: all'interno o nelle immediate vicinanze della zona di intervisibilità, infatti, ricadono vari importanti siti del Bronzo Finale/I Ferro, ad esempio Su Nuraxi di Barumini e Genna Maria di Villanovaforru. Se dunque è difficile provare che il santuario di S. Vittoria si ponesse, nell'epoca del suo massimo fulgore, come santuario frequentato dalle popolazioni nuragiche dell'intera isola, possiamo però affermare, almeno in base agli studi territoriali qui presentati, che il sito fosse comunque uno straordinario punto di riferimento culturale e forse anche “politico” di una vasta zona della Sardegna centro-meridionale tra il Bronzo Finale e la I età del Ferro.

FEDERICO PORCEDDA
fporcedda@correo.ugr.es

MARCO CABRAS
marcocabras@correo.ugr.es

GIACOMO PAGLIETTI
giacomopaglietti@gmail.com

LILIANA SPANEDDA
spanedda@ugr.es

JUAN ANTONIO CÁMARA SERRANO
jacamara@ugr.es

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

CANU, CICILLONI 2015: N. Canu, R. Cicilloni (eds.), *Il Santuario di Santa Vittoria di Serri tra archeologia del passato e archeologia del futuro*, Edizioni Quasar, Roma 2015.

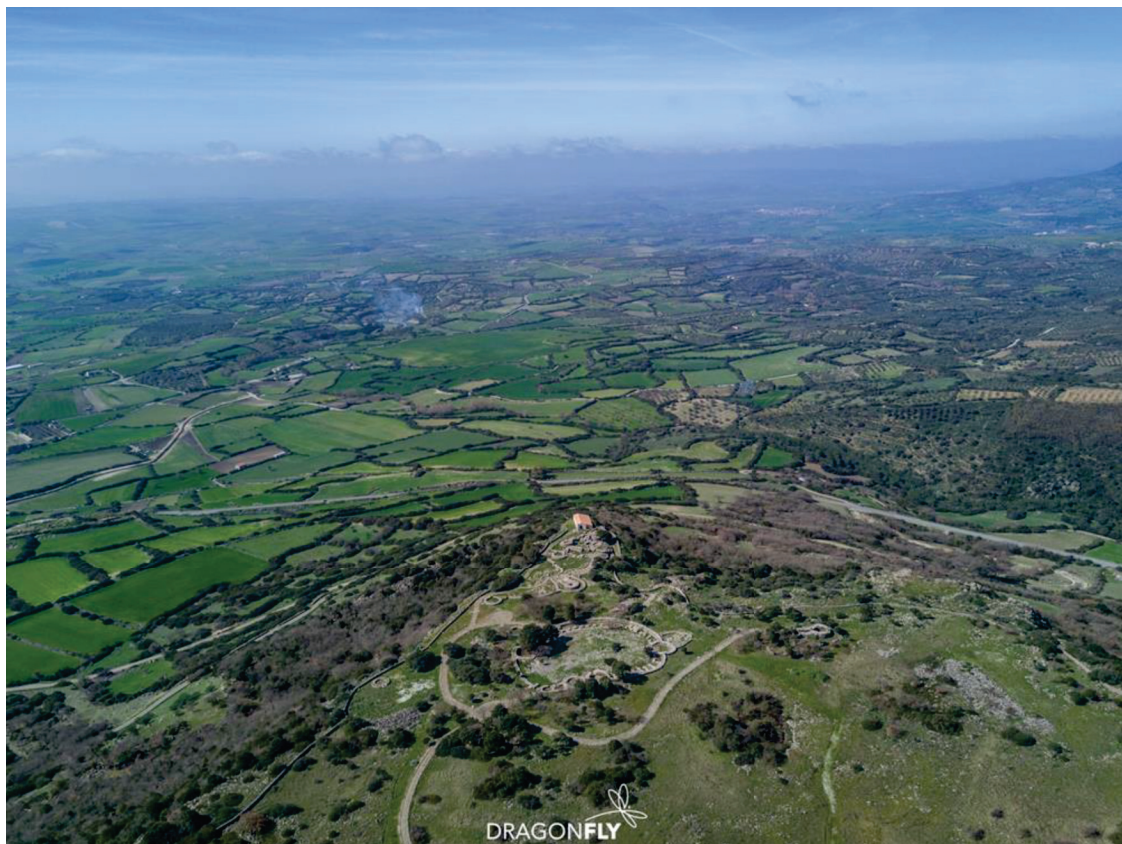


Fig. 1: SERRI – Loc. Santa Vittoria. Panoramica del sito e del territorio circostante.

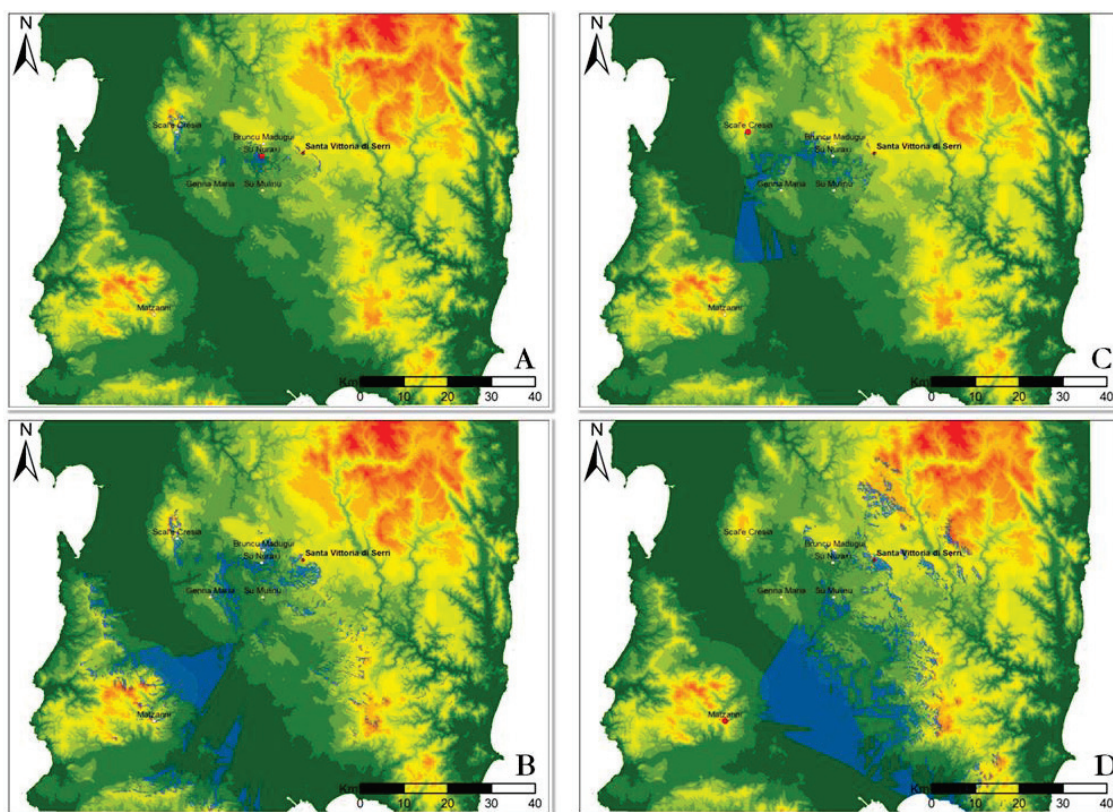


Fig. 2. A. Viewshed dal villaggio nuragico di Su Nuraxi-Barumini (OffsetA: 1,70 m - Radius2 30 km); B. Viewshed da Santa Vittoria-Serri (OffsetA: 1,70 m - Radius2: intero DTM); C. Viewshed dal sito di Scal'e Cresia-Morgongiori (OffsetA: 1,70 m - Radius2 30 km); D. Viewshed dal sito di Matzanni-Vallermosa (OffsetA: 1,70 m - Radius2 70 km) (elaborazione M. Cabras).