

Questo libro spiega come la filosofia illuminista, la sociologia moderna e il pensiero critico si siano posti innanzi all'oscuro mondo irrazionale. Simbolo dell'oscurità caotica diventa la malinconia e il suo flusso di tristezze: il tedio, la follia, lo *spleen*, la noia, la depressione, il lutto, l'orrore sublime e la nausea esistenziale. Il pensiero illuminista moderno non è solito volgere lo sguardo all'oscurità e spesso la nega. Roger Bartra affronta questo strano enigma: perché l'irrazionalità e il disordine mentale riescono a insediarsi nel cuore della moderna cultura guidata dal razionalismo? La risposta va cercata in Kant, Weber e Benjamin. Questi pensatori non furono visionari in grado di orientarsi nelle tenebre dell'irrazionalità. Eppure la loro cecità, il loro procedere a furia di inciampi, ci permette di illuminare quelle regioni opache invisibili ai loro occhi. Roger Bartra penetra – come un etnologo che cerca di scoprire i segreti della tribù – nella vita e nel lavoro dei tre grandi pensatori. Li sorprende in quegli scomodi momenti in cui si approssimano all'abisso e sperimentano la vertigine. Si introduce nella loro vita quotidiana e nelle pieghe delle amare esperienze, malattie mentali o debolezze. Il risultato è una inquietante dissezione antropologica del pensiero moderno, praticata con il bisturi della malinconia. Per questa edizione l'autore integra un capitolo sulla malinconia moderna.

Roger Bartra (Città del Messico, 1942) si è formato in Messico come etnologo e si è specializzato in sociologia alla Sorbonne di Parigi. È ricercatore emerito della Universidad Nacional Autónoma de México e membro dell'Accademia Messicana della Lingua. Ha insegnato nelle più importanti università latinoamericane, statunitensi ed europee.

In copertina:
Paul Klee, *Angelus Novus*, 1920



€ 18,00

Studi / 18

ROGER BARTRA

IL LUTTO DEGLI ANGELI

Studi / 18



ROGER
BARTRA

IL LUTTO DEGLI ANGELI

FOLLIA SUBLIME, NOIA E MALINCONIA
NEL PENSIERO MODERNO

traduzione di
Maria Cristina Secci e Barbara Guglielmi

ed it

editpress