

Open Access e riviste: prime riflessioni. Il caso «Enthymema»

Marina Guglielmi

Abstract

Open Access e ricerca sono oggi due termini complementari del discorso scientifico. Nel corso di un periodo relativamente breve le modalità del lavoro di ricerca si sono radicalmente rinnovate, aprendo prospettive fino a poco tempo fa non prevedibili nell'ambito della fruizione dei prodotti di ricerca, della loro gestione, pubblicazione e disseminazione. Obiettivo di questo articolo è proporre una serie di prime riflessioni sull'impatto delle pubblicazioni ad accesso aperto nel settore della critica letteraria e della letteratura comparata. A partire dalla recente pubblicazione di Paola Castellucci (*Carte del nuovo mondo. Banche dati e Open Access*, 2017) vengono presentati alcuni temi relativi ai concetti di "proprietà" del prodotto intellettuale, di modelli editoriali e di pubblicazioni accademiche. Gli spunti di riflessione vengono inoltre "verificati" nel confronto con una rivista online Open Access. La prima realtà editoriale con cui «Between» apre il dialogo è «Enthymema» nella voce della direttrice responsabile, Stefania Sini.

Keywords

Open Access, Riviste online, Letteratura comparata, Strategie editoriali
Open Access, Web Journal, Comparative Literature, Publishing Strategies