



Corpora delle antichità della Sardegna

LA SARDEGNA ROMANA E ALTOMEDIEVALE Storia e materiali

Corpora delle antichità della Sardegna

# LA SARDEGNA ROMANA E ALTOMEDIEVALE

Storia e materiali

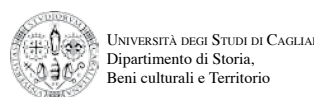
A cura di  
Simonetta Angiolillo  
Rossana Martorelli  
Marco Giuman  
Antonio Maria Corda  
Danila Artizzu



*In copertina*  
Statua di Bacco da Cagliari  
e capitello "a canestro" bizantino  
di provenienza sconosciuta, conservati  
nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

ISBN 978-88-7138-960-8  
9 788871 389608

D



## Indice

Corpora delle Antichità della Sardegna. La Sardegna romana e altomedievale. Storia e materiali <i>Claudia Firino</i>	7
Il progetto Corpora <i>Filippo Maria Gambari</i>	8
Dall'indagine conoscitiva sui beni culturali ai Corpora <i>Roberta Sanna, Anna Maria Musu</i>	9
Prefazione. Il Corpus romano e altomedievale <i>Francesco Atzeni</i>	11
<b>1. La Sardegna romana</b>	15
La Sardegna al centro del Mediterraneo <i>Attilio Mastino</i>	17
La Sardegna e il mare <i>Rubens D'Oriano</i>	33
Le città della Sardegna in età romana <i>Jacopo Bonetto, Andrea Raffaele Ghiotto</i>	45
Città e territorio, vici, pagi, stationes <i>Giampiero Pianu</i>	57
Lo spazio del sacro tra devozione e ritualità <i>Maria Adele Ibba</i>	65
La ceramica: importazioni e produzioni locali <i>Carlo Tronchetti</i>	73
La decorazione architettonica in età romana <i>Donatella Salvi</i>	87
La statuaria e la scultura decorativa <i>Simonetta Angiolillo</i>	93
La coroplastica votiva della Sardegna romana <i>Romina Carboni</i>	109
La scultura funeraria <i>Ciro Parodo</i>	119
Il mosaico e la pittura <i>Simonetta Angiolillo</i>	127

I beni suntuari <i>Marco Giuman, Romina Carboni</i>	139
Turris Libisonis Colonia Iulia <i>Antonietta Boninu</i>	149
<b>2. Istituzioni ed epigrafia della Sardegna romana e tardoantica</b>	159
Il patrimonio epigrafico della Sardegna romana. Caratteri generali <i>Raimondo Zucca</i>	161
La Sardegna provincia romana: l'amministrazione <i>Attilio Mastino</i>	171
Gli statuti municipali <i>Antonio Ibba</i>	185
Quadro generale della viabilità romana in Sardegna <i>Marilena Sechi</i>	193
Le truppe ausiliarie nella Sardegna romana del I secolo d.C. <i>Franco Porrà</i>	199
L'onomastica della Sardegna romana dalla conquista al III secolo d.C. <i>Piergiorgio Floris</i>	207
Sulci (Sant'Antioco) <i>Francesca Cenerini</i>	215
I bambini e i rapporti familiari <i>Paola Ruggeri</i>	225
Servi e liberti <i>Maria Bastiana Cocco</i>	233
Culti e religiosità <i>Alberto Gavini</i>	241
Ebrei in Sardegna: storia, siti e materiali <i>Marianna Piras</i>	249
Il mondo cristiano: l'ecclesia docens e l'ecclesia discens <i>Antonio M. Corda</i>	255
<b>3. La Sardegna tardoantica e altomedievale</b>	263
Le città in Sardegna fra tardoantico ed altomedioevo <i>Rossana Martorelli</i>	265
La produzione ceramica: manifatture locali ed importazioni <i>Daniele Corda</i>	279
La lavorazione del vetro <i>Maria Grazia Arru</i>	285

L'artigianato metallico <i>Rossana Martorelli</i>	291
I sarcofagi tardoantichi: produzione locale e importazione <i>Lucia Mura</i>	297
La decorazione architettonica e l'arredo liturgico in marmo nelle chiese altomedievali <i>Roberto Coroneo</i>	305
La suppellettile liturgica <i>Andrea Pala</i>	315
<b>La Sardegna romana e altomedievale. Catalogo</b>	325
1. La Sardegna romana	327
2. Istituzioni ed epigrafia della Sardegna romana e tardoantica	385
3. La Sardegna tardoantica e altomedievale	417
Bibliografia del catalogo	455
Apparati <i>Schede RA nel tracciato originale</i> <i>Indice generale dei reperti compresi nel volume</i>	465