

Classe politica, élites e società in Sardegna tra '800 e '900

A cura di
Francesco Atzeni

EDIZIONI



GRAFICA DEL PARTEOLLA



Pubblicazioni del
Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio
Università degli Studi di Cagliari
Saggi n. 10 - 2018

Comitato scientifico
Francesco Atzeni, Olivetta Schena, Cecilia Tasca
I testi inseriti nella collana sono sottoposti a referaggio in forma anonima

© Grafica del Parteolla 2018
Tutti i diritti di copyright sono riservati.
Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta,
trasmessa o utilizzata in alcuna forma o con qualsiasi mezzo,
senza l'autorizzazione dell'editore.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

ISBN 978-88-6791-189-9

Impaginazione, composizione e stampa:
Grafica del Parteolla
Via Pasteur, 36 - 09041 Dolianova (CA)
Tel. 070.741234 - Fax 070.745387
E-mail: grafpart@tiscali.it - www.graficadelparteolla.com

INDICE

FRANCESCO ATZENI <i>Prefazione</i>	5
GIAMPAOLO SALICE Élites rurali e trasformazione sociale nel primo Ottocento	11
FRANCESCO ATZENI Informazione, politica e società nella Sardegna liberale	31
FRANCESCO ATZENI Associazionismo e cooperazione tra '800 e '900	55
CECILIA TASCA Una 'tormentata' istituzione sanitaria nella Sardegna rurale di fine Ottocento	77
FRANCESCO ATZENI Élites locali e intellettuali, classe politica e società tra '800 e '900	95
FRANCESCO ATZENI Partiti, lotte politiche e forze sociali in Sardegna tra primo dopoguerra e fascismo	115
LUCA LECIS Le premesse della stagione del centro-sinistra. Stampa, politica e istituzioni negli anni del Piano di Rinascita	137

LUCA LECIS Il dibattito pubblico-politico sul Piano di Rinascita. Convergenze, resistenze e opposizioni	157
GIANLUCA SCROCCU «Ichnusa» tra cultura e politica: una rivista negli anni della Rinascita	173
GIANLUCA SCROCCU Il secondo Piano di Rinascita e la programmazione negli anni Settanta	185
ELEONORA TODDE Per un censimento degli archivi delle Compagnie minerarie in Sardegna	197
ELEONORA TODDE – CARTA ANNALISA I villaggi minerari in Sardegna: dalla Commissione Parpaglia all'attuale tourist reconversion	215