



Scuola Archeologica Italiana
di Cartagine



Inscriptions latines lapidaires du musée de Sousse

Samir Aounallah, Zeineb Ben Abdallah, Hamden Ben Romdhane,
Ali Chérif, Nesrine Derbal

avec la collaboration de Louis Maurin

Le Monografie della SAIC / 2
collana diretta da Paola Ruggeri

SAIC Editore 2019

Le Monografie della SAIC

2

2019

Inscriptions latines lapidaires
du musée de Sousse

Le Monografie della SAIC
2

Inscriptions latines lapidaires du musée de Sousse

par

Samir Aounallah, Zeineb Ben Abdallah, Hamden Ben Romdhane,
Ali Chérif, Nesrine Derbal

Avec la collaboration de Louis Maurin

SAIC Editore
2019

Collana "Le Monografie della SAIC"
della Società Scientifica 'Scuola Archeologica Italiana di Cartagine'

Comitato scientifico: Paola RUGGERI (direttrice della collana), Sandro Filippo BONDÌ, Marilena CASELLA, Jehan DESANGES, Pilar FERNANDEZ URIEL, Frédéric HURLET, Maria Antonietta RIZZO, Pier Giorgio SPANU, Mario TORELLI.

contatto mail: ruggeri@uniss.it

Questo volume è stato realizzato con il contributo di



Titolo: *Inscriptions latines lapidaires du musée de Sousse*, par Samir AOUNALLAH, Zeineb BEN ABDALLAH, Hamden BEN ROMDHANE, Ali CHÉRIF, Nesrine DERBAL. Avec la collaboration de Louis MAURIN

Serie: *Le Monografie della SAIC*, n. 2

©2019, SAIC e singoli autori
I edizione
ISBN 978-88-942506-1-9

SAIC Editore
presso Dip. di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università degli studi di Sassari,
Viale Umberto 52, Sassari, Italia, I-07100.

contatto mail: pubblicazioni@scuolacartagine.it

coordinamento editoriale: Antonio M. CORDA (Università degli studi di Cagliari; SAIC)

I di copertina: ILMS 70;
IV di copertina: Medusa, Museo di Sousse; foto © Ad Meskens / Wikimedia Commons

Questa opera è rilasciata con licenza *Creative Commons Attribuzione, Non opere derivate 4.0 Internazionale* ed è distribuita in modalità *Open Access*.
La *Scuola Archeologica Italiana di Cartagine* sostiene la circolazione della conoscenza, anche attraverso l'accesso pieno e aperto alla letteratura scientifica.

Abbiamo l'onore di presentare all'interno della Collana delle "Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Cartagine" questo nuovo volume sulle *Inscriptions latines lapidaires du musée de Sousse*, pubblicato a firma di Samir Aounallah, Zeineb Ben Abdallah, Hamden Ben Romdhane, Ali Chérif, Nesrine Derbal, con la collaborazione di un grande Maestro, Louis Maurin.

Vengono finalmente riprese le oltre cento iscrizioni lapidarie dell'antica *Hadrumetum*, l'attuale Soussa, nel Sahel tunisino, e di diversi centri e siti archeologici. *Hadrumetum*, città alleata dei Romani e perciò dichiarata libera dopo il 146 a. C., divenuta in seguito sede di un *conventus* di cittadini romani, a conclusione della III guerra punica, passò attraverso le vicissitudini della lotta tra Pompeiani e Cesariani, in cui *Hadrumetini* e Romani del *conventus* per aver preso le parti dei primi furono condannati al pagamento complessivo di otto milioni di sesterzi. Probabilmente transitata per una fase municipale, *Hadrumetum* venne infine promossa allo statuto di colonia durante il principato di Traiano: *colonia Concordia Ulpia Traiana Augusta Frugifera Hadrumetina*. Il quadro che emerge attraverso questa documentazione epigrafica appare ricco, vivace e costituisce un *unicum* per quanto riguarda le testimonianze provenienti dalle aree di necropoli e dalle catacombe, quelle di "Agrrippa", di "Severo" e quella del "Buon Pastore". Ciò che rende il contenuto di questo *corpus* così scientificamente denso è fuor di dubbio l'inserimento della documentazione adrumetina in un territorio ben più ampio di quello della sola Soussa, - da cui provengono le altre circa 50 iscrizioni che compongono questa raccolta epigrafica, quello della *regio Hadrumetina*, di cui *Successus*, sposo di *Eusebia* esercitò l'incarico di *tabularius*, archivista, come attesta un'iscrizione che proviene dalla catacomba di "Severo"; dunque l'area del Sahel tunisino dalle città della costa orientale - Monastir, Lamta, Madhia alle città più all'interno, Thysdrus, Kairouan, Sbeitla con la sua necropoli infantile, solo per citare quelle, oggi, di maggiore ampiezza; ma poi giungiamo fino a Gafsa, la *Capsa* di Giugurta conquistata da Gaio Mario. Si tratta davvero di un passo in avanti che gli studiosi non potranno non salutare con vivo apprezzamento, che consente di rettificare molte letture, di completare la documentazione, di rileggere criticamente il lavoro di chi ci ha preceduto. Vengono poi pubblicati anche una decina di testi inediti che aprono una finestra su un mondo straordinariamente eterogeneo, con tanti protagonisti: quel *Rutilius Primitivus ark(arius) naviculariorum*, dunque cassiere della Società di armatori della città, o quel *M(arcus) Pomponius Montanus*, di cui ci è rimasta la dedica *Deo Frugifero*, che ovviamente rimanda alla titolatura della città *Frugifera Hadrumetina*; oppure quel *flamen L(ucius) Caelius C(aii) f(ilius) [---] S]aturninus Ciceronia[nus]*, duoviro della colonia e patrono onorato dai *curiales [curi]ae Liberi Patris*.

Numerose sono le tematiche presentate in questo volume, che certamente interesseranno gli epigrafisti a livello internazionale: ad essi del resto abbiamo dedicato il XXI Convegno de "L'Africa Romana", che si è svolto a Tunisi nel dicembre 2018 sul tema "L'epigrafia del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi".

Quest'opera testimonia e rafforza la lunga collaborazione tuniso-francese, ma coinvolge anche la Scuola italiana, che ora pubblica questo volume con il contributo della Fondazione

di Sardegna, in occasione del “Symposium sur la stratégie archéologique et de conservation du site archéologique de Carthage” che si svolge a Tunisi per i 40 anni dalla dichiarazione UNESCO per Cartagine nel patrimonio mondiale (Célébration du 40^e anniversaire de l’inscription du site archéologique de Carthage sur la Liste du patrimoine mondial culturel et naturel de l’UNESCO Carthage, 26-27 juillet 2019).

Permetteteci di esprimere l’ammirazione per l’attività svolta dai nostri colleghi dell’Institut National du Patrimoine di Tunisi. Del resto abbiamo visitato più volte di recente presso la Kasbah della Medina di Soussa il Museo archeologico nel suo splendido nuovo allestimento del 2012, curato da architetti e archeologi famosi, sintetizzato dalla bella immagine musiva di Medusa, figlia di Forco e di Gea, dèi del lontano e favoloso Occidente. La documentazione epigrafica si estende ai mosaici, ai *carmina*, all’*instrumentum*, alle testimonianze cristiane come il battistero iscritto, con una ricchezza che lascia senza parole. Il solo patrimonio epigrafico adrumetino è valutato nell’Epigraphik-Datenbank di Clauss-Slaby in oltre 700 documenti.

Nonostante le difficoltà dei tempi che viviamo, la Tunisia e tutto il Maghreb conoscono oggi una crescente attenzione per i monumenti archeologici classici lungo la riva Sud del Mediterraneo, grazie all’azione instancabile dei Ministeri, degli Istituti e degli Enti preposti alla tutela. Il recupero corretto della memoria del passato, anche attraverso una cooperazione internazionale di altissima qualità come quella testimoniata da queste pagine dedicate alle scritture antiche, è allora il tema vero che abbiamo di fronte, una solidissima base su cui costruire un futuro fondato sul rispetto reciproco.

Tunisi, 27 luglio 2019.

Paola Ruggeri e Antonio M. Corda

Introduction

La provenance

La collection épigraphique du musée archéologique de Sousse est aussi variée qu'intéressante. La majeure partie des textes provient des cités du Sahel ; le reste, moins important en nombre, a été découvert dans le centre et le sud tunisien. La plupart des inscriptions étaient déjà exposées dans l'ancien musée. Le nouveau musée, inauguré en juin 2012, n'en héberge qu'une dizaine dans ses locaux, le reste est exposé sur la terrasse, ou bien rangé dans les réserves. Un certain nombre de textes ont disparu lors de l'aménagement du nouveau musée.

Le lot le plus important d'inscriptions est fourni par *Hadrumetum* et par des sites proches, où l'on trouvait de grandes propriétés terriennes et de petites agglomérations qui étaient englobées dans le territoire de la cité. La collection y a trop été le fruit du hasard pour que l'on puisse en tirer des conclusions solides sur le peuplement et ses origines ; dans ce domaine, le problème, toujours épineux, vient des inscriptions funéraires et des datations plus ou moins larges que nous proposerons tout au long de ce répertoire, à travers la longue histoire de l'empire romain.

La datation

Il est inutile d'insister sur la précocité de l'épigraphie d'Hadrumète ; cité libre et siège d'un *conventus* de citoyens romains installés sans doute depuis 146 a.C. pourrait offrir des inscriptions de très haute date. C'est le cas, pense-t-on généralement, de l'épithaphe de L. Silicius Saturninus, légionnaire, citoyen de *Lepti Minus/Lamta* (n° **84**). Comme bien d'autres, elle est gravée sur une plaque de marbre appliquée sur la face principale d'un caisson. Comme d'autres aussi, elle ne comporte pas de formule initiale et, les *tria nomina* du défunt étant au datif, elle se présente comme une dédicace, d'autant qu'elle ne comporte pas non plus de formule finale. D'autre part, la mention de l'âge suit immédiatement l'état-civil du défunt comme dans nombre d'épithaphe militaires de l'époque julio-claudienne, ce qui ne permet pas de placer plus haut la date de ce beau document. On verra qu'il faut attribuer une datation beaucoup plus tardive à l'inscription funéraire de Pomponia Crescentia (n° **6 OB**), pourtant elle aussi sans formule initiale et finale, et l'attribuer à la phase de transition entre les épithaphe païennes et chrétiennes, où les signes du paganisme deviennent rares. Cette datation paraîtra évidente à l'analyse des deux épithaphe païennes (n° **37-38**) de L. Mevius (sic) Petronianus et de L. Maevius Valerianus qui proviennent de la catacombe du Bon Pasteur.

La paléographie peut-elle être invoquée ? Succédant aux capitales carrées ou à leur imitation, les capitales allongées, que l'on a dites parfois africaines¹, figurant sur ces trois dernières inscriptions, sont généralement utilisées à partir du règne de Marc Aurèle et en usage jusque dans la seconde moitié du IV^e siècle. Ce sont précisément les dates de deux inscrip-

¹ Elles sont issues de l'écriture dite actuaire ; voir Bouard et *alii* 1997..

Inscriptions latines lapidaires du musée de Sousse

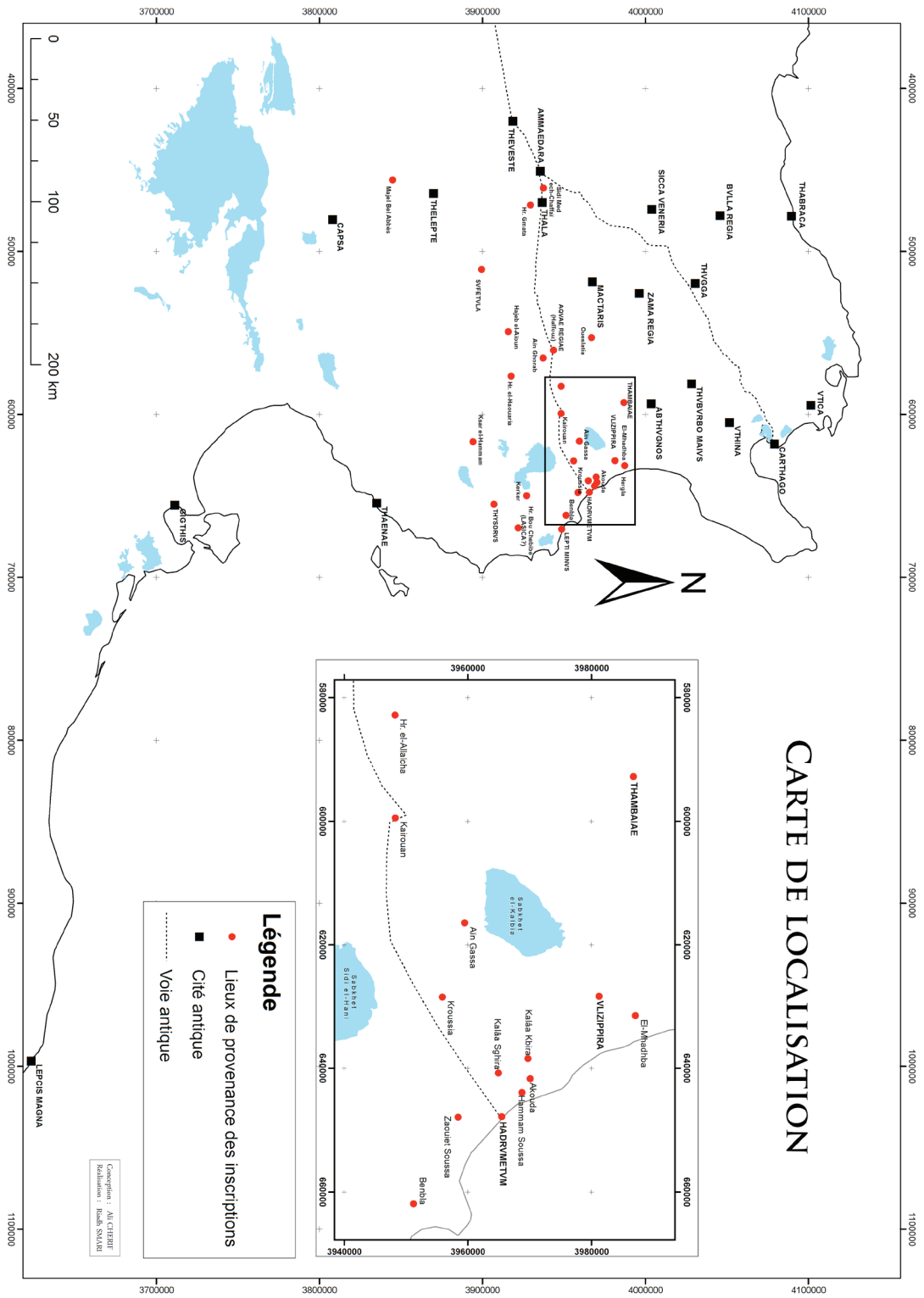


Fig. 1 - Carte : Provenance des inscriptions étudiées.

tions gravées sur le même support (n°54). Mais cette datation par la paléographie a montré ses limites puisqu'elle dépend le plus souvent de critères adoptés par les graveurs locaux, de la maîtrise de l'art de la calligraphie et de la gravure, de la nature du support.

On peut également tirer argument des dénominations des défunts qui s'avèrent parfois un critère fiable. Par exemple, les Romains les plus anciennement installés ne portent pas de *cognomen* – au moins pour certains d'entre eux (n°16). Mais l'inscription du *magister* Baric/Barix, datée du 28 octobre 216 (n°64), montre encore l'emploi du seul nom unique après l'édit de Caracalla.

En ce qui concerne le formulaire, dans la seconde moitié du 1^{er} siècle les inscriptions s'enrichissent des formules habituelles, avec en introduction *Dis Manibus sacrum*, rarement abrégée en DMS, ignorant parfois l'adjectif *sacrum* (n°27, 28). La formule HSE, absente sur un certain nombre d'inscriptions (n°6, 8, 9, 12, 16 et autres), sans doute les plus anciennes, est souvent indiquée immédiatement après le nom du défunt et avant la mention de l'âge (n°11, 16 et autres).

Enfin, l'étude des épitaphes d'Hadrumète ne doit pas négliger l'apport de l'exploration des catacombes qui ont remplacé de bonne heure les nécropoles au sol. La plus ancienne catacombe est celle d'Agrippa dont l'utilisation a commencé vers la fin du II^e siècle ; elle fonctionna pendant un siècle environ, jusqu'au milieu du III^e siècle. La catacombe de Sévère a été utilisée entre le milieu du III^e siècle et la fin du IV^e siècle ; les deux autres, celles du Bon Pasteur et d'Hermès, ont dû servir jusqu'à la conquête arabo-musulmane, au VII^e siècle².

Il va de soi que les datations proposées pour les inscriptions funéraires d'Hadrumète ne sont qu'approximatives. Ce sont, comme on doit s'y attendre, des fourchettes plus ou moins larges pouvant s'étaler sur plus d'un siècle, en particulier pour les inscriptions chrétiennes. Le *terminus post quem* doit être fixé à 146 a.C. qui vit Hadrumète, *Lepti minus* et d'autres cités voisines devenir libres. Des Romains s'y installèrent ainsi que d'autres étrangers liés en particulier au monde des affaires. La victoire de César sur les Pompéiens a renforcé cette présence romaine dans le Sahel. Quant au *terminus ante quem*, il ne peut être fixé avec précision et la prise de Sousse en 670 par Oqba ibn Nafi, pas plus que l'achèvement de la conquête arabe en 709, ne peut être retenu comme date marquant la fin de la latinité ou du christianisme africain. Toutefois, on n'a plus de traces datables de l'une et de l'autre après ce début du VIII^e siècle. Avec une communauté chrétienne encore attestée au milieu du XI^e siècle³, l'exemple de Kairouan, capitale de l'*Ifriqiya*, doit être tenu pour exceptionnel.

Entre ces deux *termini*, nous retiendrons pour l'épigraphie funéraire locale deux fourchettes principales, de 151 à 300 et de 301 à 500⁴. Toutefois, dans le corpus, elles ont été affinées en fonction du lieu de trouvaille, de la paléographie et du formulaire. Leur contenu a permis des datations plus précises pour les inscriptions publiques.

La présentation du corpus

L'ensemble de la collection étudiée comprend 109 textes ; plusieurs fragments n'ont pas été retenus parce qu'ils sont indéchiffrables ou inexploitable ; les inscriptions ont été inventoriées en 1997 puis révisées et photographiées en 2018. À côté des textes conservés dans le musée, le lecteur trouvera des textes anciennement édités et perdus ou égarés, d'autres inédits.

Les inscriptions sont présentées selon les normes de la base de données PETRAE conçue par l'Institut Ausonius (Bordeaux, France). Elles sont classées par lieu de provenance,

² Sur les catacombes de Sousse, Leynaud 1922 ; en dernier lieu Maurin 2013, p. 193-202.

³ Mahjoubi 1966 ; voir aussi *ILTun.* 271 et *AE* 1965, 147. D'autant que cette petite communauté a pu s'installer plus ou moins longtemps après la conquête arabe.

⁴ En cela, nous nous écartons des classements chronologiques adoptés par J.-M. Lassère et par l'enquête publiée dans *Mourir à Dougga*.

soit dans l'ordre alphabétique du nom moderne suivi du nom antique lorsqu'il est connu. Sousse/*Hadrumetum*, la capitale de la Byzacène inaugure ce corpus ; c'est elle qui a livré les inscriptions les plus nombreuses

Signes critiques :

()	Résolution d'abréviations (développement)
[]	Restitution de lettres disparues
[[]]	Érasure
{ }	Suppression de lettres gravées par erreur
< >	Inclusion de lettres qui n'étaient pas présentes sur la pierre
+	Lettre non identifiable
[...]	Lacune non restituable, le longueur déterminée : chaque point indique une lettre.
[---]	Lacune de longueur indéterminée dans une ligne
---	Ligne(s) manquante(s) non restituables en nombre indéterminée(s)
•	Signe de séparation (point ou <i>hedera</i>)
<u>Aug</u>	Lettres disparues mais anciennement lues
'Aug'	Lettres ligaturées.
(SA)	

Les auteurs

SA	Samir Aounallah
ZBA	Zeineb Ben Abdallah
HBR	Hamden Ben Romdhane
AC	Ali Chérif
ND	Nesrine Derbal
LM	Louis Maurin

Catalogue

I — SOUSSE-HADRUMETUM

Soussa (leçon préférable à la francisation Sousse) est l'héritière de l'ancienne *Hadrumentum*. L'occupation du site ayant été continu depuis sa fondation, on aurait pu s'attendre à ce que le toponyme antique soit conservé, même sous une forme légèrement altérée, comme il en est pour tant de sites antiques de la Tunisie, mais il n'en est rien. On conjecture que le nom actuel vient du qualificatif grec *sôzousa* (sauvée) qui fut attaché à la ville dans l'Antiquité tardive pour célébrer la reconquête byzantine, ou bien l'éclat du christianisme, *sôzousa* devenant « la ville sauvée », ou « la ville du Sauveur », comme, en Cyrénaïque, *Apollonia* est devenue *Souza* au milieu du V^e siècle (Sintes 2010, p. 240 ; Barthel 2017).

Une tradition peu assurée donnait à la ville des origines phéniciennes antérieures à la fondation de Carthage (Salluste, *Jug.* 19.1 ; Solin, 27.9), alors que les plus anciens témoignages archéologiques y attestent une présence humaine au plus tôt à la fin du VII^e siècle a.C. Ils sont présentés au musée dans la salle du tophet, avec l'évocation des objets découverts lors de la fouille du sanctuaire à ciel ouvert (Cintas 1947 ; Aounallah 2013, p. 97-98).

Les premiers contacts assurés entre Rome et Hadrumète datent de la troisième guerre punique pendant laquelle cette dernière prit le parti de Rome contre Carthage. Elle fit alors partie des sept villes libres mentionnées par la loi agraire de 111 a.C. (Peyras 2015), ce qui signifie qu'elle jouissait de l'autonomie dans le cadre de la *provincia* et de la souveraineté municipale par rapport à la *potestas* du gouverneur (Aounallah 2010, p. 142-155). Elle possédait un territoire très vaste (Foucher, *Hadrumentum*, p. 93-96), puisqu'il était frontalier au sud de celui de *Thysdrus*, et géré, avec son chef-lieu, par des magistrats souverains, probablement des sufètes.

Hadrumète apparaît régulièrement dans la lutte qui opposa les Pompéiens aux partisans de César. Elle choisit le parti de Pompée, si bien que César, après la victoire de *Thapsus* (46 a.C.), infligea une lourde amende de trois millions de sesterces aux Hadrumétins et cinq au *conventus* (*Bell. Afr.*, 97.2). L'épisode nous apprend l'existence de ce *conventus* de citoyens romains, constitué depuis la troisième guerre punique. Le montant de l'amende comme les découvertes archéologiques témoignent de la prospérité de la cité (Foucher, *Hadrumentum*, p. 77). Avec la constitution de la Proconsulaire augustéenne en 27 a.C., *Hadrumentum* conserva le statut de cité libre (*Pline*, 5.25 Desanges), mais dépouillé de son prestige et de ses avantages, puisqu'elle ne se distingue plus dans la masse des 516 *populi* de l'Afrique unifiée, obéissant au pouvoir de Rome (*Pline*, 5. 29- Desanges, cf. Aounallah 2010, p. 13-17).

Hadrumentum est devenue colonie sous Trajan, comme l'apprennent deux inscriptions. L'une, découverte à Soussa, est un hommage à Gordien III (238-244 ; n°1) sur lequel on lit seulement *col(onia) Concordia [...]* (n°1) ; l'autre, à Rome (aujourd'hui au Musée de Naples), est un contrat de patronage établi le 23 avril 321 entre le gouverneur de Byzacène, Q. Aradius Valerius Proculus *signo* Populonium et les *coloni coloniae Concordiae Ulpiae Traianae Augustae Frugiferae Hadrumetinae* (*CIL* VI, 1687 = *ILS*. 6111).

On en a conclu que le parcours municipal de la cité avait été le suivant : une cité libre transformée directement en colonie par Trajan (Gascou 1972a, p. 67-72). Pourtant, un ensemble de documents hadrumétins invitent à insérer une phase julienne dans ce parcours

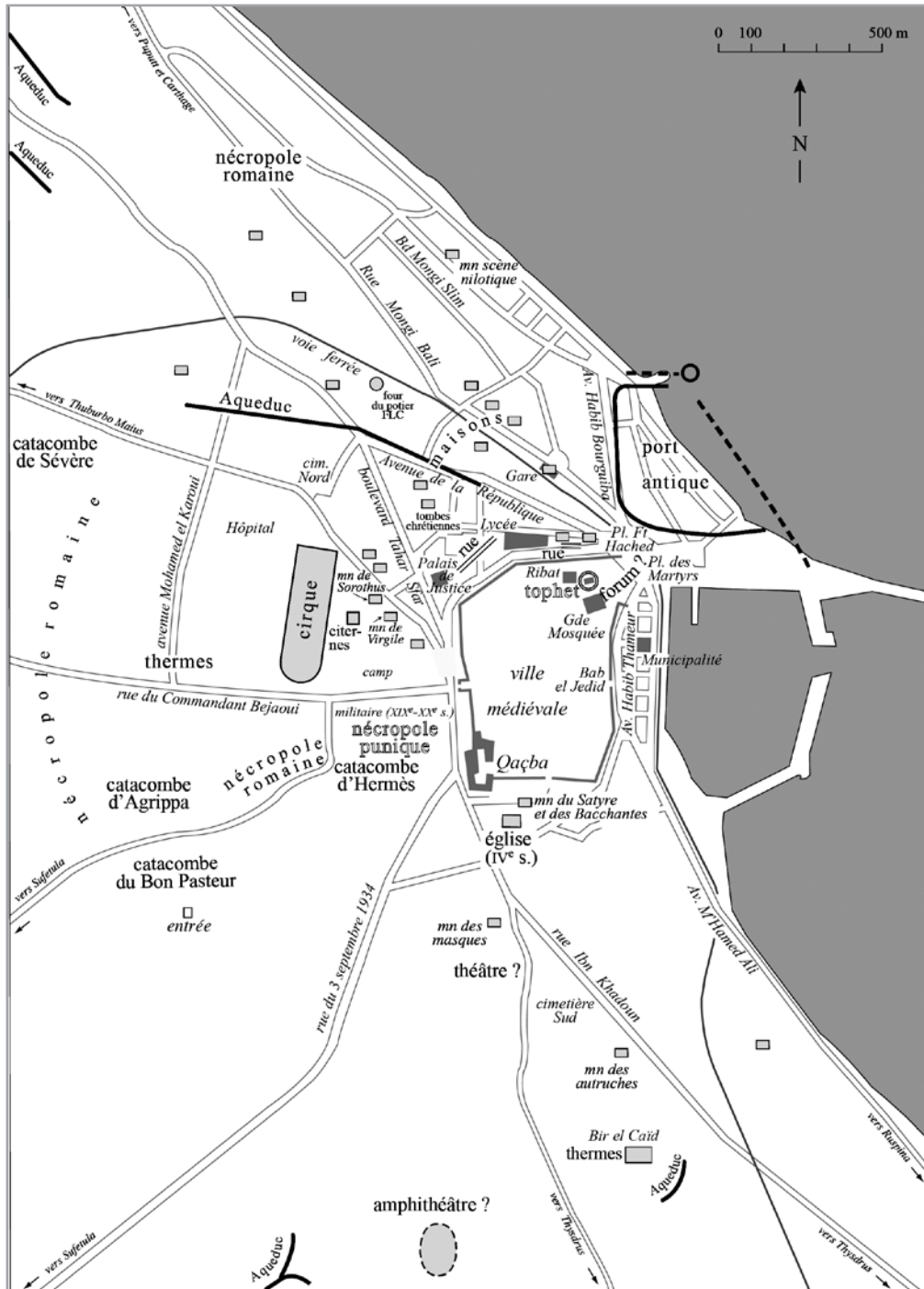
municipal. Ce sont en premier lieu des légendes de monnaies, en particulier celles de deux *semisses* d'époque augustéenne, trouvés à Sousse, portant des noms de magistrats (deux *duoviri* sur l'un d'eux : Burnett *et al.* 1992, n°782 et 783). Comme il semble maintenant bien assuré qu'il s'agit bien de frappes locales (Burnett *et al.*, *Ibid.* ; Alexandropoulos 2000, p. 455-456, 82-85), ces monnaies consolident l'hypothèse de la fondation d'un municiple julien (Aounallah 2013, p. 99-100). Ajoutons que pour une phase julienne des institutions d'Hadrumète, un argument, décisif à notre avis, est apporté par la disparition totale dans le tophet des restes d'enfants incinérés à partir de la fin du I^{er} siècle a.C. La victoire de 46 a.C. la mise en place du nouveau pouvoir, conclue par la fondation de la nouvelle province, expliquent sans doute ce changement radical dans les pratiques culturelles des Hadrumétins. En même temps César, ou plutôt Octavien, mit subtilement fin au régime de la liberté de la ville en la transformant en municiple.

Cette hypothèse d'un municiple julien vient éclairer l'interprétation d'inscriptions qui concernent les noms de la colonie. D'abord quatre inscriptions soigneusement imprimées sur des tuiles qui fermaient des *loculi*, dans la catacombe du Bon Pasteur et qui datent vraisemblablement des III^e-IV^e siècles : C·I·H·PL | FAN·FOR, soit *c(olonia) I(ulia) H(adrumetina) PL (?) / Fan(ni) For(tunati)* (Héron de Villefosse 1905, p. 200). À ces documents il convient d'ajouter l'épithaphe de Claudius Chrestus qui fut *p(rinci)p(alis) CIT Hadr.* qu'Alfred Merlin (*IL Afr.* 59) développe en *ci(ui)t(at)is Hadr(umetinae)*. Or, l'abréviation *CIT* pour *ciuitas* est, en l'état des connaissances, unique et on peut lui préférer le développement *c(olonia) I(ulia) T(raiana)*. C'est une solution qui, malgré l'absence d'*V(lpia)*, comporte moins de difficultés que celle qui a été envisagée par A. Merlin (Maurin 2013). Cette pratique qui abrège à l'extrême la titulature des cités, allant même jusqu'à ignorer le gentilice de l'impérial fondatur, devient assez fréquente dès la mort de Septime Sévère : (Maurin 2013, p. 206). L'absence du titre *Iulia* sur l'inscription de Rome déjà citée (*ILS.* 6111) ne doit pas non plus étonner. Cette autre pratique, qui consiste à ignorer un moment de l'histoire municipale d'une cité, se rencontre dans la titulature de nombreuses colonies qui étaient auparavant municipes, comme il en est de *Thuburbo Maius, ciuitas* pérégrine, promue au statut colonial par Commode, qui se dit tantôt *colonia Aurelia Commoda*, tantôt *colonia Iulia Aurelia Commoda* et non *colonia Aelia Aurelia Commoda* (Gascou 1982, p. 185-186 et 203-204).

A la suite de la réforme administrative de Dioclétien, entre 300 et 305, Hadrumète devint capitale de la province de Byzacène. L'importance de la ville est confirmée aux époques vandale et byzantine puisqu'elle reçut les noms d'*Huniricopolis*, puis de *Justinianopolis*, en rapport évident avec des privilèges accordés à la ville par le roi vandale Hunéric (477-484) et par l'empereur Justinien (527-565).

De la ville antique, il reste aujourd'hui peu de vestiges : les ruines de quelques maisons et les catacombes. Du reste, le paysage archéologique est surtout dominé par des monuments de l'époque arabo-musulmane : la grande mosquée, le Ribat et la Qasba (**SA/LM**).

Catalogue



Plan d'Hadrumetum/ Sousse (Maurin 2013, p. 194).

LES INSCRIPTIONS PUBLIQUES

1— Hommage à Gordien III

Support : Partie gauche d'une base en marbre blanc (141/21/32,5) découverte à Sousse, dans la Zaouia Sidi bou Fatha. Seul le champ épigraphique est travaillé avec soin, contrairement au socle et au couronnement. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Dans un cadre mouluré (58/15). *Style écriture* : Capitales actuaire très allongées et soigneusement gravées. *Hl.* : l. 1 : 6, l. 2-3 : 5,5, l. 4-7 : 4, l. 8 : 3,5. *Interlignes* : 2 à 0,5.

Datation : 238-244 ; le texte de l'inscription ne donne pas le chiffre des puissances tribuniennes, ce qui empêche de le dater avec précision. Foucher, *Hadrumentum*, p. 316-317, pense que cet hommage à Gordien III est contemporain de celui que les *Thysdritani* firent élever en 242 (*ILTun.* 110).

Éd. : Cagnat 1885 p. 110, n° 2 ; Tissot 1888, p. 150 (*CIL VIII*, 11138).

Comm. : Foucher, *Hadrumentum*, p. 317 et *Musée de Sousse*, p. 47, n° 5 ; Gasco 1972a, p. 70-72 ; Aounallah, Maurin *collab.* 2013.



IMP• CA[---]
 GORDI[---]
 TONI GO[---]
 ANTONI[---]
 PIO FELICI [---]
 MAX• TR[---]
 COL• CON[---]
 D• [---]

Imp(eratori) Ca(esari, diui Antoni)
 Gordi[iani nep(oti), diui An]-
 toni Go[rdiani sororis f(ilio)],
 Antoni[o Gordiano],
 Pio, Felici, A[ug(usto), pont(ifici)]
 Max(imo), tr[ib(unicia) pot(estate)---],
 Col(onia) Con[c(ordia) Vlp(ia) Hadrumetina],
 d(ecreto) [d(ecurionum), p(ecunia) p(ublica)].

À l'empereur César — petit-fils du divin Antonius Gordien, fils de la sœur du divin Antonius Gordien — Antonius Gordien, pieux, heureux, Auguste, grand pontife, revêtu de sa [---] puissance tribunicienne, la colonie Concordia Ulpia Hadrumetina. Par décret des décurions. Dépense publique.

Remarques : Aucun document de Sousse ne donne la titulature complète de la colonie. On la trouve sur une inscription de Rome datée de 321, qui nomme les *coloni coloniae Concordiae Ulpiae Traianae Augustae Frugiferae Hadrumetina* (CIL VI, 1687 = ILS. 6111). On ne peut exclure cependant, ligne 7, IVL = *Iul(ia)* au lieu de VLP = *Vlp(ia)*, en référence à quatre inscriptions sur tuiles portant les lettres C·I·H· développées en *c(olonia) I(ulia) H(adrumetina)* comme lieu d'origine du fabricant (*supra*). Dans la dédicace à Gordien III, le nom de *Concordia* inviterait à le faire, car *Iul(ia)* peut exprimer le désir des Hadrumétins d'aligner « jusque dans les moindres détails » les titres de leur cité sur ceux de Carthage, *Colonia Concordia Iulia Karthago* (Gascou) ; mais *Concordia* pourrait renvoyer aussi à la fusion de la cité et du *conventus* de citoyens romains (Hamdoune 2017, p. 148), lors de la constitution du municipes julien (AC/LM).

2— Hommage à Q. Caelius Maximus

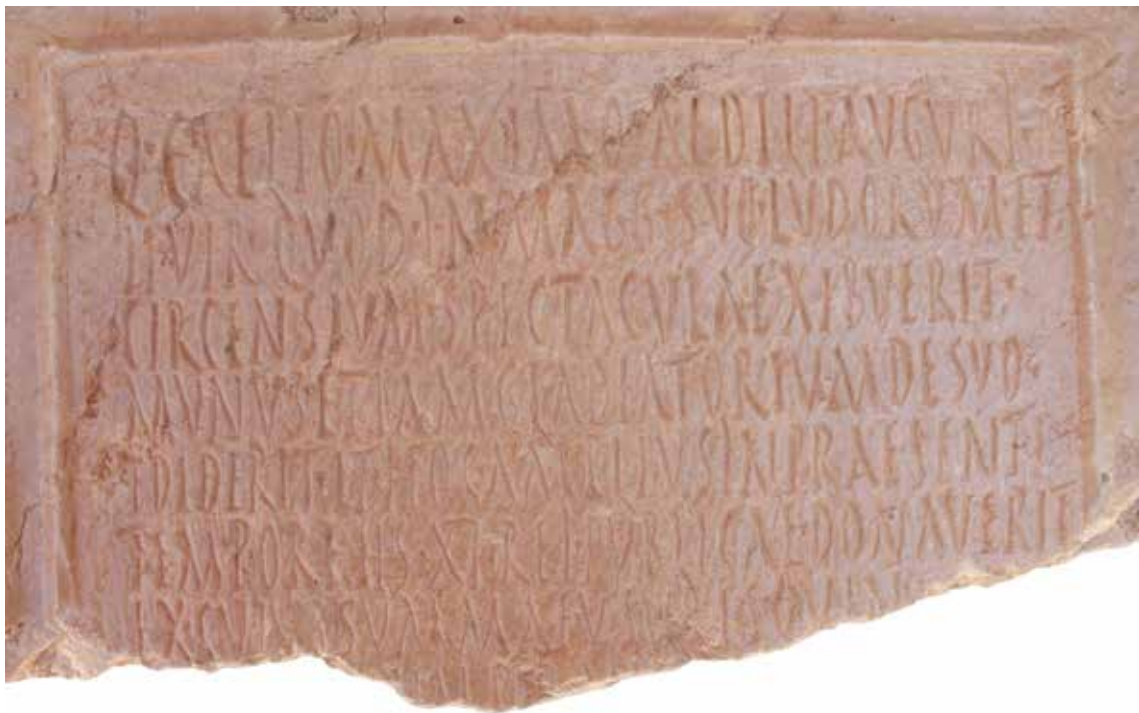
Support : Partie supérieure d'une base en calcaire verdâtre ([62]/60/30) incomplète en bas, découverte à 4 m de profondeur, lors de la construction d'un « regard d'égout dans l'axe du nouveau boulevard Mohamed El-Hadi Bey, sur l'emplacement de l'ancien cimetière musulman aujourd'hui désaffecté (Merlin) », dans les ruines d'une maison romaine où a été découverte une fontaine demi-circulaire pavée de mosaïques en cubes de marbre et de verre représentant des poissons variés, une antilope, un arbre, une panthère et un sanglier affrontés de part et d'autre d'un buisson, un arbre, un cheval au galop, un arbre, un lion (Merlin), images qui sont vraisemblablement en rapport avec le contenu du texte. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Sur le dé, dans un cadre mouluré, 26/39. En face des l. 1 et 2, sur le cadre mouluré, est gravé un E en grand caractère haut de 5,5 cm dont le sens échappe. La fin des lignes 7 et 8 n'est plus visible aujourd'hui. Les lettres de la ligne 8 sont presque illisibles. *Style écriture* : Écriture actuaire soignée. *Hl.* : 4 à 2. *Interlignes* : 1 à 0,2. Ligne 6, XI est surligné.

Datation : Le contenu du texte ne permet pas de proposer une date précise. Les générosités de Maximus attirent l'attention sur trois monuments des jeux, le théâtre, le cirque et

l'amphithéâtre, attestés, mais bien mal connus, surtout le premier et le troisième (Foucher, *Hadrumentum*, p. 162-166). La date de leur érection nous échappe. Les combats de gladiateurs ont pris fin au cours du III^e siècle, ce qui fournit un terminus *ante quem* approximatif. D'autre part, on date des II^e et III^e siècles une quarantaine de *tabellae defixionis* relatives aux courses de chars, découvertes à Sousse ; elles évoquent l'engouement dont jouissaient à cette époque les *ludi circenses* auprès des Hadrumétins (Foucher, *Hadrumentum*, p. 297-300) ; au vu de ce matériel, on garde l'impression que le cirque fut aménagé au début ou au cours de la seconde moitié du II^e siècle. Les générosités de Maximus laissent croire que sa carrière se déroula à l'apogée d'Hadrumète.

Éd. : Merlin 1915a, p. CLXXX (*JLAfr* 58).

Comm. : Foucher, *Hadrumentum*, p. 165-166 ; Wesch-Klein 1990, p. 104 ; Hugoniot 2003, p. 341-342 et 536, n. 73 ; Belkahia 2016, n°19 ; Hamdoune 2017, p. 150.



Q• CAELIO• MAXIMO• AEDILI• AVGVRI
 IIVIR• QVOD• IN MAGG• SVIS• LVDORVM• ET
 CIRCENSIVM• SPECTACVLA EXIBVERIT•
 MVNVS ETIAM GLADIATORIVM DE SVO•
 EDIDERIT• ET• HOC• AMPLIVS IN PRAESENTIS
 TEMPORE HS• XI• REI• PVBLICAE• DONAVERIT
 EX• CVIVS SVMMAE• VSVRIS• QVINT++++
 [---] ++++++[---]

Q(uinto) Caelio Maximo aedili auguri
 Iluir(o) quod in magg(istratibus duobus) suis ludorum et
 circensium spectacula exhibuerit,
 munus etiam gladiatorium de suo
 ediderit, et hoc amplius in praesenti

tempore HS XI (milia) rei publicae donauerit,
 ex cuius summae usuris quinto qu[o]
 [que an]no semper uni[uersis ---]

Apparat critique : L. 2, dans SVO, le O est différent de tous les autres ; on n'hésitera pas à lire ici SVIS. Le lapicide a pu graver un O dans un premier jet, mais il a tenté de réparer l'erreur, ou bien son commanditaire lui a demandé de le faire. On interprète ainsi la rupture créée au sommet des deux lettres et, surtout, la petite boucle qui en haut à droite, peut figurer la boucle d'un S. Cette erreur corrigée explique le tassement des deux lettres. De même, Merlin a lu par erreur, ligne 7, QVINSTO pour QVINTO, qui est bien lisible. Il n'a pas vu la pierre et il n'a eu entre les mains qu'un estampage (*IL Afr*). Il nous paraît probable qu'à son époque on ne lisait rien de plus qu'aujourd'hui, et que, par suite, la fin des l. 7 et 8 correspond pour partie à des restitutions qu'il a effectuées. En fait, on ne peut croire, à l'examen de la pierre, que les lettres OQV aient été lisibles vers la fin de la ligne 7. Au centre de la ligne 8, on a un ensemble de huit ou neuf lettres avariées parmi lesquelles il est impossible de lire *semper uni[uersis]* ; seules les lettres PER sont lisibles.

A Quintus Caelius Maximus, édile, augure, duumvir, pour avoir présenté, à l'occasion de ses deux magistratures, des spectacles de jeux scénique et de jeux de cirque, pour avoir aussi offert, à ses frais, un combat de gladiateurs, et, en outre, pour avoir donné présentement à la république 11 000 sesterces, pour qu'avec les intérêts de ce capital, tous les cinq ans ---.

Remarques : Ligne 2, mag{g}(istratu) suo, mais on peut comprendre aussi mag(istratibus) et. Le doublement du G indique le nombre des magistratures, édilité et duumvirat, gravées dans l'ordre ascendant.

Les générosités de Maximus sont, comme souvent, étroitement liées à la vie municipale, ici à l'obtention de deux magistratures, l'édilité, que l'on joindra aux *ludi (sceanici)* et le duovirat pour lequel il offrit des (*ludi*) *circenses*. Une générosité supplémentaire intervient ensuite avec un *munus gladiatorium* ; il l'a organisé *de suo*, ce qui peut signifier aussi bien « à ses frais » que « de sa propre initiative ». Si bien que les jeux ont été constamment l'objet des dons, mais qu'ils ont été gradués dans le temps suivant leur attrait et leur prix. Les frais des deux premiers rentraient dans les obligations qui accompagnaient l'accès à une magistrature, somme honoraire et *pollicitatio* et il n'est pas exclu qu'ils aient été couverts, au moins en partie, par les sommes engagées en l'occurrence (nous en ignorons le montant et les modalités de règlement pour Hadrumète). La troisième générosité devait avoir d'autant plus d'éclat qu'elle avait pour objet les jeux par excellence, les combats de gladiateurs, et qu'elle n'obérait en aucune manière les finances publiques. Elle assurait ou confortait la popularité du donateur.

D'un autre ordre, mais toujours au cœur de la vie municipale, est la somme de 11 000 sesterces mentionnée à la fin ; il est question des intérêts que, par commodité, on évalue à 5°/ à partir d'un exemple connu à *Sicca Veneria (ILPB, 367 + AE 2004, 1877)*, ce qui représente 550 sesterces par an, soit, pour cinq ans, 2750 sesterces. La modicité de la somme exclut que cette fondation ait été destinée à des jeux (qui, de plus, auraient dû être alignés sur le dernier offert, le *munus*). Divers exemples pourraient conduire à proposer des sportules versées aux décurions (Duncan Jones, 1974, p. 105, cf. en particulier *CIL VIII, 26482 = DFH, 34*). Cependant, la périodicité quinquennale ne convient pas en l'occurrence, mais elle oriente plutôt vers une fête sportive à la fin de laquelle cet argent sera distribué comme prix aux vainqueurs (**SA/AC/LM**).

3— Dédicace à L. Terentius Aquila Grattianus

Support : Base de statue en calcaire (147/57/48,5) brisée en deux fragments jointifs, trouvée à Sousse « dans l'angle intérieur faisant actuellement partie du local de la quarantaine (local disparu, jadis non loin du port), presque enseveli sous les dunes de sable (Espina) ». Gros éclats affectant le couronnement et la première ligne. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Texte gravé sur deux faces ; la dédicace est gravée sur la face principale, dans un cadre mouluré (72,5/44). L'usure d'ensemble notamment à gauche, rend la lecture difficile. *Style écriture* : Capitales allongées, soignées et régulières ; à la l. 6, ligature de VI dans AEQVI. *Hl.* : 6,2 à 5. *Interlignes* : 1,5 à 1,2. L'autre texte est une liste gravée sur deux colonnes sur le haut de la face latérale à gauche de la face principale. L'ensemble est presque illisible aujourd'hui ; la lecture donnée ici dépend exclusivement de celle du *CIL*. Il n'a pas été possible de la réviser.

Datation : La date de l'inscription ne peut être déterminée de manière précise. La questure, revêtue par le personnage honoré, a été exercée avant la réforme de Dioclétien, alors qu'Hadrumète se trouvait encore dans l'*Africa*. L'inscription est généralement datée du III^e siècle, à la suite de Foucher 1964, p. 202 (Thomasson : fin du II^e-III^e s.).

Éd. : Espina 1858, p. 369 ; Guérin 1862, I, p. 112, n° 22-23 (*CIL* VIII, 60 = 11139).

Comm. : *RE*, VA, col. 650, *Terentius* 40 (Fluss) ; Corbier 1982, p. 720 ; Thomasson 1996a, p. 132, n° 18 et 1996b, p. 1502 ; *PIR*², T67 (Strobach) ; Belkahia 2016, p. 319, n°13 ; Hamdoune 2017, p. 149-150.

Texte OA



[. . .]NTIO AQVI
[.]AE GRATTIANO
QVAESTORI PRO
VINCIAE AFRICAE
AMICI OB PAREM
IN VNIVERSOS AEQ'VI'
TATEM ET PROPRI
VM IN SINGVULOS
HONOREM

L(ucio) Terentio Aqu-
[l]ae Grattiano,
quaestori pro-
uinciae Africae,
amici ob parem
in uniuersos aeq'ui'-
tatem et propri-
um in singulos
honorem

À Lucius Terentius Aquila Grattianus, questeur de la province d'Afrique, ses amis (lui ont rendu cet hommage), en raison de son équité irréprochable envers tous et de l'estime qu'il avait pour chacun.

Texte OB



Liste de 23 *amici* disposée en deux colonnes (14 + 9). *HI.* 2,5 à 1,8.

Colonne de gauche (14 noms) :

Q. Volussius Laelianus
Volussianus
Cn. Domitius Protus[. .]itus
Crispus
T. Decius Flavianus
L. Fabius Maximus
L. Marius Gallianus
M. Aurelius Ru[fin]ianus
T. Caelius Maximus
P. Licinius Martialis
Munianus
C. Fabricius Sabinianus
P. Numitorius Donatus
M. Cornelius Fortunatus
M. Aurelius Aurelianus
T. Aurelius Saturus Alarinia-
[nus]
C. Fabius. Saturninus

Colonne de droite (9 noms) :

L. Rentulanius Pompeianus
Q. Ventidius Gallio
P. Magnius Peregrinus
P. Creperius Tertullus
C. Titius Galerius
C. Flavius Saturninus
L. Annius Restutus
T. Cornelius Ingenu[us]
L. Annius Donatus

Remarques : Grattianus est connu seulement par cette inscription qui nous apprend qu'il a été questeur de la province d'Afrique. On s'est interrogé sur l'origine et la nature des liens qui unissaient le questeur et ses *amici*, mais le texte n'apporte aucune lueur dans ce domaine. Foucher (1964, p. 202) croit que Grattianus était originaire d'Hadrumète, ce qui expliquerait l'intimité que traduit la fin du texte entre lui et ses amis, en même temps que la distance protocolaire séparant le haut dignitaire sénatorial d'anciennes connaissances locales ; l'hypothèse, invérifiable, vaut d'être retenue, même si de telles formules louangeuses étaient de rigueur ; Grattianus était le titulaire d'une fonction qui l'amenait à faire des tournées dans sa province, à séjourner dans les villes principales, à s'y entourer d'hommes de confiance, connaissant bien le milieu. Christine Hamdoune a mis en relief la reconnaissance des *amici* à l'égard du questeur, et supposé qu'il était intervenu en leur faveur auprès des services fiscaux impériaux (Hamdoune 2017, p. 149-150) ; c'est improbable, puisque le questeur relevait du Sénat et que son domaine était bien distinct de celui de l'administration financière impériale dirigée par le procureur financier de la province (SA/AC/LM).

4— Dédicace à Claudius Chrestus

Support : Plaque de marbre blanc-gris brisée en plusieurs morceaux jointifs (42/106/4), trouvée dans la catacombe de Sévère (galerie 34). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Capitales actuelles, de gravure assez soignée, malgré quelques irrégularités, lettres irrégulières. Justification à gauche ; les lignes penchent régulièrement de gauche à droite, en suivant les veines du marbre. *Hl.* : 3. *Interlignes* : 8. En marge du texte, à gauche, groupe de six lettres plus petites (*hl.* : 2,5) sur une ligne, à 10 cm de la l. 2.

Datation : 317-336. Le terminus *ante quem* est donné par une loi de 336 : à cette date, la qualité de *vir egregius*, titre que porte Chrestus, a disparu. Le terminus *post quem* est fourni par un rescrit de 317 qui interdit aux membres de l'*ordo* local de prétendre à l'égrégiate. On trouve encore des notables municipaux inscrits dans l'ordre équestre jusqu'au début du IV^e siècle (*IRT*, 467) : ils y avaient sans doute été promus avant 317 ; il en avait sans doute été ainsi pour Chrestus ; un exemple ultime, isolé, est donné par un notable *egregius uir* à Cirta en 364-367 (*ILAlg* II, 591). L'activité de Chrestus se place donc sous le règne de Constantin qui a vu un grand développement des inhumations dans les catacombes d'Hadrumète (Maurin 2013, p. 207).

Éd. : Leynaud 1910, p. 86 et 1922, n° 10, p. 399-400; Merlin 1911, p. 515 (*ILAfr.* 59) ; Maurin 2013 avec comm.

Comm. : Hamdoune 2017, p. 151.



CLAVDIO CHRESTO VE PP CIT HADR
L.]BERTI PATRONO BENE MERENTI
QVI VI.]IT AN• P• M• LV•

DYSCO• LI

Claudio Chresto, u(iro) e(gregio), p(rinci)p(ali) c(oloniae) I(iuliae) T(raianae) Hadr(u-
metinae),

li[i]berti, patrono bene merenti
qui ui[x]it an(nis) p(lus) m(inus) LV.

Dysco li

Apparat critique : L. 1 : A. Merlin (*ILAfr.* 59) a développé les lettres PP en *p(atrono) p(er-
petuo)*. Mais ce titre, rare, a été réservé aux membres de l'ordre sénatorial et l'on peut sug-
gérer *p(rinci)p(ali)* ou *p(rimo) p(rincipali)* (Maurin) ; le développement de CIT en *c(iu)it(as)*

proposé par A. Merlin, adopté par Hamdoune, fait problème, car cette abréviation est un *unicum* ; elle peut être développée en *C(olonia) I(ulia) T(raiana)*.

On ne sait comment lire et interpréter le groupe de lettres en marge de la ligne 2 à gauche, *dysco•li*, qui ne font pas corps avec le reste du texte ; les deux premières lettres ont été poncées et se distinguent à peine. Les commentateurs ne tiennent pas compte du point séparatif (Maurin 2013, p. 192-193).

À son excellence Claudius Chrestus, principalis de la colonie Iulia Traiana d'Hadrumète, ses affranchis à leur patron plein de mérite, qui a vécu plus ou moins 55 ans.

Remarques : Claudius Chrestus, objet de cette dédicace funéraire, fut membre de l'ordre équestre et notable de la *colonia Iulia Traiana Hadrumetina*, en tant que *principalis*, si l'on admet cette lecture. Le développement proposé pour les initiales *CIT* résumerait le parcours juridique d'*Hadrumetum* romaine (*supra*) : un municipes julien promu colonie à l'époque de Trajan (**SA/LM**).

5— Borne routière au nom de Caracalla.

Support : Colonne en calcaire gris brisée en deux fragments jointifs (236/40). La partie inférieure, destinée à être enterrée, est constituée par un socle cubique haut de 52 cm. Lors de sa découverte, elle était remployée dans la cour intérieure de la Zaouia Zagag à Sousse (A. Espina). *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Dans un cadre, occupant la partie supérieure du fût (82/33). *Style écriture* : Capitales allongées d'une gravure soignée, avec les graisses horizontales. Les deux lettres *XL* de la dernière ligne n'ont pas été lues car elles sont à peine visibles ; elles ont été probablement gravées après coup à la fin de la ligne. *Hl.* : 6,5 à 5,5. *Interlignes* : 3 à 2,5.

Datation : 10/12/216 - 9/12/217 (20^e puissance tribunicienne de Caracalla).

Éd. : Espina, 1859-1860, p. 234 ; Guérin 1862, I, p. 112 (*CIL* VIII, 10027).

IMP CAESAR M AV
RELIVS ANTONINVS
PIVS AVG PARTHICVS
MAXIMVS BRITANN
MAX TRIB POT XX
CONSVL IIII PAT PAT
RESTITVIT.
XL

Imp(erator) Caesar M(arcus) Au-
relius Antoninus
Pius Aug(ustus) Parthicus
maximus Britann(icus)
max(imus) trib(unicia) pot(estate) XX
consul IIII pat(er) pat(riae)
restituit.
XL.

L'empereur César Marc-Aurèle Antonin, Pieux, Auguste, vainqueur suprême des Parthes et des Bretons, revêtu de la puissance tribunicienne pour la 20^e fois, 4 fois consul, pour la 4^e, père de la patrie a fait restaurer (cette route) (AC).



LES INSCRIPTIONS FUNÉRAIRES

Comme on devait s'y attendre dans une grande ville, il y avait plusieurs nécropoles d'époque romaine dont quatre ont été repérées (Foucher 1964, p. 195-201) : la nécropole du Sud, sur la route conduisant vers *Ruspina* (actuel avenue Med Ali), la nécropole du Sud-Ouest, située entre les catacombes d'Hermès, d'Agrippa et du Bon Pasteur. Les mieux connues sont celles du Nord, à environ 1500 m de la médina et du port, sur la voie Carthage-Hadrumète et celle de l'Ouest, vraisemblablement la plus vaste, dont les tombes seraient datables des II^e, III^e et IV^e siècles. Ces deux dernières nécropoles abritaient des tombes à incinération et des tombes en jarres. D'autres nécropoles privées ont été repérées au sud de la ville, au bord des routes qui conduisaient vers le théâtre, l'amphithéâtre, ainsi que des enclos de 10 à 15 m de côté attestés principalement dans la grande nécropole de l'Ouest (SA).

La nécropole de l'Ouest.

6 — Épitaphe double de Rutilius Primitivus et de Pomponia Crescentia

Support : Plaque opisthographe de marbre blanc brisée en plusieurs fragments jointifs (53/160/3), découverte en 1997 lors des travaux d'extension du stade olympique de Sousse.
Lieu de conservation : Réserves.

Éd. : Inédite.

Face OA : Épitaphe de Rutilius Primitivus, caissier des naviculaires de Suff.

Style écriture : Capitales actuelles allongées d'une gravure très tréguilière et soignée. *Hl.* : 7,5. *Interlignes* : 2. Pour occuper le plus possible la surface de la plaque, les lettres de la formule initiale sont très espacées, et de même, certains mots des lignes suivantes. Les signes séparatifs sont de petites *hederae*.

Datation : 151-300, plutôt vers la fin du II^e siècle en raison de l'absence de la formule finale.



D• M• S
RUTILIO• PRIMITIVO• ARK
NAVICVLARIORVM• SVFF
AMICI• FECERVNT.

D(iis) M(anibus) s(acrum),
Rutilio Primitiuo ark(ario)
nauiculariorum suff.
amici fecerunt.

Consacré aux dieux Mânes, à Rutilius Primitivus caissier des naviculaires (de) Suff. Ses amis ont fait faire (cette tombe).

Remarques : Primitivus est trésorier d'un bureau de naviculaires. Là est l'intérêt majeur du texte qui montre que le port d'Hadrumète avait une place des corporations. Ce nouveau témoignage s'ajoute à la mention, toujours à Hadrumète, d'un autre naviculaire, un certain *Istricatus nauicularius Mimblonitanus* (*ILTun.* 186 ; Maurin 2013, p. 202 et n. 38).

La principale difficulté de cette inscription vient de l'abréviation *SVFF* qu'on peut interpréter de deux manières :

SVFF = le nom d'une ville. On peut difficilement penser à une cité étrangère à l'Afrique, comme celle des *Trebulani Suffenates* dans la quatrième région de l'Italie, à l'intérieur des terres (*intus...*) comme le précise Pline l'Ancien (*HN.* 3, 107). On est plus tenté de penser à l'une des deux cités d'Afrique qui sont *Sufetula*, aujourd'hui Sbeitla, ou *Sufes*, actuelle Sbiba. Mais les rédacteurs de l'inscription de Sousse n'ont fait aucun effort pour éviter la confusion entre les deux cités, peut-être parce que l'abréviation ne pouvait concerner que *Sufes*, la ville la plus ancienne et la plus connue des Africains. Une datation antérieure à la fondation de *Sufetula* au plus tard sous les Flaviens semble impossible. D'un autre côté, l'existence à *Sufetula* d'un culte voué au *rex pelagicus* (*AE* 2004, 1671), fort probablement Neptune, conforte l'attribution de ce corps de naviculaires à *Sufetula*. Si l'attribution de ce corps à l'une de nos villes est exacte, nous avons affaire à un corps de naviculaires d'une ville située à l'intérieur des terres qui s'ajoute à celui déjà attesté par une inscription incomplète et peu compréhensible de Kairouan (*IL Afr.* 81). L'existence d'un tel corps à Hadrumète s'expliquerait par l'importance prise par la production et le commerce de l'huile dans les steppes tunisiennes dès la fin du premier siècle. La *via Hadrumetina* constituait une infrastructure de transport très commode qui a contribué à désenclaver ces régions en raccourcissant nettement les distances entre les localités qui la jalonnaient.

On doit toutefois signaler la faiblesse de cette solution car aucun document épigraphique local n'atteste le doublement du *F* dans la dénomination des deux villes africaines.

SVFF = abréviation d'un produit destiné au commerce. La liste des stations de la place des corporations à Ostie permet de reconnaître en plus des noms de villes portuaires en relation avec Ostie, de provinces, de groupes ethniques..., des corps de métier et de vendeurs de produits divers, comme les calfats marchands d'étoffes ou de cordes (*CIL* XIV, 4549), les peaussiers (*corpus pellionum*) d'Ostie et du Port (*CIL* XIV, 4549), les naviculaires charpentiers (*navicularii lignariorum*) (*CIL* XIV, 4549). On peut donc penser à *suffimentum* qui signifie parfum et développer *suff.* en *suff(imentorum)* ; Primitivus serait dans ce cas le caissier des naviculaires des *suffimenta*, produit souvent utilisé lors des cérémonies de lustration (**SA/ZBA**).

Face OB : épitaphe de *Pomponia Crescentia*

Style écriture : La mise en page est recherchée ; capitales allongées et soigneusement gravées, les graisses et les maigres sont parfaitement traitées ; *Hl.* : 7,5. *Interlignes* : 1.

Datation : 201-300, sans doute postérieure à l'inscription de la face OA. Elle ne comporte pas l'invocation aux Dieux Mânes, en raison peut-être d'une évolution du formulaire sous l'influence du christianisme.

POMPONIAE• CRESCENTIAE• CONIVGI [..]
 MATRI KARISSIMAE•
 P TVRPILIVS• VICTOR• MARITVS ET TV[.]
 PILIA VICTORIA FILIA• FECERVNT.

Pomponiae Crescentiae coniugi, [et ?]
 matri karissimae,
 P(ublius) Turpilius Victor maritus et Tu[r]-
 pilia Victoria filia fecerunt.



A Pomponia Crescentia épouse et mère très chère, Publius Turpilius Victor, son mari, et Turpilia Victoria, sa fille, ont fait faire (ce monument).

Remarques : Cette épitaphe fut gravée au dos de l'épitaphe de Primitivus. On ignore le lien qui existe entre les deux personnes, ni comment expliquer le remploi de cette dalle pour la gravure de l'épitaphe de Pomponia qui semble postérieure. On note que l'inscription ne contient pas les formules introductive et conclusive et ne donne aucune information sur l'âge de la défunte (SA/ZBA).

7— Épitaphe de Cassia

Support : Sarcophage en calcaire coquillier (68/205/72). Lors de sa découverte, il était placé sous la voûte de la porte dite Bab-el-Gharbi (Guérin). *Lieu de conservation :* Réserves. *Champ épigraphique :* La première ligne, très usée, court en haut d'un des longs côtés du sarcophage ; elle est séparée du reste du texte qui figure au milieu de la face principale du sarcophage dans un cartouche (50/21), entre deux panneaux de strigiles. *Style écriture :* Capitales carrées et régulières. *Hl. :* 3,5 à 2,5. *Interlignes :* 1 à 0,4.

Datation : 201-300 : l'invocation de la *memoria* ajoutée au caractère chrétien de l'inscription suggéré par le nom Deodatus et à l'absence des formules chrétiennes habituelles, permet de placer cette inscription dans la phase transitoire entre épitaphes païennes et chrétiennes.

Éd. : Espina 1859-1860, p. 233. Guérin 1862, I, p. 114, n° 25 (CIL VIII, 63).

ME[.]RIAE CASSIAE FECIT DEODATVS CONIUGI
 ET MATRI FI
 LIORVM SVO
 RVM DIGNI
 SSIME

Me[mo]riae Cassiae, fecit Deodatus coniugi
 et matri fi-
 liorum suo-
 rum digni-
 ssim(a)e.



Apparat critique : L. 1 : *Memoriae Cassiae f. . . . deo. . . us co. . iugi* (Espina) ; *Memoriae Cassiae fecit Deodatus coiugi* (Guérin) ; l. 2 : *Mater* (Espina) ; l. 4-5 : *dignissime* (Espina) ; *dignissimae*, *AE* forment un monogramme (Guérin). On retient ici la lecture de Guérin pour la première ligne plus complète que celle d’Espina. Le E final de *Memoriae* n’est plus lisible.

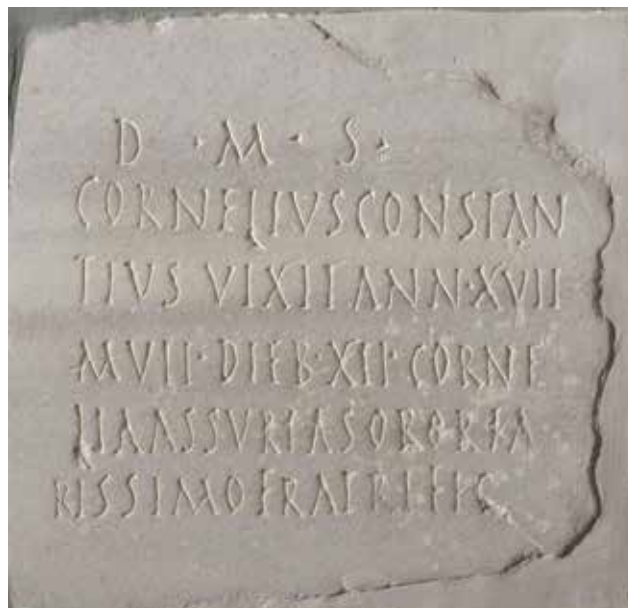
Dieudonné a fait (ce sarcophage) à la mémoire de son épouse Cassia, mère très digne de ses enfants (ZBA/AC).

8 — Épitaphe de Cornelius Constantius

Support : Plaque de marbre brisée à droite, trouvée dans les travaux de la municipalité (20,5/21). *Lieu de conservation* : Exposée au musée, salle 4. *Style de l’écriture* : Écriture actuelle caractéristique. *Hl.* : 1,7 à 1,2. *Interlignes* : 1 à 0,7.

Datation : 151-300.

Éd. : Gauckler 1902c, p. 442 ; Gauckler *et alii* 1902, p. 48, n° 13 (*CIL VIII*, 22955).



D•M•S•
CORNELIVS CONSTAN
TIVS VIXIT ANN• XVII
M VII• DIEB• XII• CORNE
LIA ASSVRIA SOROR KA
RISSIMO FRATRI FEC.

D(iis) M(anibus) s(acrum)
Cornelius Constan-
tius uixit ann(is) XVII
m(ensibus) VII dieb(us) XII Corne-
lia Assuria soror ka-
rissimo fratri fec(it).

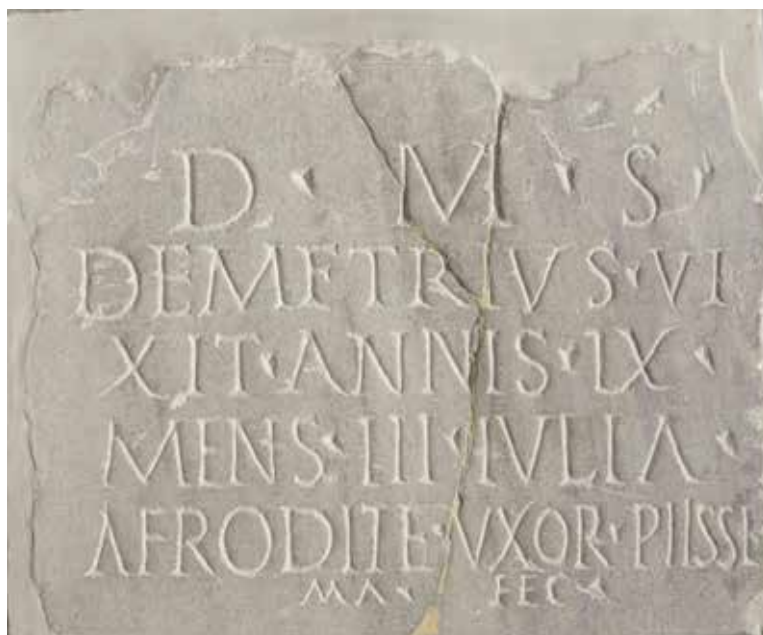
Consacré aux dieux Mânes, Cornelius Constantius a vécu 17 ans, 7 mois et 12 jours. Sa sœur, Cornelia Assuria, a érigé (ce monument) à son très cher frère.

Remarques : C'est l'unique attestation du *cognomen Assuria* en Afrique ; signalons un *Assurus* à Lambèse (CIL VIII, 3438), une *Assuritana* à Mactaris (Prévot 1984, p. 149, n° XII, p. 48 et 200) et un *Assuritanus* à Sétif (CIL VIII, 20395) ; ce *cognomen* fait évidemment penser à la ville d'Assuras et pourrait donc suggérer une origine assuritaine (ZBA/AC).

9— Épitaphe de Demetrius

Support : Plaque de marbre noir, brisée en deux fragments jointifs (23/28,5), découverte dans la nécropole au nord de Sousse (fouilles municipales de 1902). *Lieu de conservation* : Exposée au musée, salle 4. *Style écriture* : Capitales carrées d'une gravure soignée ; tassement à la fin de la l. 5 et la dernière ligne en petits caractères, faute d'espace. Points séparatifs à la fin de chaque ligne. Six lignes de hauteur décroissante. *H.l.* : 3 à 1. *Interlignes* : 0,5. *Datation* : 151-300.

Éd. : Gauckler 1902a, p. CLII ; Gauckler et alii 1902, p. 48, n° 14 (CIL VIII, 22956).



D• M• S•
 DEMETRIVS• VI
 XIT• ANNIS• LX•
 MENS• III• IVLIA•
 AFRODITE VXOR• PIISSI
 MA• FEC•

D(iis) M(anibus) s(acrum)
 Demetrius ui-
 xit annis LX
 mens(ibus) III Iulia
 Afrodite uxor piissi-
 ma fec(it).

Consacré aux dieux Mânes, Demetrius a vécu 60 ans et 3 mois. Julia Afrodite, son épouse très pieuse, a érigé (ce monument).

Remarques : Le défunt porte un nom unique d'origine grecque (Solin 1982, p. 296) et son « épouse » les *duo nomina*. D'après son *cognomen* (*Afrodite*), elle est aussi d'origine grecque (Solin 1982, p. 318) ; elle est, selon toute vraisemblance une affranchie d'un Iulius « mariée » à un esclave (**ZBA/HBR**).

10— Épitaphe de Gavillia Amanda

Support : Plaque de marbre blanc veiné de noir (17/25), brisée après sa découverte en trois fragments dont le plus petit, en haut, a disparu. Découverte en 1903 « dans la nécropole romaine avoisinant la route de Sousse à Kairouan ; elle était encastrée sur la face antérieure d'un cippe à toit en dos d'âne (Gauckler) ». *Lieu de conservation :* Réserves. *Style écriture :* Capitales actuelles. *Hl. :* 2. *Interlignes :* 1,5.

Datation : Le formulaire inhabituel rend la datation difficile. Le cippe dans lequel était encastré cette plaque faisait partie d'un groupe de sept sépultures au moins où les défunts étaient incinérés. Comme l'inhumation apparaît dès le 1^{er} siècle à Hadrumète et se répand largement au 11^e siècle (Foucher 1964, p. 196), on sera enclin à dater du 1^{er} siècle un secteur funéraire où l'on a rencontré uniquement des incinérations. C'est sans doute pourquoi J.-M. Lassère a proposé le 1^{er} siècle « au plus tard » pour l'épitaphe de Gavillia (Lassère, *Ubique populus*, p. 92).

Éd. : Gauckler, dans Ordioni & Maillet 1904, p. 435, 449 (*CIL VIII*, 22964).



GA[.]MANDA• H• S• E
 VIXI[. .]NIS XXXV
 L• GAVIL+IVS PEREGRINVS
 VXORI PISSIMAE FECIT

Gaullia Amanda h(ic) s(ita) e(st)
 uixit annis XXXV,
 L(ucius) Caullius Peregrinus
 uxori piissimae fecit.

Gaullia Amanda repose ici ; elle a vécu 35 ans ; Lucius Gaullius Peregrinus a érigé (ce monument) à son épouse très fidèle.

Remarques : L'inscription était complète et lisible lors de sa découverte ; le petit fragment perdu portait le nom de la défunte, que P. Gauckler a lu et publié quand la plaque était intacte ; il y avait à côté, une autre plaque « encastrée dans la même paroi ... probablement celle du mari (Gauckler) », ou celle de l'un des enfants du couple. Le mari et sa femme portent le même gentilice *Gaullius*, ce qui indique un lien de parenté entre les deux ou une fraîche naturalisation. Le gentilice *Gaullius/-a* est rare en Afrique (cinq fois au total, dans les corpus) (**HBR**).

11 — Épitaphe de P. Pomponius Fortunatus

Support : Plaque de marbre blanc, brisée en 4 fragments (25/32,5), « trouvée derrière la propriété du Dr. Lambert » (Leynaud), non loin de la catacombe de Sévère et de la grande nécropole ouest de la ville. *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Capitales actuelles soigneusement gravées. *Hl.* : 1,8 à 1,5. *Interlignes* : 0,5.

Datation : 151-300.

Éd. : Leynaud 1904, p. 210 (*CIL* VIII, 22982).



DIIS• MANIBVS•
 P• POMPONIVS• FORTV
 NATVS• H• S• E•
 VIX• ANN• XXXIII
 CORNELIA• MAXIMA
 CONIVGI PISSIMO
 FECIT

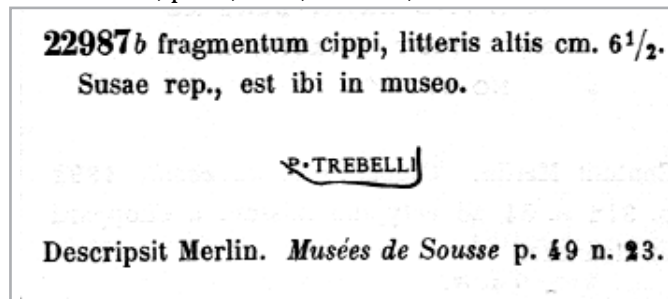
Diis Manibus
P(ublius) Pomponius Fortu-
natus h(ic) s(itus) e(st)
uix(it) ann(is) XXXIII
Cornelia Maxima
coniugi piissimo
fecit

Aux dieux Mânes, Publius Pomponius Fortunatus repose ici, il a vécu 33 ans. Cornelia Maxima a fait (ce monument) à son très cher époux (HBR).

12 — Inscription mentionnant un P. Trebelli[us]

Support : Fragment de cippe en marbre blanc. *Hl.* : 6,5. *Lieu de conservation* : non retrouvée (vue en 1997).

Éd. : Gauckler *et alii* 1902, p. 49, n° 2 ; *CIL VIII*, 22987 b.



P TREBELLI[---]

P. Trebelli[us---]

Le gentilice Trebellius est d'origine italique ancienne. Il est bien attesté en Italie centrale et en Narbonnaise (

(HBR).

La nécropole du Nord

13 — Epitaphe d'Aemila Bonifatia

Support : Plaque de marbre brisée en cinq fragments jointifs, complète de tous côtés sauf en haut et à droite (31,5/34/1). Découverte lors des fouilles de « la maison de la banquette » en 1995 (?). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style d'écriture* : Belle capitales allongées ; nette fioriture dans le S de la dernière ligne. *Hl.* : 3. *Interlignes* : 0,2.

Datation : 151-300, plutôt vers le III^e siècle, en raison des formules élogieuses.

Éd. : Inédite.

DMS
AEMILIA BON++[.]
TIAKARISSIMAFE
MINAINCOMPARAB
VIXANNISXXIIMII
DIEBXVSEVERIANVS
MARITVSMERENTIFECIT

D(iis) M(anibus) s(acrum)
 Aemilia Bonif[a]-
 tia karissima fe-
 mina incomparab(ilis)
 uix(it) annis XXII, m(ensibus) II,
 dieb(us) XV, Severianus
 maritus merenti fec(it)



Consacré aux dieux Mânes. Aemilia Bonifatia épouse très chère et incomparable, a vécu 22 ans, 2 mois et 15 jours. (Son) mari Severianus a aménagé (cette sépulture) à son épouse méritante.

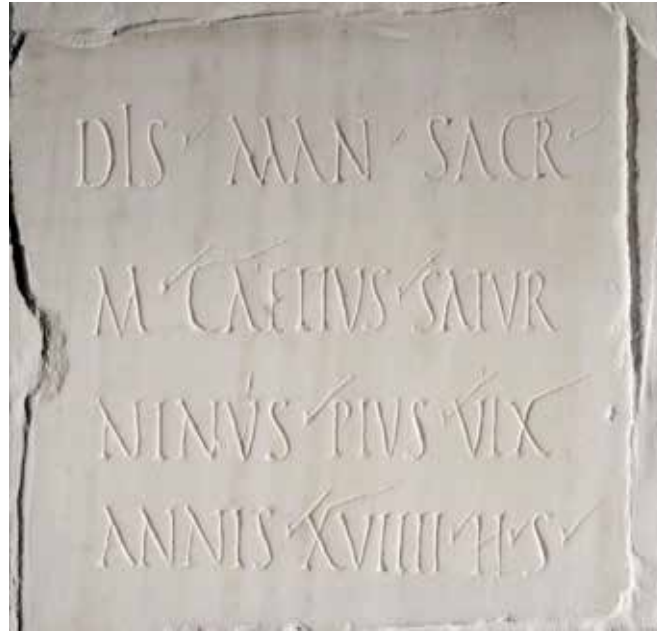
*Remarques : L. 2 (in fine) : bas de deux hastes verticales correspondant sans doute aux lettres IF, ce qui permet de restituer Bonifatia. Bonifatia est citoyenne romaine. Ce surnom en fait sans doute une chrétienne. Par suite, l'épithaphe doit dater de la période charnière pendant laquelle la conversion au christianisme progresse. On peut supposer que Severianus est païen, quant à lui, puisqu'il introduit l'invocation aux dieux Mânes dans l'épithaphe qu'il fait graver pour son épouse. Dans la dénomination des époux, celle-ci se distingue par sa fidélité à la tradition, puisqu'elle porte les *duo nomina*, tandis que Severianus ne se désigne que par son *cognomen*, à cette époque où tous les gens libres étant devenus citoyens romains, celui-ci devient progressivement pour tous l'élément distinctif de la dénomination (ce qu'il était déjà souvent depuis toujours dans la pratique courante) (HBR).*

14— Épithaphe de M. Caelius Saturninus

Support : Plaque de marbre gris (26/25), trouvée dans des terres de déblai rapportées au nord de Sousse et provenant sans doute de la petite nécropole située en bordure de l'ancienne voie Hadrumète-Carthage (L. Foucher). Lieu de conservation : Exposée dans le musée, salle 4. Style écriture : Gravure élégante et recherchée, avec des fioritures (X, C, signes de séparation évoquant des apices. Hl. : 2,9 à 2,3 (le I de DIS est haut de 3,3 cm). Interlignes : 4 à 2,2.

Datation : 151-300.

Éd. : Foucher 1967-1968, p. 212 (= AE 1968, 621).



DIS MAN SACR•
M CAELIVS SATVR
NINVS PIVS VIX
ANNIS XVIII H S

Di(i)s Man(ibus) sacr(um)
M(arcus) Caelius Satur-
ninus pius uix(it)
annis XVIII H(ic) s(itus).

Consacré aux dieux Mânes, Marcus Caelius Saturninus a vécu sans reproche 18 ans. Il repose ici.

Remarques : On note le développement partiel de l'invocation initiale ainsi que l'absence du verbe être (*est*) dans la formule finale (AC).

15 — Epitaphe mentionnant un Fortunatus

Support : Fragment de plaque funéraire provenant des terres de déblai rapportées au nord de Sousse et provenant sans doute de la petite nécropole située en bordure de l'ancienne voie d'Hadrumète à Carthage (L. Foucher). *Lieu de conservation* : Vue en 1997 au Musée, non retrouvée.

Éd. : Foucher 1967-1968, p. 212, n° 3 (AE 1968, 622).

[---]VI
[---]FORTVNATVS
[---]IMAE

Lecture : L.1 : peut être *ui[xit?* ; l. 3 : on peut penser au superlatif *piiss]imae* ou *dulcissi]imae* --- ? (HBR).

16 — Épitaphe de Iunia Optata

Support : Plaque de marbre blanc veiné de gris (18,5/25,5) ; trouvée dans une petite nécropole romaine au nord de la ville (fouilles municipales, février 1902). *Lieu de conservation* : Exposée au musée, salle 4. *Style écriture* : Écriture actuaire d'une gravure assez soignée, mais peu appuyée, ne distinguant pas les graisses et les maigres ; la traverse du A est verticale. Au moment de la découverte, on voyait encore les traces de peinture rouge sur les lettres. Points séparatifs coupant *Diis, Iunia, Optata* (l. 2) et *Iunia* (l. 4). *Hl.* : 6. *Interlignes* : 0,5.

Datation. : 151-300.

Éd. : Gauckler 1902a, p. CLI ; Gauckler *et alii* 1902, p. 48, n° 15 (*CIL VIII*, 22970).



DI•IS• MAN• SACR•
 IV•NI•A• OP•TA•TA• H• S• E
 VIX• AN• LX• PL• M
 IV•NIA• PEREGRINA
 LIB• FEC•

Diis Man(ibus) sacr(um),
 Iunia Optata h(ic) s(ita) e(st),
 uix(it) an(nis) LX pl(us) m(inus),
 Iunia Peregrina,
 lib(erta) fec(it).

Consacré aux dieux Mânes, Iunia Optata repose ici ; elle a vécu plus ou moins 60 ans. Iunia Peregrina, son affranchie, a aménagé (cette sépulture).

Remarques : Le *cognomen Peregrina*, indique probablement une origine locale (Kajanto, *Cognomina*, p. 81 et 313). (HBR).

17— Épitaphe de L. Licinius

Support : Plaque en calcaire brisée en 4 fragments jointifs, complète seulement en bas et à gauche (21/17). Lors de sa découverte « sur la piste de l'oued Laya » (L. Foucher), l'inscription était complète. *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Écriture actuaire, signes de séparation.

Datation : 1-150, plutôt vers le I^{er} siècle, en raison de l'absence du *cognomen* et du *nomen unicum* du père (?).

Éd. : Foucher 1967-1968, p. 213, n° 5 (*AE* 1968, 632).



+ [..]
L•LICIN+
XIT•ANN•XX
FAVSTVS•PAT•FILIO

D(iis) [M(anibus) s(acrum)]
L(ucius) Licini[us vi]-
xit ann(is) XX
Faustus pat(er) filio

Apparat critique : L. 4, on lit bien *filio* et non *fecit* d'après Foucher qui place ce verbe après un long vacat dans une cinquième ligne (*Faustus pat(er) | vac fecit*).

Consacré aux dieux Mânes. Lucius Licinius a vécu 20 ans. Faustus, son père, à son fils.

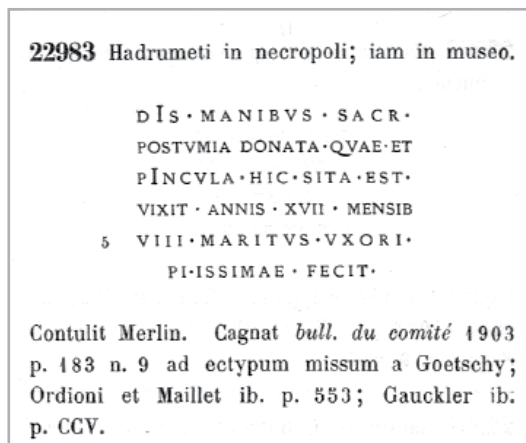
Remarques : L'absence du *cognomen* dans la dénomination du défunt suggère, en principe, une datation haute (avec de nombreuses exceptions, notamment en Afrique : Salomies 1987, p. 347-353). On ignore si le père, alors vivant, est un pérégrin, puisqu'il ne porte qu'un nom unique, ou si son gentilice est sous-entendu (*Licinius Faustus*). Quoi qu'il en soit, les dénominations du père et du fils font problème en lien évident avec leur statut juridique (**HBR**).

18— Épitaphe de Postumia Donata *quae et Pincula*

Support : Plaque de marbre blanc (20/25) brisée en deux fragments, découverte dans la "nécropole d'Hadrumète". *Lieu de conservation* : vue en 1997 au Musée ; non retrouvée. *Style écriture* : Capitales carrées soigneusement gravées ; *Hederae. Hl.* : 1,5 à 1,1.

Datation : 151-300.

Éd. : Cagnat 1903, p. 183, n° 9 (*CIL VIII, 22983*).



DIS•MANIBVS•SACR•
 POSTVMIA DONATA•QVAE• ET
 PINCVLA•HIC•SITA•EST•
 VIXIT•ANNIS•XVII•MENSIB
 VIII•MARITVS•VXORI
 PISSIMAE•FECIT•

Di(i)s Manibus sacr(um)
 Postumia Donata quae et
 Pincula h(ic) s(ita) e(st)
 uixit annis XVII mensib(us)
 VIII Maritus uxori
 pi(i)ssimae fecit.

Consacré aux dieux Mânes. Postumia Donata, surnommée Pincula, repose ici ; elle a vécu 17 ans et 8 mois. (Son) mari à sa très fidèle épouse.

Remarques : Décédée à l'âge de 17 ans, Pincula a vécu mariée entre 5 ans au maximum si l'on si fie à la loi romaine qui fixait à 12 ans l'âge légal du mariage des filles, et 3 années si on considère que cette même loi faisait entrer les filles dans l'âge de la puberté à 14 ans (Code Just. 5.4.24). Le gentilice *Postumius/-a*, fréquent dans toute l'Italie, est largement attesté en Afrique notamment à Sousse (Lassère, *Ubique Populus*, p. 187). Sur l'*agnomen* (nom surajouté), introduit par *qui et*, cf. Lassère *Manuel*, p. 108, qui situe son apparition au II^e siècle. *Pincula* est inconnu ailleurs, cf. Kajanto, *Cognomina*, p. 31 (HBR).

19— Épitaphe de M. Seius Ianuarius

Support : Plaque de marbre blanc brisée en deux fragments jointifs (16,5/[9,5]/1,5), incomplète en haut et à droite. Trouvée à l'origine complète de tous côtés sauf à droite (20/16), dans des terres de déblai rapportées au nord de Sousse et provenant sans doute de la petite nécropole située en bordure de l'ancienne voie Carthage-Hadrumète (Foucher). *Lieu de conservation :* Réserves. *Style écriture :* Capitales allongées et soigneusement gravées soignée. Tilde sur le chiffre V (l. 2). *Hl. :* 2 à 1,7. *Interlignes :* 1.

Datation : 151-300.

Éd. : Foucher 1967-1968, p. 213, n° 4 (= AE 1968, 624).

Comm. : Bertrand 1995, p. 65.



[.]• SEIVS IANVA[...]
 VIX• ANN• V[.]
 SEIVS• IANVARIV[---]
 MIA• FORTVNATA• [---]
 FILIO• PIISSI[.--- ?].

[D(iis) M(anibus) s(acrum) ?]
 M(arcus) Seius Ianua[rius]
 uix[(it) ann(is) V[---]
 Seius Ianuariu[s et ---]-
 mia Fortunata [fec(erunt) ?]
 filio piissi[mo].

Apparat critique : L. 3, on doit restituer VI, car le trait qui couronne le chiffre s'infléchit à droite, ne laissant la place que pour un I. ce qui oblige à restituer un gentilice court aux lignes 3 et 4 : *Mumia, Dumia, Tomia...* (Solin et Salomies 1994, p. 243-244) ; l. 4 : après *Fortunata*, il y a un signe de séparation suivi sans doute d'un mot abrégé : *par(entes ?)* est la meilleure solution, mais FEC pour *fecerunt* est également possible (*fec.* est plus attesté que *pos.* dans la région) ; l. 5 : La dernière ligne est apparemment centrée et contient un vacat assez important après *filio*. Ici, nous pensons qu'il faut se contenter de la restitution *piissi[mo]*.

Consacré aux dieux Mânes (?) Marcus Seius Ianuarius a vécu 6 ans. Seius Ianuarius et [---] mia Fortunata ont aménagé cette sépulture au meilleur des fils.

Remarques : Nous avons ici l'unique mention en Byzacène du gentilice Seius ; les *Seii* d'Afrique, attestés essentiellement dans la Cirtéenne et en Numidie Proconsulaire, sont d'origine italienne et liés à la colonisation de P. Sittius (Lassère, *Ubique Populus*, p. 463 et Bertrand 1995, p. 82-85) (HBR).

20— Épitaphe de P. Sextilius Libycus

Support : Plaque de marbre blanc (21/27/3,5) « trouvée dans des terres de déblai rapportées au nord de Sousse, et provenant sans doute de la petite nécropole située en bordure de l'ancienne voie Carthage-Hadrumète (Foucher) ». *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Belle gravure, écriture actuaire et mise en page recherchée ; on note le dessin particulier du Y à la l. 4. *Hl.* : 4 à 3. *Interlignes* : 1,5 à 1.

Datation : 151-300.

Éd. : Foucher 1967-1968, p. 212, n° 2 (= AE 1968, 625).



DIIS•MANIBVS•
SACRVM
P•SEXTILIVS•LIBYCVS
H•S•E•VIX•P•ANN•V

Diis Manibus
sacrum
P(ublius) Sextilius Libycus
H(ic) s(itus) e(st) uix(it) p(ius) ann(is) V.

Consacré aux dieux Mânes. Publius Sextilius Libycus repose ici. Il a vécu sagement 5 ans.

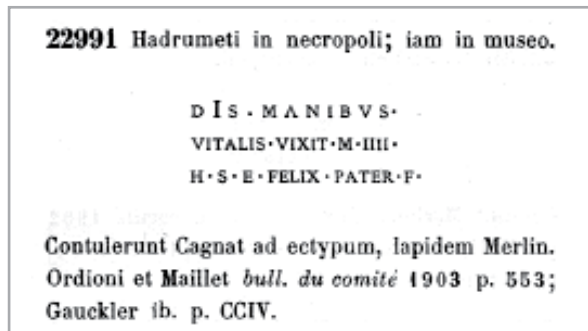
Remarques : Selon J.-M. Lassère (*Ubique populus*, p. 95) le nom porté par le défunt doit remonter au gouverneur P. Sextilius (87 a.C.). Singulière est la mention du *cognomen* Libycus connu, pour l'Afrique, par une seule inscription de Carthage (*CIL* VIII, 13188). En dehors de l'Afrique, il servait parfois à désigner l'*origo* (ex. à Rome : *CIL* VI, 3134 : T. Turranius Pollio... *n(atione) Libycus*) (**HBR**).

21— Épitaphe de Vitalis.

Support : Plaque de marbre blanc découverte dans la "nécropole d'Hadrumète" (16/20).
Lieu de conservation : Non retrouvée (vue en 1997). *Hl.* : 1,3 à 1,1.

Datation : 1-151 ; le statut pérégrin du père et du fils impose une datation haute, pas après Trajan, promoteur de la colonie.

Éd. : Ordioni et Maillet 1903, p. 553 ; Gauckler 1903, p. CCIV (*CIL* VIII, 22991).



DIS•MANIBVS•
VITALIS•VIXIT•M IIII•
H•S•E•FELIX•PATER•F

Di(i)s Manibus.
Vitalis uixit m(ensibus) IIII
h(ic) s(itus) e(st). Felix pater f(ecit).

Consacré aux dieux Mânes. Vitalis a vécu 4 mois, il repose ici. Son père, Felix, a fait faire (ce monument).

Remarques : Portant des noms uniques, *Vitalis*, mort en bas âge, et son père *Felix*, sont pérégrins (**HBR**).

22— Inscription opisthographe

Support : Plaque de marbre blanc, brisée en deux fragments jointifs, incomplète à gauche et en bas (13/17/1,5). Trouvée dans les fouilles de la maison de la banquette en 1995 (?).
Lieu de conservation : Réserves.

OA - Épitaphe d'une esclave impériale

Champ épigraphique : le texte, complet en haut et à droite, est délimité par une moulure simple. *Style écriture* : Capitales allongées, élégantes et profondément gravées. *Hl.* 2,5.

Datation : 151-300.

Éd. : Inédite.



[..]S.MANIB
[---]VNDA•AVG
[...].NAV•MVIII

[Di]s manib(us)
[---]unda Aug(usti)
[uer]na u(ixit) m(ensibus) VIII

Remarques : La lacune au début de la ligne 2 ne doit pas comporter plus de trois lettres (en considérant la restitution *VER* au début de la ligne 3), ce qui donne *Sec]unda, Iuc]unda, Rut]unda...* ? De ces *cognomina*, *Secunda* est le plus diffusé en Afrique. Il est porté par trois esclaves impériales à Carthage (*CIL VIII*, 12825, 13129, 13146).

OB- fragment d'une inscription de nature indéterminée

Style écriture : Le texte est gravé en lettres allongées et élégantes avec des fioritures. *Hl.* : 8.

Éd. : Inédite.



+
+GIN

Remarques : L. 1 : signe ou dessin indéterminé ; L. 2 : haste oblique pouvant appartenir à un A : *im]agin[is... ?]* ou *Karth]agin[is... ?]* (**HBR**).

23- Épitaphe d'une femme

Support : Plaque de calcaire brisée en haut et à gauche, trouvée lors des fouilles de « la maison de la banquette » en 1995 (?) (10,5/11/2). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Capitales allongées et grêles. On note le dessin du L dont la ligne horizontale inférieure dépasse nettement l'alignement pour atteindre le haut du V de la ligne suivante. Des points de séparation entre les mots et à la fin de chaque ligne. *Hl.* : 2. *Interlignes* : 1.

Éd. : Inédite.



[---]+NIS•LX•
[---]MARITVS•
[---]IVGI•

[---a]nnis LX
[---] maritus
[---con]iugi.

Remarques : C'est l'épitaphe d'une femme morte à l'âge de 60 ans, gravée par les soins de son mari (**HBR**).

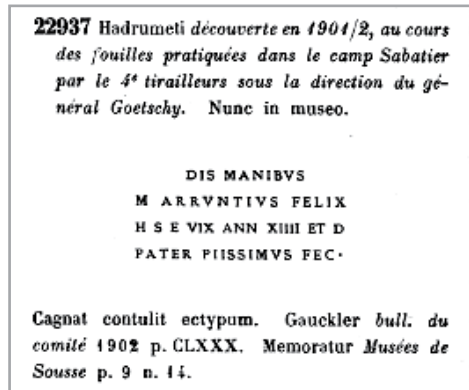
Nécropole du Sud-Ouest (Bou Hassina, entre les catacombes d'Hermès et d'Agrippa).

24 — Épitaphe de M. Arruntius Felix

Support : Plaque en marbre (24/27/2-3) découverte au cours des fouilles de l'ancien camp Sabatier. *Lieu de conservation* : vue au Musée en 1997 ; non retrouvée. *Hl.* : 3 à 2.

Datation : 151-300.

Éd. : Gauckler 1902b, p. CLXXX, n° 7 ; Gauckler *et alii* 1902, p. 9, n° 14 (*CIL VIII*, 22937 ; *ILTun.* 163).



DIS MANIBVS
M ARRVTIVS FELIX
H S E VIX ANN XIII ET D
PATER PISSIMVS FEC

Di(i)s Manibus
M(arcus) Arruntius Felix
h(ic) s(itus) e(st) uix(it) ann(is) XIII et d(ie)
pater piissimus fec(it).

Consacré aux dieux Mânes. Publius Arruntius Felix repose ici, il a vécu 13 ans et un jour ; son père très affectionné a aménagé cette sépulture (HBR).

25 — Fragment d'épithaphe de Au--- Isidor

Support : Angle inférieur gauche d'un fragment de plaque en marbre gris (20/17/4). Découverte à Bou Hassina, non loin d'une tombe datée de la deuxième moitié du III^e siècle (Foucher). *Lieux de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Complet à gauche et en bas. *Style écriture* : Capitales allongées et effilées. *Hedera* entre R et F (l. 2). *Hl.* : 4 ; *interlignes* : 4.

Éd. : Foucher 1967-1968, p. 185 (= *AE* 1968, 617).



AV[---]
ISIDOR F+[---]

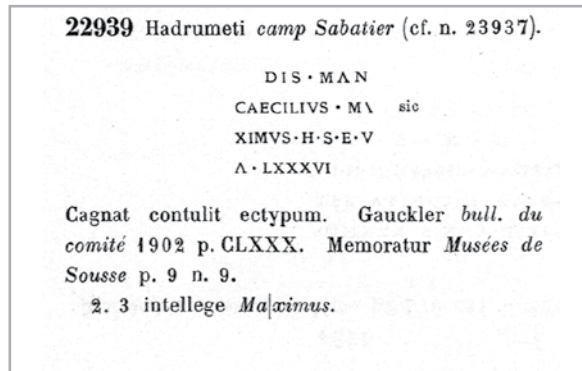
Remarques : L. 1 : Au[relius ?] ; l. 2 : + = E : fe[icit ?]. Cette ligne n'a pas été lue par Fou-
cher. Le *cognomen grec Isidorus* (Solin 1982, p. 179) est très peu attesté en Afrique (deux
exemples au *CIL VIII*, 18062 et 20105) (**HBR**).

26— Épitaphe de Caecilius Maximus

Support : Plaque en marbre provenant de l'ancien camp Sabatier (12/15/3). *Lieu de
conservation* : Non retrouvée, vue en 1997.

Datation : 151-300.

Éd. : Gauckler 1902b, p. CLXXX, n° 8 ; Gauckler *et alii* 1902, p. 9, n° 9 (*CIL VIII*, 22939).



DIS MAN
CAECILIVS MA
XIMVS H S E V
A LXXXVI

Di(i)s Man(ibus).
Caecilius Ma-
ximus h(ic) s(itus) e(st) u(ixit)
a(nnis) LXXXVI.

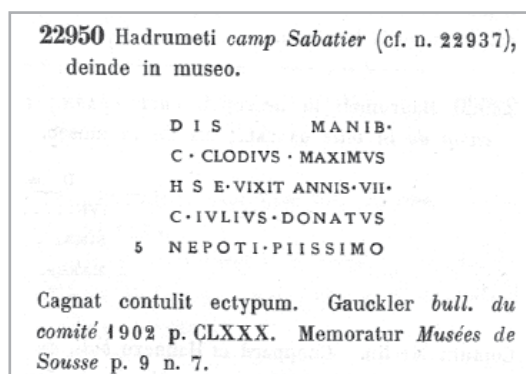
Consacré aux dieux Mânes. Caecilius Maximus repose ici ; il a vécu 86 ans (**HBR**).

27— Épitaphe de C. Clodius Maximus

Support : Plaque en marbre mal équarrie, trouvée dans le camp Sabatier (18/24). Le cippe,
en maçonnerie, dans lequel elle était encastrée est parfaitement rectangulaire (18/10). *Lieu
de conservation* : vue en 1997 ; non retrouvée. *Hl.* : 2.

Datation : 151-300.

Éd. : Gauckler 1902b, p. CLXXX, n° 9 ; Gauckler *et alii* 1902, p. 9, n° 7 (*CIL VIII*, 22950).



DIS MAN
C CLODIVS MAXIMVS
H S E VIXIT ANNIS VII
C IVLIVS DONATVS
NEPOTI PISSIMO

Di(i)s Manibus
C(aius) Clodius Maximus
h(ic) s(itus) e(st) uixit annis VII
C(aius) Iulius Donatus
nepoti piissimo.

Consacré aux dieux Mânes. Caius Clodius Maximus repose ici ; il a vécu 7 ans. Caius Iulius Donatus au modèle des petits-fils.

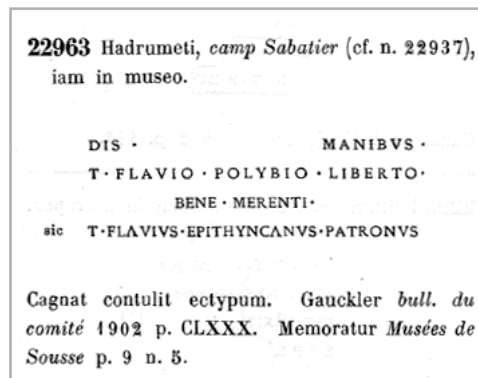
Remarques : Nous pouvons déduire à partir des gentilices que le dédicant est le grand-père maternel du défunt (HBR).

28— Épitaphe de T. Flavius Polybius

Support : Plaque en marbre blanc (20/29/15) provenant du camp Sabatier. Lieu de conservation : Non retrouvée, vue en en 1997. Style écriture : Caractères fins et soignés. Hl. : 2.

Datation : 151-300.

Éd. : Gauckler 1902b, p. CLXIX-CLXXX, n° 6 ; Gauckler et alii 1902, p. 9, n° 4 (CIL VIII, 22963).



DIS MANIBVS
T FLAVIO POLYBIO LIBERTO
BENE MERENTI
T FLAVIVS EPITHYNCANVS PATRONVS

Di(i)s Manibus.
T(ito) Flauio Polybio
bene merenti
T(itus) Flavius Epithyncanus patronus.

Consacré aux dieux Mânes. A Titus Flavius Polybius, digne de regrets, Titus Flavius Epithyncanus (son) patron.

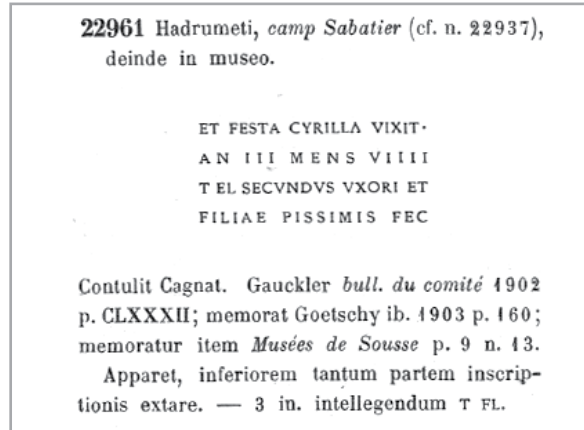
Remarques : Erreur du lapicide : il a écrit EPITHYNCANVS pour EPITVNCHANVS, « celui qui réussit ». Ces deux Flauii, le maître et son affranchi, portent des cognomina d'origine grecque (HBR).

29— Épitaphe de d'une femme et de sa fille *Festa Cyrilla*.

Support : Fragment de plaque en marbre brisée en haut (10/24/25), découverte dans le camp Sabatier. *Lieu de conservation* : Non retrouvée (vue en 1997). *Hl.* : 2.

Datation : 151-300, plutôt au III^e siècle en raison de l'emploi de l'accusatif pour indiquer l'âge qui est, à Sousse, postérieur à l'emploi de l'ablatif.

Éd. : Gauckler 1902b, p. CLXXXII, n° 14 ; Gauckler et *alii* 1902, p. 9, n° 13 ; Goteschy 1903, p. 160 (*CIL VIII*, 22961).



ET FESTA CYRILLA VIXIT
ANNOS III MENS VIII
T FL•SECVNDVS•VXORI•ET
FILIAE PISSIMIS FEC

[*nomen* ? ---]
[uixit annos---]
et Festa Cyrilla uixit
annos III mens(es) VIII
T(itus) Fl(auius) Secundus uxori et
filiae pi(i)ssimis fec(it)

Apparat critique : A la lecture *TEL* de Gauckler 1902b, p. CLXXXII, on préfère *TFL* = *T(itus) Fl(auius)*.

... (?)... et Festa Cyrilla a vécu trois ans et 8 mois. Titus Flavius Secundus a fait faire à sa femme et à sa fille très aimantes.

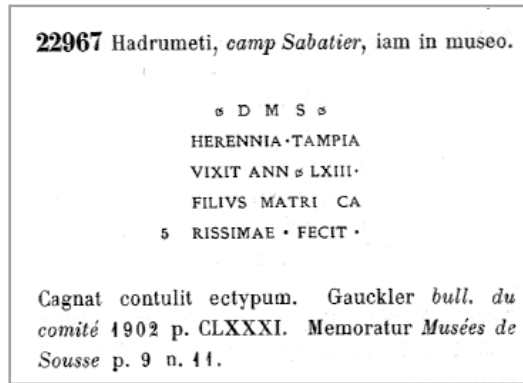
Remarques : Secundus aménage une sépulture à son épouse, dont le nom a disparu, et à sa fille morte alors qu'elle était encore enfant. Il y a lieu de constater que Cyrilla ne porte pas de gentilice, il est peut-être sous-entendu (**HBR**).

30— Épitaphe de Herennia Tampia

Support : Plaque en marbre trouvée au camp Sabatier (16/24/25). *Lieu de conservation* : Non retrouvée, vue en 1997. *Hl.* : 2.

Datation : 151-300.

Éd. : Gauckler 1902b, p. CLXXXI, n° 11 ; Gauckler et *alii* 1902, p. 9, n° 11 (*CIL VIII*, 22967).



DMS
HERENNIA TAMPIA
VIXIT ANN LXIII
FILIVS MATRI CA
RISSIMAE FECIT

D(iis) M(anibus) s(acrum).
Herennia Tampia
uixit ann(is) LXIII.
Filius matri ca-
rissimae fecit.

*Consacré aux dieux Mânes. Herennia Tampia a vécu 63 ans. (Son) fils a fait faire (ce monu-
ment) à sa très chère mère.*

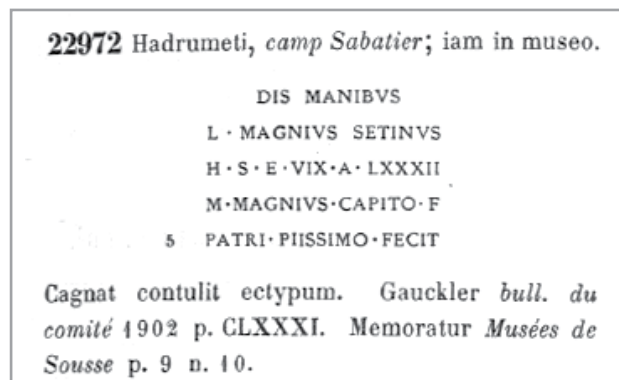
Remarques : C'est, en l'état des connaissances, l'unique attestation du cognomen Tampius. Il est connu comme gentilice dans le reste de l'Empire (ILLRP, 133, cf aussi CIL XI, 3034) (HBR).

31— Épitaphe de L. Magnius Setinus

Support : Plaque en marbre gris trouvée dans le camp Sabatier (24/27/15). Lieu de conservation : vue en 1997 au musée ; non retrouvée. Hl. : 2 à 1,8.

Datation : 151-300.

Éd. : Gauckler 1902b, p. CLXXXI, n° 12 ; Gauckler et alii 1902, p. 9, n° 10 (CIL VIII, 22972).



DIS MANIBVS
L MAGNIVS SETINVS
H S E VIX A LXXXII
M MAGNIVS CAPITO F
PATRI PISSIMO FECIT

Di(i)s Manibus.
L(ucius) Magnius Setinus
h(ic) s(itus) e(st) uix(it) a(nnis) LXXXII.
M(arcus) Magnius Capito f(ilius)
patri pissimo fecit.

Consacré aux dieux Mânes. Lucius Magnius Setinus repose ici ; il a vécu 82 ans. Son fils, Marcus Magnius Capito, a aménagé ce tombeau à son très cher père.

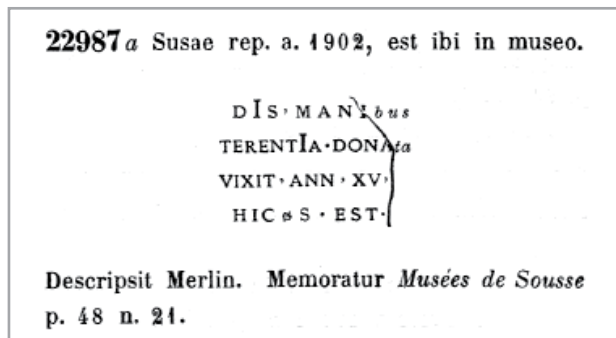
Remarques : Le cognomen Setinus, très rare, est à l'origine un ethnique qui vient de Setia, ville située à quarante km au sud-est de Rome. Il est connu en Afrique par deux autres occurrences de Madaure (ILAlg. I, 2241 et 2643). En dehors de l'Afrique, il est parfois attesté comme gentilice (CIL VI, 20328 ; CIL X, 6713) (HBR).

32— Épitaphe de Terentia Donata

Support : Plaque de marbre blanc brisée à droite trouvée lors des fouilles municipales dans la petite nécropole romaine du nord, en 1902 (12/20/2). Lieu de conservation : Non retrouvée (vue en 1997). Style écriture : Lettres soigneusement gravées à l'intérieur des lignes de guidage.

Datation : 151-300.

Éd. : Gauckler et alii 1902, p. 48, n° 21 (CIL VIII, 22987a).



DIS•MANI[...]
TERENTIA•DONA[...]
VIXIT•ANN XV•[...]
HIC•S•EST

Di(i)s Mani[bus]
Terentia Dona[ta]
uixit ann(is) XV[...]
hic s(ita) est.

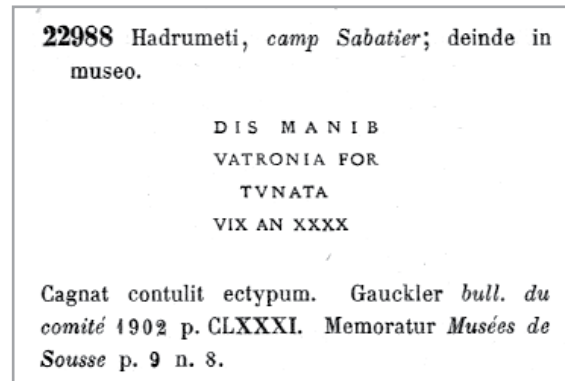
Consacré aux dieux Mânes. Terentia Donata a vécu 15 ans (au moins). Elle repose ici (HBR).

33— Épitaphe de Vatronia Fortunata

Support : Plaque de marbre gris découverte en 1901-1902 au cours des fouilles pratiquées dans le camp Sabatier (21/22/4). *Lieu de conservation* : vue en 1997 au musée ; non retrouvée (vue en 1997). *Style écriture* : Capitales cursives ; *Hl.* : 2.

Datation : 151-300.

Éd. : Gauckler 1902b, p. CLXXXI, n° 13 ; Gauckler *et alii* 1902, p. 9, n° 8 (*CIL VIII*, 22988).



DIS MANIB
VATRONIA FOR
TVNATA
VIX AN XXXX

Di(i)s Manib(us).
Vatronia For-
tunata
uix(it) an(nis) XXXX.

Consacré aux dieux Mânes. Vatronia Fortunata a vécu 40 ans (HBR).

Inscriptions provenant des catacombes

Les catacombes forment un arc de cercle fermant l'antique *Hadrumetum* à l'ouest et occupant le sous sol dans les deux vastes nécropoles du Sud-Ouest et de l'Ouest (Voir plan, p. 13). Explorées entre 1903 et 1916 par le curé de Sousse, Augustin-Fernand Leynaud, elles ont livré près de 15 000 sépultures et 271 inscriptions gravées sur divers supports : tuiles, marbre, mosaïques... Les défunts sont placés dans des cavités (*loculi*), aménagées généralement sur trois étages dans les parois des galeries creusées à cet effet. Les catacombes de Sousse, dont les tombes sont toutes à inhumation, constituent un ensemble remarquable et rare en dehors de Rome et de l'Italie (Maurin 2013, p. 193-202). On en connaît quatre : celles du Bon Pasteur, d'Hermès, de Sévère et d'Agrippa ; elles sont surnommées ainsi d'après la découverte d'une image ou d'une inscription jugée évocatrice.

L'époque pendant laquelle ces catacombes ont fonctionné peut être fixée à grands traits. Il est certain, d'après les trouvailles faites dans la catacombe d'Agrippa, que les inhumations y ont été précoces et qu'elles n'ont rien à voir avec la religion chrétienne, puisque six des huit inscriptions qui y ont été découvertes portent la dédicace aux Dieux Mânes. Par la disposition de ses tombes, cette catacombe constitue une transition entre les nécropoles romaines de la surface et les catacombes à proprement parler et elle daterait de la fin du II^e - début du III^e siècle. Presque contemporaine est la catacombe de Sévère, où l'une des

épitaphes trouvées concerne un centurion de la seconde légion *Parthica* créée par septime Sévère vers 197 (*IL Afr*, 61) ; elle aurait été utilisée comme cimetière chrétien au moins dès la fin du III^e siècle jusqu'au milieu ou le troisième quart du siècle suivant (Maurin 2013, p. 202). Les autres catacombes sont vraisemblablement postérieures (**SA/LM**).

La Catacombe du Bon pasteur — Cette catacombe doit son nom à une plaque de marbre gris sur laquelle est gravée l'image du berger portant la brebis égarée.

34— Épitaphe d'Ausityce

Support : Couvercle d'un sarcophage en marbre gris (155/78/22), incomplet à gauche et à droite et brisé en plusieurs fragments. *Lieu de découverte* : Dans le *cubiculum* n° 75 de la catacombe du Bon Pasteur. *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Capitales cursives de gravure maladroite et irrégulière. *Hl.* : 7 à 4. *Interlignes* : 2 à 1,5.

Datation : 301-500.

Éd. : Leynaud 1905a, p. 508 ; Leynaud 1906, p. 86 n°33 ; Leynaud 1911, p. 158 (*CIL VIII*, 23012, cf. *ILTun* 180 ; *ILCV* 898).

Comm. : Leynaud 1922, p.182-183, n°103 ; Foucher, *Hadrumentum*, p. 376.



AVSITYCE
DVLCS A [.]IMA
[.]N PAC[.]

Ausityce
dulcis a[n]ima
[i]n pac[e]

Ausityce, douce âme, dans la paix.

Remarques : Ausityce, également orthographiée Austyche, est un nom grec qui n'est attesté que dans les catacombes d'*Hadrumentum* (Thieling 1964, p. 144 ; Foucher, *Hadrumentum*, p. 376). La formule *dulcis anima*, assez courante dans l'empire, n'est connue en Afrique romaine que par notre texte et deux autres provenant de *Thabraca* (*ILTun*. 1708 et 1709) et un autre de *Theveste* (*CIL VIII*, 16582 = *ILAlg.* I, 3189) (**ND**).

35— Épitaphe de Flavia Domitia

Support : Plaque de marbre gris (54/23), brisée en plusieurs fragments. *Lieu de découverte* : dans la galerie « 58 » de la catacombe du Bon Pasteur. *Lieu de conservation* : Exposée dans la salle 3 du musée. *Champ épigraphique* : Texte composé d'une seule ligne et coïncide avec le support. De part et d'autre, deux ancras. Au-dessous, une colombe serrant dans ses

pattes un rameau d'olivier. *Style écriture* : Lettres régulières en capitales profondément gravées. *Hl.* 5 à 4.

Datation : 301-500 (?).

Éd. : Leynaud 1907a, p. 433 ; Leynaud 1907b, p. 113-114 et 120-121, n° 24 (*ILCV* 2520a ; *ILTun.* p. 38).

Comm. : Leynaud 1922, p. 181, n° 98 et p. 204-205 (fac-similé) ; Foucher, *Hadrumentum*, p. 372.



FLAVIAE DOMITIAE IN PACE

A Flavia Domitia, dans la paix

Remarques : On note la dénomination de la défunte composée de deux gentilices bien connus. (ND).

36— Épitaphe de Flavia Faenu...

Support : Plaque de marbre gris brisée complète seulement en haut (77/200/4). Découverte dans la galerie *Flauia*, de la catacombe du Bon Pasteur, l'inscription était complète et le texte était gravé « sur cinq lignes d'inégale longueur (Leynaud) ». Aujourd'hui, il ne reste qu'un seul fragment. *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Très belle gravure ; capitales monumentales carrées, à l'origine peintes en rouge (peinture aujourd'hui disparue). *Hl.* : 10 à 6,5. *Interlignes* : 4,2. Abréviations non courantes aux lignes 2 et 5.

Datation : 151-300, plutôt vers le milieu du III^e siècle.

Éd. : Leynaud 1906, p. 84 ; Leynaud 1922, p. 178 (= *IL Afr.* 66, n° 7).

Lecture du fragment qui subsiste ; dans la dernière ligne, seul le haut des lettres est conservé, mais on peut restituer avec certitude le point séparatif.



AVIAE•FAE

AE•INCOM

+A•EIVS•ERGA +

VS•CO

Lecture de Leynaud qui a trouvé la plaque brisée « en plus de trente morceaux » très éparpillés et a reconstitué le puzzle.

FLAVIAE • FAENV
 FEINAE • INCOML
 MVLTA • EIVS • ERGA • C MRITA
 CAVS • CONIVGI • DVLCISIM
 CIT

Flaviae Faenu(... ?)
 fe(m)inae incom(parabi)l(i)
 multa eius erga c(lara) m(e)rita
 Caus coniugi dulcis(s)im(ae)
 (fe)cit.

A Flavia Faenu(... ?), femme incomparable, en raison de ses nombreux et éclatants mérites, Caus (?) a fait faire cette tombe pour son épouse très douce (trad. Leynaud).

Remarques : Comment comprendre cette lecture ? On peut être assuré que Leynaud, scrupuleux et honnête, n'a pas cherché à tromper son lecteur, mais sa compétence a montré ici ses limites. Il est certain que les trente morceaux recueillis ne constituaient qu'une partie de l'inscription. Dans son remontage, Leynaud a laissé des espaces vides qui devaient être occupés par des lettres manquantes ; il les a comblés tant bien que mal. Ligne 2, *fe[mi]nae incom[parabi]l[i]* peut être accepté sans réserve, mais, au début de la ligne 4, la restitution du nom de l'époux est arbitraire. Et l'on voit bien, par le *C* égaré de la ligne 3 (*C[lara]*), que les lettres ne sont pas toujours à leur place dans la restitution. Au total, le grand fragment conservé témoigne de la haute qualité de la gravure de l'épithaphe, et il ne comprend aucune toute erreur ou bizarrerie de la part du lapicide antique. Le sens général est sans doute indiscutable, mais on ne possède pas toutes les lettres du texte. Dans l'état actuel, on bute surtout sur l'onomastique. Le surnom de la défunte est restitué *Feanu[lla ?]* par Solin et Salomies 1994, p. 320, sans certitude, mais avec une certaine vraisemblance ; le nom du mari reste une énigme (**HBR/LM**).

37— Épitaphe de L. Mevius Petronianus

Support : Plaque de marbre blanc découverte placée sur la paroi de tuiles qui ferme un grand *loculus* mesurant 175 cm. Trouvée dans la catacombe du Bon Pasteur, « au fond de la galerie des Maevii, 2^e rangée, 2^e étage (Leynaud) ». *Lieu de conservation :* Exposée au musée, salle 4. *Style écriture :* Lettres soigneusement gravées en capitales allongées avec des fioritures prononcées. Mise en page recherchée ; *Hl.* : 2 à 1.

Datation : 151-300, plutôt vers le milieu du III^e siècle.

Éd. : Leynaud 1922, p. 140-141, n° 14 (= *CIL VIII*, 22977 ; *IL Afr.* 66).



DIS• MANIBVS• SACR
L• MEVIVS• PETRONIANVS• H•S•E
VIX• ANN• XX• MENS• VIII
DIEBVS• VIII
AELIA• TYCHE MATER FILIO PIIS
SIMO• FECIT•

Di(i)s Manibus sacr(um)
L(ucius) Meuius Petronianus, h(ic) s(itus) e(st)
uix(it) ann(is) XX mens(ibus) VIII
diebus VIII
Aelia Tyche mater filio piis-
mo fecit.

Consacré aux dieux Mânes. Lucius Meuius Petronianus repose ici ; il a vécu 20 ans, 8 mois et 8 jours. Sa mère, Aelia Tyche pour son fils très pieux.

Remarques : Le cognomen grec Tyche est souvent porté par des personnes d'origine ser-vile (Solin 1982, p. 441) (HBR).

38— Épitaphe de L. Maevius Valerianus qui et Monflontius

Support : Plaque de marbre (30/30/2) trouvée dans la catacombe du Bon Pasteur « à droite, 4^e rangée, 1^{er} étage, fermant avec trois tuiles et demi un grand loculus de 210 cm de longueur (Leynaud) ». Lieu de conservation : Exposée au musée, salle 4. Style écriture : Gravure très soignée en capitales actuelles allongées ; on note le dessin particulier du H. Hl. : 3.

Datation : 151-300, plutôt vers le milieu du III^e siècle, en raison du lieu de découverte.

Éd. : Leynaud 1907b, p. 124, n° 9 et 1922, p. 140-141, n° 14 (= ILAfr. 66, 12).



D• M• S
L• MAEVIVS• VALERIANVS•
QVI ET MOFLONTIVS
HIC• SITVS• EST• VIX• ANN•
XXXV• MENS• III

D(iis) M(anibus) s(acrum)
L(ucius) Maeuius Valerianus
qui et Moflontius
hic situs est uix(it) ann(is)
XXXV mens(ibus) III.

Consacré aux dieux Mânes, Lucius Maeuius Valerianus surnommé Moflontius repose ici. Il a vécu 35 ans et 3 mois.

Remarques : Meuius pour Maeuius. C'est l'attestation unique de l'agnomen Moflontius. Malgré les différentes transcriptions du gentilice, ce personnage est probablement parent de L. Meuius Petronianus attesté par le texte précédent (HBR).

39— Épitaphe de Vincentia

Support : Plaque de marbre fixée sur le couvercle d'un sarcophage (43/20), découvert dans la galerie « 95 » de la catacombe du Bon Pasteur. Lieu de conservation : Exposée dans la salle 3 du musée. Champ épigraphique : Texte courant sur une ligne entre deux colombes affrontées. Style écriture : Lettres régulières en capitales assez profondément gravées. Hl. 6 à 5.

Datation : 301-500.

Éd. : Leynaud 1907a, p. 434 ; Leynaud 1907b, p. 113 et 121, n° 27 (ILTun. p. 40)

Comm. : Leynaud 1922, p. 188-189, n° 120 ; Foucher, Hadrumetum, p. 372.



VINCENTIA IN PACE

Vincentia, dans la paix

Remarques : Vincentia/us est un nom assez répandu en Afrique à l'époque chrétienne (Kajanto, Cognomina, p. 278) (ND).

40— Épitaphe de Veneria

Support : Plaque de marbre jaune (28/22) brisée à l'angle supérieur gauche, découverte dans la galerie « 9 » de la catacombe du Bon Pasteur. Lieu de conservation : Réserves. Champ épigraphique : Deux lignes gravées au centre de la plaque. Style écriture : écriture irrégulière en capitales assez profondément gravées. Hl. 3 à 2. Interlignes : 2,5.

Datation : 301-500.

Éd. : Leynaud 1905a, p. 505 ; Leynaud 1905b, p. 95, n° 32 ; Merlin 1915b, p. 24, n° 210 (CIL VIII, 23019 ; ILCV 2514).

Comm. : Leynaud 1922, p. 147, n° 27 ; Foucher, Hadrumetum, p. 375.



VENERIA IN
PACE

Veneria dans la paix (ND).

La catacombe de Sévère — Elle est dénommée ainsi à cause de l'inscription sur marbre découverte au début des fouilles sur laquelle on lisait *Seberum cum pace in deo* : Sévère possédant la paix en Dieu (Leynaud 1922, p. 359 et 393).

41— Dédicace funéraire à Caelia Chrestina

Support : Plaque de marbre gris (26/85), trouvée dans la catacombe de Sévère, dans la galerie des *Innocentes*. *Lieu de conservation* : Exposée au musée, salle 3. *Style écriture* : Gravure soignée, très recherchée associant les capitales carrées (*fecerunt*) et les capitales allongées ; long *vacat* de 19 cm à la ligne 3, entre *memoriam* et *eius* pour occuper l'espace ; la dernière ligne est centrée. *Hl.* : 5 à 3. *Interlignes* : 1,5.

Datation : 301-500 (?), plutôt vers la fin du III^e/début du IV^e siècle en raison de l'absence des formules chrétiennes habituelles (*in pace...*).

Éd. : Leynaud 1910, p. 90, n° 5 et 1922, p. 404, n° 16 (*ILTun.* 201, 38).



AVRELIVS CHRESTINVS ET CAELIA
DATIVA CAELIAE CHRESTINAE FILIAE
OB INNOCENTIAM EIVS
FECERVNT

Aurelius Chrestinus et Caelia
Datiua, Caeliae Chrestinae filiae
ob innocentiam *vac* eius
vac fecerunt *vac*

Aurelius Chrestinus et Caelia Datiua ont aménagé cette sépulture pour leur fille Caelia Chrestina en raison de son innocence.

Remarques : Dédicace funéraire à l'adresse d'une fille morte jeune, d'où l'*innocentia* invoquée comme qualité première de la jeune défunte. Celle-ci porte le même gentilice que sa mère, ce qui signifie qu'elle est fille naturelle ou que Chrestinus est le second mari de Datiua. Le lien avec le "nouveau" père n'est pas ignoré puisqu'elle porte le même *cognomen* dérivé de *Chrestus*. (HBR).

42— Épitaphe mentionnant Diogas.

Support : Plaque de marbre gris brisée en plusieurs fragments jointifs (46/20). Aujourd'hui incomplète, l'inscription se lisait entièrement pendant de longues décennies ; en effet, elle a été visiblement exposée longtemps au musée, recomposée dans un cadre de

bois (photo de Leynaud). *Lieu de découverte* : Dans la galerie n° 33 de la catacombe de Sévère. *Lieu de conservation* : Exposée au musée, salle 3. *Champ épigraphique* : Le texte est gravé en deux parties selon deux mises en pages différentes. La première partie, formée de trois lignes, est disposée à l'horizontale et occupe la plus grande partie de la plaque ; la deuxième partie court sur trois lignes gravées à la verticale, perpendiculairement aux lignes de la première, à l'extrémité droite de la face inscrite. À la fin de cette dernière inscription, une colombe et un petit rameau d'olivier. Dans la première inscription, le premier mot des deux premières lignes manque aujourd'hui. *Style écriture* : capitales carrées de gravure médiocre; O et R de petit corps dans *sororibus*. *Hl.* premier texte : 5 à 3. *Interlignes* : 4 à 1,5. *Hl.* deuxième texte : 6 à 3. *Interlignes* : 2 à 0,5.

Datation : 301-500 (?), plutôt vers la fin du III^e/début du IV^e siècle en raison de l'absence des formules chrétiennes habituelles ; mais l'indication du jour des obsèques est caractéristique des inscriptions chrétiennes.

Éd. : Leynaud 1910, p. 84, n°6 ; *ILTun.* 197.

Comm. : Leynaud 1922, p. 394-395, n°4, fig. 88.



DVLCISSIMIS
SORORBVS DIOGAS FECIT
V KAL • FEBR •

DOMINE
BESSE DI
OGAS

Coniugibus dulcissimis
Soror<i>bus Diogas fecit
V kal(endas) febr(uarias)

Domine
Besse Di-
ogas

À ses épouses très chères qui étaient sœurs, Diogas a fait (ce tombeau) le 5^e jour avant les calendes de février (28 janvier) (Leynaud).

Remarques : Il est difficile de donner un sens à *Besse* peut-être une contraction de *bellissime*. (ND).

43— Épitaphe d'Eusebia

Support : Plaque de marbre gris brisée en trois fragments jointifs (46/146), trouvée dans la catacombe de Sévère (Galerie *Eusebia*), « au dessus de l'arceau d'un grand arcossolium » (Leynaud) ; transportée à l'église Notre-Dame, puis au musée. *Lieu de conservation* : Exposée au musée, salle 3. *Style écriture* : Capitales carrées d'une gravure soignée et régulière, peintes en rouge. *Hl.* : 4,2. *Interlignes* : 2.

Datation : 301-500, plutôt vers la fin du III^e/début du IV^e siècle en raison de l'absence des formules chrétiennes habituelles (*in pace...*) ; IV^e siècle selon Ch. Hamdoune.

Éd. : Leynaud 1910, p. 89 et 1922, p. 406-407, n° 20, avec photo (*ILTun.* 193)

Comm. : Pikhhaus 1994, B10 ; Lassère, *Manuel*, p. 189-190, 104B ; Hamdoune 2011, p. 20-21, n° 3 et photo, pl. II.



HAEC• FVIT• EVSEBIA• FRATRES• RARA• CASTISSIMA• CONIVX•
QVAE MEREVIT• MECVM• VITAM• CONIVGII• VT TEMPORA• MONSTRANT•
ANNIS• DECEM• SEXS• MENSIBVS• OCTO• ET• VIGINTI• DIEBVS•
HUIVS• VT• CONFITEOR• VITAM• DEVS• IPSE• PROBAVIT•
INNOCVA• VERE CONIVNX• EXEMPLI• RARISSIMI• SEXVS•
ORO SVCESSVS EGO TABVLARIVS• HVIVSQVE• MARITVS •
EIVS SEMPER• MEMINISSE• FRATRES VESTRIS PR• ECIBVSQVE.

Haec fuit Eusebia fratres rara castissima coniux
quae mereuit mecum uitam coniugii ut tempora monstrant
annis decem sexs mensibus octo et uiginti diebus
huius ut confiteor uitam deus ipse probauit
innocua uere coniunx exempli rarissimi sexus
oro successus ego tabularius huiusque maritus
eius semper meminisse fratres uestris precibusque.

*Celle qui est là fut Eusebia, mes frères, épouse d'une parfaite chasteté,
qui a vécu avec moi toute sa vie d'épouse, comme le montre sa durée :
seize ans, huit mois et vingt jours.*

Sa vie, je le proclame, Dieu lui-même l'a approuvée.

C'était une épouse vraiment irréprochable, modèle parfait de femme.

Moi Successus, archiviste, son mari, je vous demande,

mes frères, de vous souvenir toujours d'elle et de ne pas l'oublier dans vos prières. (trad Chr. Hamdoune).

Remarques : Cet *elogium* en hexamètres irréguliers s'adresse aux frères, c'est-à-dire aux membres de la communauté dont les tombes sont regroupées dans cette catacombe. Le mot *fratres* assure ici l'appartenance à la communauté chrétienne. *Successus* vante les qualités morales de son épouse *Eusebia* et sa qualification de *rara castissima* et d'*exempli rarissimi sexus* la rapproche plutôt des épouses païennes (Hamdoune 2011, p. 21). L'autre détail qui nous approche du monde païen est l'évocation du Dieu à propos de ce que fut la vie de l'épouse sur terre et non en rapport avec le séjour céleste de la défunte, thème développé dans la majorité des *carmina* chrétiens. *Successus* fut *tabularius*, c'est-à-dire chargé de la tenue des livres de comptes, fonction qui est fort probablement en rapport avec la *regio Hadrumetina* (ZBA/HBR).

44 — Épitaphe de Fastiditus

Support : Plaque de marbre blanc composée de 5 fragments (54/47/2). *Lieu de découverte* : Dans la galerie « 34 » de la catacombe de Sévère. *Lieu de conservation* : Exposée dans la salle 3 du musée. *Style écriture* : Capitales malhabiles et maladroite. *Hl.* 3 à 2,5. *Interlignes* : 6 à 1.

Datation : 301-500 ; l'emploi du chrisme constantinien est un indice d'ancienneté en milieu chrétien. L'inscription serait de la fin du IV^e siècle ou du début du V^e siècle .

Éd. : Leynaud 1913, p. 502 ; *ILTun.* 201, 47.

Comm. : Leynaud 1922, p. 397, n° 8 ; Foucher, *Hadrumetum*, p. 372 ; Février 1964, p. 120-121.



FASTIDITVS IN PA
CE (chrisme constantinien) VICXIT ANNOS XV
MENSES VII DIES XV

Fastiditus in pa-
ce (Christi) vicxit annos XV
menses VII dies XV

Fastiditus, dans la paix du Christ, a vécu 15 ans, 7 mois et 15 jours.

Remarques : Selon I. Kajanto, le nom du défunt, bien attesté en Afrique (3 occurrences sur un total de 4), exprime une tradition phénico-punique (Kajanto, *Cognomina*, p. 270). À la ligne 2, *vicxit* pour *vixit* (ND).

45— Dédicace funéraire à Varia Victoria par son mari

Support : Plaque de marbre blanc veiné de gris (44/82,5), trouvée dans la catacombe de Sévère, dans la galerie des *Innocentes*. *Lieu de conservation* : Exposée au musée, salle 3. *Style écriture* : Belles capitales allongées peintes en rouge. *Hl.* : 6. *Interlignes* : 1,5.

Datation : 301-500, Plutôt vers la fin du III^e siècle, en raison de l'absence des formules chrétiennes habituelles.

Éd. : Leynaud 1910, p. 90, n° 6 et 1922, p. 404, n° 17 (*ILTun.* 201).



VARIE • VICTORIAE • CONIVGI •
KARISSIME • VRBANVS • MA
RITVS • MEMORIE • CAUSA •
OB CONTVBERNIO • ANNI • XLV • FECIT

Vari<a>e Victoriae coniugi
karissim(a)e Urbanus ma-
ritus memori(a)e causa
ob contubernio ann(is) XLV fecit.

Apparat critique : L. 1 : *Varie* pour *Variae* ; l. 2 : *karissime* pour *karissimae* ; l. 3 : *memorie* pour *memoriae*.

A Varia Victoria, épouse très chère, son mari Urbanus a fait faire ceci en souvenir de leurs 45 ans de vie conjugale.

Remarques : L'absence de l'invocation aux dieux Mânes ne permet pas de classer ce texte dans la catégorie des inscriptions chrétiennes. L'affichage du gentilice dans la dénomination de la défunte et son absence dans celle de l'époux semblent être en rapport avec la fonction de chacun d'eux, sujet principal et dédicant (**HBR**).

LES INSCRIPTIONS VOTIVES

46— Stèle à Saturne

Support : Stèle à sommet triangulaire en calcaire (41/31/13) flanquée de deux acrotères sommaires. Au-dessous du sommet, est représenté un autel et en dessous, dans un cadre en creux (26/21 et profond de 3,5 cm), un bélier. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Le texte court sur une seule ligne gravée, non pas, comme c'est le plus courant, sur la face principale, mais sur le sommet triangulaire. *Style écriture* : L'écriture est quasi illisible à cause du dépôt de ciment sur le support, ligature de *fi* ou *fil* ; *Hl.* : 4,2 à 2,5.

Éd. : Inédite.



M [---] VIVS FI

M(arcus) [Sal]uius f(ecit)

Remarques : *Saluius* est la solution la plus probable, mais d'autres possibilités existent (Solin et Salomies 1994, p. 451) (**HBR**).

ENVIRONS DE SOUSSE

Hamмам Soussa

AAT¹, f. Sousse au 1/50.000^e (57), n° 10. Coordonnées UTM : X : 644355.927 ; Y : 3969016.152

47— Dédicace à *Frugifer* par M. Pomponius Montanus

Support : Cipse en marbre blanc (64/17/16-20) découvert à Hamмам Soussa lors des fouilles du stade ; il est composé d'une base, d'une corniche moulurée et d'un dé, une rosace décore le couronnement. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Sur le dé (28/16-20). *Style écriture* : Belle graphie, capitales allongées. *Hl.* : 4,5 à 3. *Interlignes* : 2,5 à 0,5.

Datation : II^e-III^e siècle (?).

Éd. : Inédite.



DEO
FRVGI
FERO
M•POMPO
NIVS
MONTA
NVS
D•D•

Deo
Frugi-
fero
M(arcus) Pompo-
nius
Monta-
nus
d(onum) d(edit).

Lecture : L. 8 : *d(onum) d(edit)* ou *d(e)d(icauit)* sont préférables à *d(ecreto) d(ecurionum)*.

Au dieu Frugifer, Marcus Pomponius Montanus a fait don (de ce monument).

Remarques : En Afrique, l'adjectif *frugifer* est très lié à Saturne et à Pluton et renvoie à l'aspect fécondant de ces deux divinités. M. Le Glay recense deux inscriptions en l'honneur de Saturne *Frugifer* et vingt et une à *Frugifer* seul, comme c'est le cas ici (Le Glay 1966, p. 122-123). Cette dernière catégorie de textes est donc majoritaire. On doit sans doute suivre l'interprétation de A. Beschtaouch qui a démontré dans une étude consacrée à une inscription de *Mustis* (1967-1968, p. 176-179 = *AE* 1968, 595) que l'épithète *frugifer* qualifie souvent le *genius loci*.

Dans *Hadrumetum*, ou dans ses proches environs, *Frugifer* peut donc renvoyer au *genius loci*, en ce cas Neptune (Foucher 1964, p. 147 et 236-237) qui apparaît sur plusieurs émissions monétaires hadrumétines (*Ibid.*, p. 113, n° 6-8 ; Alexandropoulos 2000, p. 455-456, n° 82-84). Sur l'inscription de Rome, l'épithète complète la titulature coloniale : (*CIL* VI, 1687 = *ILS*. 6111 : --- *coloni coloniae Concordiae Vlpiae Traianae Augustae Frugiferae Hadrumetinae*). On peut signaler à titre anecdotique que Clodius Albinus, natif d'Hadrumète, a fait figurer sur ses monnaies la légende *Saeculum Frugiferum*. Il reste toutefois, que signalé de façon neutre, ce *deus Frugifer* peut fort bien correspondre à une abstraction divinisée, en rapport avec la fécondité, la fertilité et l'abondance, au même titre que d'autres abstractions si connues en Afrique comme *Concordia, Fortuna*... (**SA/ZBA/AC**).

Zaouiet Soussa (Thrayet)

AAT¹, f. Sousse au 1/50.000^e (57), n° 70, lieu-dit el-Kénicia (également el-Kénissia).

Situées à 6 km au sud de Sousse, les ruines ont été décrites par le lieutenant Molins (1894, p. 366-368). On trouve de grandes ruines qui couvrent « un rectangle de 600 mètres de long sur 400 ou 500 mètres de large » ; plusieurs constructions dont trois mausolées, des thermes avec grandes citernes, une basilique chrétienne, et surtout un sanctuaire de Tanit fouillé et étudié par le Dr. Carton (1906a). L'inscription qui y a été découverte donne à penser que nous sommes en présence d'une nouvelle cité, un municipe ou une colonie, comme le montre l'institution du duumvirat. Mais, comme nous l'avons proposé pour Kalâa Sghira, on peut penser, en raison de la petite distance qui la sépare de Sousse, que l'on est dans la banlieue d'*Hadrumetum* (**SA**).

48- Dédicace à L. Caelius Saturninus Ciceronianus

Support : Base en calcaire (120/70/60), réemployée tardivement en contrepoids d'huile-rie. Découverte par A. Antit dans les proches environs de Thrayet, près de la ville de Ksiba.

Lieu de conservation : Réserves. *Champ épigraphique* : Dans un cadre mouluré, entièrement traversé par une rainure (62/49). *Style écriture* : Capitales allongées. *Hl.* : 9,7 à 5. *Interlignes* : 3 à 1,5.

Datation : II^e-III^e siècle (?)

Éd. : Inédite.



L. CAELIO C. F. [--- S]ATVRNINO
 CICERONIA[. . .]LAM AVG
 IIVIR [.]+
 CVRIALES [. . .]AE LIBERI PATRIS
 PATRONO [. . .]ERITA
 S P [.].

L(ucio) Caelio C(aii) f(ilio) [--- S]aturnino
 Ciceronia[no f]lam(ini) Aug(usti)
 Iiur[o q. ?]+
 curiales [curi]ae Liberi Patris
 patrono [ob m]erita
 s(ua) p(ecunia) [f(ecerunt)].

Restitutions : L. 1 : 2 à 3 lettres au maximum pour indiquer la tribu ; l. 3 : la barre verticale du R est visible ; après la rainure, reste d'une boucle qui doit correspondre à un Q indiquant le quinquennalat (QQ), préférable à la questure : *q(uin)q(uennali)* ; l. 4 : la restitution [*curi*]ae s'impose. Les lignes suivantes ne présentent aucune difficulté de lecture ou de restitution.

À *Lucius Caelius Saturninus Ciceronianus*, fils de *Caius*, de la tribu (---?), flamine d'Auguste, *duumvir quinquennal* ; les *curiales* de la curie de *Liber Pater* ont élevé à leur frais ce monument à leur patron plein de mérites.

Remarques : L'intérêt du texte est qu'il fait peut-être connaître une nouvelle localité antique, un municpe ou une colonie, comme le montre l'institution du duumvirat. Un autre fragment épigraphique provenant du même site (*IL Afr.* 56) signale un flamme perpétuel. La curie porte un nom divin ; ce phénomène est rare en Afrique puisque la majorité des curies connues portent des noms impériaux.

Caelius est un nom très répandu dans tout l'Empire et en particulier en Afrique où il est arrivé avec la colonisation de la fin de la République (Lassère, *Ubique populus*, p. 173 et 460). A Sousse les *Caelii* sont bien attestés, cf. l'épithaphe de *M. Caelius Saturninus* (présent Catalogue n° 13). *Ciceronianus*, tiré de *Cicero*, se rencontre deux fois en Afrique à *Cirta* et à Ksour Dhomda, antique *Vicus Annaeus* (*IL Alg.* I, 961, *Cirta* ; *AE* 1955, 53, Ksour Dhomda, cf. Kajanto, *Cognomina*, p. 144 (SA/AC).

49— Dédicace à **Ti. Flavius Vmbrius Antistius Saturninus Fortunatianus**.

Support : Base en calcaire (134/49/45,5) avec socle et couronnement moulurés, trouvée, dans des conditions inconnues, à Zaouiet Soussa, à 5 km au sud-ouest de Sousse. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Dans un cadre mouluré (66/37). *Style écriture* : Capitales allongées et soignées, d'une gravure peu appuyée. *Hl.* : 6,5 à 4,5. *Interlignes* : 2,8 à 1,5.

Datation : Fin II^e-début III^e siècle : le gentilice Antistius évoque la grande famille sénatoriale originaire de *Thibilis*, ville de la Confédération cirtéenne, qui a surtout fleuri à la fin de l'époque antonine et au début de celle des Sévères (Bertrand 1976, p. 7-23). Cette dédicace à Titus Flavius Umbrius Antistius Saturninus Fortunatianus est à situer approximativement dans cette même fourchette chronologique. G. Barbieri et A. Pelletier la placent au III^e siècle (Barbieri 1952, n° 2026 ; Pelletier 1964, p. 521, n° 128).

Éd. : Espina 1859-1860, p. 235, n° 3 ; Guérin 1862, I, p. 115, n° 26 (*CIL* VIII, 61).



HYDATII
T• FL• VMBRIO
ANTISTIO SATVR-
NINO FORTVNATI
ANO C V PATRONO
AEMILIVS M[---]
SIS CVM SVIS.

Hydatii
T(ito) Fl(aui) Vmbrio
Antistio Satur-
nino Fortunati-
ano c(larissimo) u(iro) patrono
Aemilius M[---]
sis cum suis.

Apparat critique : L. 1 : *M. Hadatii. f.* (Guérin); l. 2 : *T. F. L. Vmbrio* (Espina); l. 6-7 : *Maie/sis* (Espina, Guérin), *M[.]e/sis* (CIL). On peut retenir la lecture *Maiesis* proposée par Espina et Guérin, bien que ce nom soit complètement inconnu ; on peut également proposer *Mimesis* qui figure sur une inscription de *Caesarea* de Maurétanie (CIL VIII, 9428 = ILS. 5266). Ph. Leveau a classé ce nom parmi les noms grecs et hellénisants, portés essentiellement par des esclaves et des affranchis (Leveau 1984, p. 151), ce qui doit être le cas, puisque le personnage honoré est qualifié de patron.

Hydatius. À Titus Flavius Umbrius Antistius Saturninus Fortunatianus, clarissime, patron. Aemilius M[---] ?]sis a (érigé cette base) avec les siens.

Remarques : Cette inscription est la seule qui mentionne ce clarissime. Il porte trois gentilices et son vrai nom (de naissance) doit être *T. Antistius Saturninus Fortunatianus* ; il fut adopté d'abord par un *Vmbrius* puis enfin par un *Flavius* ; la pratique indique en effet que le plus ancien nom était rejeté à la fin de la séquence onomastique (Lassère, *Manuel*, p. 107). *Aemilius* porte un gentilice différent de celui de son patron. La mention du *signum* suggère une datation à partir du second siècle avancé (Lassère, *Manuel*, p. 110-113) (SA/ZBA/AC).

50— Dédicace à Julia Domna (?) et à Septime Sévère

Support : Plaque de marbre (91/109/2), découverte à peu de distance, à l'ouest de Kalâa Sghira « sur la pente des collines qui domine l'oued Laya (281/553), auprès de restes de bassins et de canalisations » (Foucher). Au moment de sa découverte, elle était mutilée seulement dans sa partie supérieure ; aujourd'hui, elle est brisée en 25 morceaux. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Incomplet. *Style écriture* : Gravure soignée, lettres fines et allongées à l'intérieur des lignes de guidage. *Hl.* : 6. *Interlignes* : 2,5.

Datation : 10/12/199-9/12/200.

Éd. : Foucher, *Hadrumentum*, p. 136-137 et 1967-1968, p. 214, n° 12 (AE 1968, 629).

[.---]
[.---]
RVM• [.....---]
S[.....]• SEVERI• INVICTI•
PII• PERTINACIS AVG• ARAB•
ADIAB• PART• MAXIMI• TRIB•
POTEST• VII[.]• IMP• XII• COS II• P• P
DD• P•P•

Iu[---]
 c[---]
 rum imp(eratoris) Caes(aris) L(ucii)
 Septimi Seueri inuicti
 pii, pertinacis Aug(usti) Arab(ici)
 Adiab(anici) Part(hici) maximi trib(unicia)
 potest(ate) VIII, Imp(eratoris) XII co(n)s(ulis) II p(atris) p(atriciae),
 d(ecreto) d(ecurionum) p(ecunia) p(ublica).



Remarques : La mention, au génitif, du nom de Septime Sévère nous laisse le choix entre deux solutions :

- Ou bien, il s'agit d'une dédicace religieuse pour le salut de Septime Sévère seul ou associé à un ou plusieurs membres de sa famille ; le premier fragment pourrait donc se comprendre ainsi : *Iu[noni]* (seule possibilité pour l'identification de la divinité) *Aug. sacr. / pro salute imperato]rum---*.

- La seconde possibilité, plus plausible : il s'agit d'une dédicace à *Iulia Domna* ; on aurait alors : *Iu[lia]e Domnae Aug. matri Augg. et castror]um, Imp. (mp du fragment 2) [Caes. L] et restituer à la dernière ligne : [coniugi] d. d. p. p.*

L. Foucher restitue *iu[ssu imperatoris---] c[---sacr]um*, restitution peu vraisemblable d'après *AE* qui propose soit *iu[ssu dei vel deae]* : sur ordre de *Caelestis* ou de Saturne, puis suivant une proposition de M. Le Glay 1966, p. 341 [*simulac]rum...* Nous préférons plutôt restituer au début le nom de *Iulia Domna*, solution qui ne comporte aucune difficulté majeure ; l'absence de *coniugi* ne dérange pas, le lien conjugal étant suggéré par l'emploi du génitif : *Iu[lia]e Domnae... felic[i] matri Aug. et castro]rum...* (cf. *CIL VIII*, 75, cf. *AE 1997*, 1654 = *DFH 39...*).

A Julia Domna... heureuse, mère de l'Auguste et des camps, (épouse) de l'empereur César Lucius Septime Sévère, invincible, Pieux, Pertinax, Auguste, vainqueur des Arabes, vainqueur des Adiabènes, vainqueur suprême des Parthes, en sa 8^e puissance tribunicienne, acclamé 12 fois Imperator, deux fois consul, père de la patrie. Par décret des décurions, dépense publique.

Remarques : L. Foucher met en rapport cette inscription avec le développement d'Hadrumète qui « entraîna la nécessité de procéder à de nouvelles adductions ». Les restes de bassins et de canalisation près desquels il a trouvé cette inscription seraient en connexion avec un aqueduc se dirigeant vers Hadrumète. L'inscription, comme la signature finale DDPP, laisse penser qu'une communauté organisée existait dans les environs immédiats de l'actuelle Kalâa Sghira ou que nous sommes, ce qui semble plus vraisemblable, dans la banlieue *Hadrumetum* (AC).

AKOUDA (environs)/KALAA KBIRA — GURZA ?

Akouda : AAT¹, f. Sousse au 1/50.000^e (57), sites n° 5-7, également Carton 1906b.
Kalâa Kbira : CIL VIII, 68 et 69 ; AAT¹, f. Sousse au 1/50.000^e (57), site n° 2. Coordonnées UTM : X : 638169.464 ; Y : 3970249.417. Alt. 45 m.

Histoire et vie municipale— Les sources antiques sont très discrètes sur la *ciuitas Gurza*. C'est sans doute la *Gurra* de la *Table de Peutinger* signalée par une vignette représentant deux tours coiffées de toits pointus et percées de deux ouvertures qui sont reliées par un mur. Selon ce document, la ville se trouve sur une route secondaire reliant Hadrumète à *Thurburbo Maius* : de *Thurburbo Maius* à *Onellana*, 15 milles ; vers *Bibae*, 16 milles ; vers *Medioccera*, 16 milles ; vers *Aggarfel*, 6 milles ; vers *Vlisippira*, 8 milles ; la route de la *Table* continue vers *Gurra* sans indication de distance ; puis vient Hadrumète qui est à 7 milles de *Gurra*, soit environ 10 km. La ville est aussi mentionnée par l'Anonyme de Ravenne, 3.5, sous la forme *Gruza* qu'il place entre ce qu'il appelle *Agerthel* et *Vivet*, c'est-à-dire, entre *Aggarfel* et *Bibae* de la *Tabula*. Les formes *Gurra*, *Gruza* sont aussi à rapprocher de la *Gorza* de Polybe (1.74.13), sous les murs de laquelle, dit-il, Hannon avait l'opportunité d'en finir avec les mercenaires. Mais d'après L. Foucher (*Hadrumetum*, p. 127, n. 3, qui reprend L. Poinssot (1942, p. 137-140), la *Gorza* de Polybe serait à localiser dans les environs d'Utique (c'est aussi l'avis de Pédech 2003, p. 118, n. 1). Aucune autre source littéraire ou géographique antique, sauf peut-être la *Notitia* des provinces et des cités africaines (*Notitia, Byz.*, 78, cf. Lancel 2002, p. 262 et 364 ; Duval 2005, p. 68) et Ptolémée (IV, 3, 10, éd. Müller, p. 656 : *Turzo*) ne fait pas mention de *Gurza*.

Gurza est signalée par deux tables d'hospitalité, trouvées à Tunis et attribuées à Kalâa Kbira. Les deux documents se trouvent en Italie, dans le musée étrusque de Cortonne ; elles nous font connaître la ville de *Gurza* et le *pagus* des cités des stipendiaires dit *Gurzensis* dont elle était sans doute la capitale (cf. Aounallah 2010, p. 21-26 et 30-34). En l'état des connaissances, la meilleure solution serait d'identifier *Gurza* avec la ville de Kalâa Kbira située à 10 km au nord-ouest de Sousse, distance qui concorde bien avec les 7 milles de la *Table de Peutinger* (Tissot 1888, p. 562). Outre les deux tables d'hospitalité qui lui sont attribuées, on y a découvert deux dédicaces à la victoire des Augustes signées DDPP et un autre fragment qui signale un patron de la *curia Antonia* (CIL VIII, 72). Ces détails institutionnels montrent clairement que nous sommes en milieu urbain, très probablement un municipe ou une colonie.

Toutefois, la fixation de *Gurza* dans les parages d'Akouda reste une hypothèse envisageable en raison de l'extension des ruines voisines. Ces ruines qui se trouvent près du marabout de Sidi Ahmed Mejdoub, à l'emplacement des sites appelées Boudinar ou Chott Erromène et à peu de distance au sud d'Akouda, ont été explorés par le Dr. Carton (1909) qui y a signalé des vestiges d'habitations, un théâtre qu'il décrit longuement, une porte triomphale

que les villageois appellent Bab el-Medina, de nombreuses citernes, un mausolée, des nécropoles puniques et romaines et deux petits fragments d'inscriptions publiques (Carton 1906b, p. 165) non retenues par les corpus africains ; l'une d'elles court sur une ligne et est adressée à Hadrien ou à Antonin (--- [Ha]driano Aug.---). Tous ces témoignages montrent que le site correspond aux ruines d'une agglomération dont nous ignorons encore le nom antique ; Carton (1909, p. 20) ; Poinssot (1936, p. 32) et Foucher (*Hadrumetum*, p. 77, n. 194 et p. 127, n. 381) localisent *Gurza* en ces ruines (SA).

51— Fragment de dédicace mentionnant la victoire

Support : Base en calcaire retaillée en auge dans des conditions inconnues (78/26/44).
Lieu de conservation : Réserves. *Champ épigraphique* : Dans un cadre mouluré (32/18), incomplet à gauche et en bas ; les deux dernières lignes lues par le Dr. Carton ont disparu. *Style écriture* : Capitales allongées. *Hl.* : 8. *Interlignes* : 2,8.

Datation : II^e/III^e siècle.

Éd. : Carton 1906b, p. 159 ; Merlin 1907, p. 207-208 (*ILTun.* 203).



[---]RIAE
 [---]+CAE
 [---]
 [---..]

[---Victo ?]riae
 [---]+cae
 [---] c
 [---] pp

Remarques : A. Merlin propose de rapprocher ce texte de la partie gauche d'une inscription de Kalâa Kbira, *CIL* VIII, 70 : VICTO/STO/SAC/DD, mais en ce cas, la ligne 2 devient incompréhensible. Au début de cette deuxième ligne, on déchiffre les vestiges d'une haste et d'un I, ce qui permet de restituer [*Parth*]icae (ZBA/AC).

ALLALCHA (Hr el-)

AAT¹, f^o. Kairouan au 1/50.000^e, n^o 72. Sur ce site, voir aussi *CNSAMH*, f^o. Kairouan 063, site n^o 063.072.

Les ruines de Henchir el-Allalcha, appelé aussi Henchir Ben Salem, se trouvent dans la région de Bled Djibina, à environ 16 km à l'ouest de Kairouan ; ce sont les ruines d'un établissement rural qui s'étendent sur une superficie d'environ 20 ha.

52— Épitaphe de Matrona

Support : Dalle en pierre calcaire (28/50/12), trouvée remployée lors de sa découverte par Contencin, ancien conservateur du musée de Sousse. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Légèrement creusé (40/13). Le texte est composé de deux registres juxtaposés courant chacun sur trois lignes. Quant au registre supérieur, il présente un chrisme constantinien, « un chrisme latinisé, c'est-à-dire avec le P remplacé par l'R (Poinsot&Lantier) », accosté de l'alpha et l'oméga, et inscrit dans une couronne semi-circulaire composée de deux filets concentriques. *Style écriture* : Gravure malhabile avec des lettres irrégulières, *hederae*. *Hl.* 3 à 1. *Interlignes* : 2 à 1.

Datation : 301-500.

Éd. : Poinsot & Lantier 1925, p. CCIX ; *ILTun* 272 ; *CNSAMH*, f^o. Kairouan 063, site n^o 063.072, p. 35.



MATRONA TVNNV
 [---] OTM E [---]
 [---] ONORE VIXIT M
 [---]CE

Lecture d'après *ILTun* :

Matrona Tunnu(?) / [---]OTME[---] / [---]onore vixit m(ensibus) / [--- in pa]ce

Remarques : L. 3 (*in fine*) : la lecture de M au lieu d'une ligature des lettres AN, proposée par Poinsot & Lantier paraît assurée (ND).

BENBLA

AAT¹, f. Djemmal au 1/50.000^e (65).

La ville est située à 8 km au sud-sud-ouest de Monastir.

53— Fragment d'une inscription publique

Support : Plaque de marbre blanc incomplète de tous les côtés (24/28,5/4), trouvée à Benbla lors des fouilles du commandant Hannezo (Cagnat 1892, p. 313). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Capitales allongées et soignée. *Hl.* : 4,5 à 4. *Interlignes* : 2 à 1,5.

Éd. : Cagnat 1891, p. 201, n° 28 ; *Id.* 1892, p. 312-313, n° 55 ; Gauckler *et alii* 1902, p. 9, n° 1 (*CIL* VIII, 22906).



 [---]++A++[---]
 [---]RAESTITVTO• NV[---]
 [---]VM• AD• PERPET[---]
 [---]+• IVSSER[---]
 [---]+[---]

 [---] ++A++[---]
 [---p]raestituto nu[mero ?---]
 [---c]um ad perpet[uitatem---]
 [--- fieri ?]+ iusser[it---]
 [---]+[---]
 --

Remarques : L. 1 : ++AE (*CIL*) ; AE (Cagnat) ; ++AE ou ++AL d'après la photo. La paléographie semble convenir pour une datation relativement haute, dans le courant du second siècle ou au début du troisième siècle. Le texte doit contenir des dispositions testamentaires, comme le suggère le verbe *iubeo* (*iusserit*) : peut-être un capital dont les intérêts devaient servir régulièrement (*ad perpet[uitatem]*) à l'organisation de jeux ou à des dons de sportules... (**SA/AC**).

BOU CHEBIBE (Hr) - LASICA, cité des [Lasi]citani (?)

AAT¹, f. Mahdia au 1/50.000^e (74), n° 10 = CNSAMH, Mahdia 074, site n° 074.010-074-011 (Ben Younés).

Les ruines de Henchir Bou Chebibe se trouvent à 10 km à l'ouest de Ksour Essef. On ne les connaît que par une note de H. Ben Younés qui décrit un site très vaste, renfermant plusieurs monuments hydrauliques, des thermes, des citernes ainsi que les restes d'un « sanctuaire néo-punique ». C'était sans doute une commune comme on doit le déduire de l'ethnique pluriel terminant la fin de la l. 3 du texte OA : ---]CITANI (on peut également penser à un génitif singulier : [--- *municipes municipii* ---]citani, qui ne peut concerner *Lepcis Magna*, trop éloignée, ni Lamta, systématiquement orthographiée *Lepti*. L. Foucher propose de restituer [Lasi]citani ou [Gara]gitani, ethniques pouvant dériver du nom de deux localités, *Lasica* et *Garaga* (Tissot 1888, p. 770), que Ptolémée (4.3) localise au sud d'Hadrumète : nous retenons en définitive la solution *Lasica* puisque la lecture ---CITANI est assurée (SA).

54— Inscription opisthographe

Support : Plaque opisthographe en marbre blanc (27/23/3), trouvée en 1961. *Lieu de conservation* : Réserves.

Texte OA : dédicace impériale

Champ épigraphique : Gravé sur la face 1, complet seulement à droite et délimité par un cadre mouluré. *Lieu de conservation* : réserves. *Style écriture* : Capitales carrées soigneusement gravées. *Hederae*. Hl. : 2,5 (deuxième l de citani, 3,2). *Interlignes* : 1,5.

Éd. : Foucher 1966, p. 131-133 (AE 1966, 517).

Comm. : Lepelley, *Cités II*, p. 331, n° 3.



 [---]ARM•
 [---]MAX•
 [---]CITANI
 [---]RATORIB
 [---]O

[---] Arm
 [---] max
 [---] citani
 [--- cu]ratorib(us)
 [---]o

Remarques : La victoire arménique doit concerner Lucius Verus (printemps 163) ou Marc Aurèle (milieu 164) ou les deux princes réunis. À la ligne 2, on doit sans doute restituer la référence à la victoire parthique (*Parth. max.*), titre revêtu par Lucius Verus en août/septembre 165 puis par Marc Aurèle au milieu de l'année 166. Nous ignorons le nombre de lignes qui manquent en haut et s'il faut restituer la double titulature de Marc Aurèle et de Lucius Verus, comme l'a suggéré L. Foucher, et comme cela arrive souvent en Afrique, ou se contenter de restituer le nom d'un seul empereur, en l'occurrence Marc Aurèle, plus représenté en Occident que son frère. Le texte date donc des années 166/168-169. À la ligne 4, on préférera plus économiquement la solution *cu]ratoribus* à *[duobus impe]ratoribus* proposée par L. Foucher ; le O de la ligne suivante serait la terminaison du nom de l'un des curateurs (SA/AC).

Texte OB : dédicace au proconsul Symmaque.

Champ épigraphique : Gravé sur la face 2 (au verso) complet seulement à gauche. *Style écriture* : Gravure peu profonde ; capitales allongées, grêles et peu régulières. *Hl.* : 2,5. *Interlignes* : 2,5 à 2.

Datation : proconsulat d'Afrique de Symmaque, en 373-374.

Éd. : Foucher 1966, p. 133-134 (*AE* 1966, 518).

Comm. : Lepelley, *Cités II*, p. 331, n° 3.



 [---]
 III PROCOS[---]
 Q AVREL[---]
 STATV+[---]
 RE[---]

[---] [q(uaestor), pr(aetor), pontifex m(aior), corrector Lucaniae et Bruttiorum, comes ordinis] | III, proco(n)s(ul) [prou(inciae) Afr(icae) u(ice) s(acra) i(udicans)] | Q(uintus) Aurel(ius) Symmachus---] statu+[---] | re[ffeciendum curare---].

Remarques : Nous adoptons la restitution de L. Foucher. Le même personnage est connue par trois autres inscriptions trouvées à Carthage (CIL VIII, 24584 = *ILTun.* 966), à Ksar Toual Zouameul (AE 1998, 1531, antique *uicus Maracitanus*, sur le territoire de *Zama Regia*) et à *Calama* (CIL VIII, 5347 = *ILAlg.* I, 272). À la ligne 4, L. Foucher lit *statui[t]* ; mais nous préférons la restitution *statua[m]* ou *statua[s]* et comprendre que le texte évoque la restauration de l'ancien monument qui devait être mentionné sur la face 1. L'orateur Symmaque fut proconsul d'Afrique en 373-374 et, durant son proconsulat, il intervint dans des cités relevant de la *Zeugitana prouincia* qui englobait la Numidie proconsulaire où se trouvent *Hippo Regius* et *Calama* (ZBA/AC).

Dhorbania/Hr. Oued Nebhana – Thambaiae

AAT¹, f. Djebibina au 1/50.000^e (48), n° 49. Coordonnées UTM : X : 594030.476 ; Y : 3984699.218. Alt. 95 m. Sur ce site, cf. Ferchiou 1991-1992, p. 137-157, *Id.*, 2013, p. 155-178.

Le site archéologique est situé à 34 km au nord de Kairouan. Le nom antique de l'agglomération ainsi que son statut juridique viennent d'être révélés par une dédicace attestant la restauration des thermes gordiens (Aounallah *et alii* 2013) ; *Thambaiae/Thambaias/Thambaiis* correspond à la ville médiévale de *Tanbies* connue par les sources arabes (Beschaouch 1985, p. 26-28 et M'Charek 2009, p. 120-123). La ville est municipale sous Hadrien (*municipium Aelium Hadrianum*) (AC).

55— Dédicace impériale à Antonin le Pieux

Support : Deux fragments non jointifs et incomplets. Le fragment 1 (50/98/39) court sur trois lignes ; le fragment 2 (30/74/81,5) court sur deux lignes. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : La première ligne est incomplète mais se lit aisément ; un gros éclat affecte la fin de la troisième ligne. *Style écriture* : Capitales monumentales carrées de hauteur décroissante suivant les lignes ; *Hl.* : 16,5 à 10. *Hederae*. *Interlignes* : 2,5.

Datation : 138-161.

Éd. : Picard 1954, p. 118 (= AE 1957, 74) ; Foucher 1967-1968, p. 210, n° 1 ; Hurlet 2002, p. 1688-1689 (= AE 2002, 1664a).

Fragment 1 :



[---]NI•ANTO[---]
 [---]ORE•FLAM•AED[---]
 [---]ISSET•OBLATA[---]ALIT

Fragment 2 :



AC N[---]
 [.]VMMAE[---]
 [---]

[---]ani•Anto[---] ac n [---]
 [---]ore•flam•aed[---]summae
 [---]isset•oblata [---] alit [---]

Apparat critique : L. 1 : AMANO (Picard), ANIANO (Foucher), suivi d'après Picard et Foucher de AGN l. 2 : [---pro hon]ore flam(inatus) aed[em---] (Picard), PREFLAMAED (Foucher) ; l. 3 : ligature ET dans ISSET et IT dans ALIT. ---isse oblatae r[e]i publ(icae) (Picard), ISSEOBLATAE ALD (Foucher).

Remarques : D'après F. Hurllet 2002, p. 1685-1692, ces deux derniers fragments font partie d'une même pierre (support et paléographie identiques). F. Hurllet restitue ainsi le fragment 2 : [Pro salute Imp(eratois) Caes(aris) T(iti) Aelii Hadri]ani Anto[nini Aug(usti) Pii / ---pro hono]re flam(onii) aed[em,-iculam / ---]isset oblata [---]alit. La désinence ISSET représente très vraisemblablement la terminaison du verbe *promittere* au subjonctif plus-que-parfait. On comprendra alors « qu'un monument fut consacré entre 138 et 161 "pour le salut" d'Antonin le Pieux » à l'occasion d'une évergésie *ob honorem*. Quant au fragment 3 (VMMAE), il renfermerait la *summa honoraria* ou *legitima* qui devait être payée par le magistrat ou le prêtre au trésor public (AC).

56— Dédicace à Lucifera Auguste

Support : Linteau en calcaire faisant partie d'une frise architravée richement décorée et provenant du même monument que l'inscription précédente ; brisé en deux fragments jointifs (56/202/19). *Lieu de conservation* : Accrochée au mur du jardin du musée. *Champ*

épigraphique : Court sur une seule ligne (30/202). *Style écriture* : Capitales carrées soigneusement gravées. *Hederæ*. *Hl.* : 9,5.

Datation : Milieu du II^e siècle, d'après la paléographie (capitales carrées).

Éd. : Picard 1954, p. 118 (= *AE* 1957, 73) ; Foucher 1967-1968, p. 214, n° 10 ; Hurllet 2002, p. 1688 (= *AE* 2002, 1665b).

Comm. : Ferchiou 1991-1992, p. 153-154 ; Hurllet 2002, p. 1685-1692.



LVCIFERAE• AVG• SAC

Luciferae Aug(ustae) sac(rum)

Remarques : Le terme *Lucifera* est ici une épiclèse de Diane (par exemple Cadotte 2007, p. 461, n° 60). Il existait en effet à *Thambaiæ* un culte à Diane, qualifiée d'*Augusta* et de *Lucifera*. Un autre linteau trouvé par Picard au même endroit et transporté au Musée de Sousse, mais non retrouvé, mentionne cette divinité (Picard 1954, p. 118 = *AE* 1957, 73 ; Hurllet 2002, p. 1688 = *AE* 2002, 1665a) : *Dianæ Aug(ustae) sacr(um)*. Le temple consacré à ce culte dans cette agglomération pourrait être en rapport, selon N. Ferchiou, « avec le lieu de passage et le relais routier que constituait l'Henchir Oued Nabhana » ; Diane *Lucifera* est en effet une divinité lunaire bienfaisante, qui se confond souvent avec l'Hécate à un seul visage ; toutes deux étaient protectrices des voyageurs et les guidaient dans la nuit à l'aide de leur douce lumière » (Ferchiou 1991-1992, p. 153 ; 2013, p. 175. Voir aussi Hurllet 2002, p. 1685-1693). D'après N. Ferchiou (1991-92, p. 145-146 et 2013, p. 161), ce sanctuaire pourrait correspondre à l'un des deux monuments dont les vestiges sont encore conservés aux abords du pont, là où G.-Ch. Picard a trouvé les inscriptions que nous venons d'évoquer.

Quels sont les liens entre les trois fragments ? Deux possibilités : ou bien le linteau n'a aucun rapport avec les deux fragments précédents. Et donc la dédicace à Diane *Lucifera* et la dédicace pour la *salus* d'Antonin le Pieux proviennent de deux monuments différents ; ou bien tous ces fragments ont été placés dans le temple de Diane, mais dans des parties différentes du monument (AC).

57— Épitaphe de P. Minucius Saturninus

Support : Autel en calcaire coquiller (110/53/57), trouvé près du pont de l'oued Nabhana ; il est composé d'une base moulurée, d'un dé parallélépipédique et d'une corniche moulurée flanquée d'acrotères en forme de palmettes. Sur les faces 1, 2, 3 du dé, sont suspendues des guirlandes de feuilles ornées d'une grosse fleur centrale. La face 1 porte une guirlande plus importante, formée, à partir des rubans latéraux, de trois bouquets successifs de feuilles cordiformes. Au centre s'étale une grande fleur. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Quatre lignes gravées au-dessous de la guirlande. *Style écriture* : capitales allongées ; gravure peu soignée. Ligature NI dans *Saturninus* (l. 3). *Hl.* : 4. *Interlignes* : 0,2.

Datation : 151-300 (première moitié du III^e siècle, d'après la forme des feuilles de la guirlande selon De Chaisemartin 1987, p. 150).

Éd. : Foucher 1967-1968, p. 213, n° 8 (= AE 1968, 626) ; De Chaisemartin 1987, p. 149-150, n° 213.

D M S
P MINVCIVS SATVR
NINVS VIX ANN L
HIC SITVS EST

D(iis) M(anibus) s(acrum)
P(ublius) Minucius Staur-
ninus uix(it) ann(is) L
Hic situs est.

Consacré aux dieux Mânes, Publius Minucius Saturninus a vécu 50 ans. Il repose ici (ZBA/AC).



Gassa (Aïn)

AAT¹, f^e Sabkha Kelbia au 1/50.000^e (47), n° 67.

Situé à 35 km à l'ouest de Sousse, le site renferme les « ruines d'une ferme romaine composée d'une dizaine de chambres. Traces d'une captation antique autour de la source » (HBR).

58— Vœu de M. Antonius

Support : Stèle en calcaire coquillier, incomplète en haut. Seule subsiste la partie inférieure du registre supérieur (la base d'un autel). *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Inscrit dans un cartouche à queues-d'aronde (13,5/23,5), au-dessous duquel une rosace à six pétales dans un cercle. *Style écriture* : capitale cursive. *Hl.* : 2. *Interlignes* : 2 à 0,8.

Datation : 1-151, l'absence du *congomen* est signe d'une datation relativement haute, vers le I^{er} siècle (II^e siècle selon De Chaisemartin).

Éd. : Le Glay 1963, p. 66, n° 5, pl. II ; De Chaisemartin 1987, p. 115, n° 171.



M ANTO
PERM
FLAM
V S L A

M(arcus) Anto(nius)
Perm(?)
flam(?)
u(otum) s(oluit) l(ibens) a(nimo).

Marcus Antonius (---) s'est acquitté de son vœu de bon gré et de tout cœur.

Remarques : Selon M. Le Glay, il faut lire à la l. 2 *per M(?)*, ce qui veut dire que le dédicant aurait eu recours à un prêtre (*flaminem*) pour la célébration du sacrifice. Mais rien n'interdit qu'il ait été lui-même *flam(en)*. Il existe un seul *cognomen* commençant par *Perm* : *Permissus* (cf. Solin&Salomies 1994, p. 377). On peut difficilement comprendre *perm(issu) flam(inis)* ou *perm(ittente) flam(ine)*. Cette formule est surtout connue dans les permissions des proconsuls (par ex. *CIL VIII*, 11999, 14817) (**HBR**).

59— Vœu de L. Furnius [---]us

Support : Stèle en calcaire gris, incomplète en haut (60/28,5/16). Elle comprend trois registres. Tout en haut, une niche renferme la base moulurée d'un autel. Au-dessous, une niche cintrée est occupée par un bélier marchant vers la gauche. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : En bas, l'inscription dans un cartouche à queues-d'aronde (13/16). *Style écriture* : Le texte est actuellement illisible (Lecture par N. De Chaisemartin). *Hl.* : 2,1. *Datation* : 151-300.



Éd. : Le Glay 1963, p. 67, n° 7 ; De Chaisemartin 1987, p. 117, n° 173.

L FVRNI
VS [---]VS
SATVRNO
V S L A

L(ucius) Furni-
us [---]VS
Saturno
u(otum) s(oluit) l(ibens) a(nimo).

A Saturne. Lucius Furnius --- s'est acquitté de son vœu de bon gré et de tout cœur.

Remarques : Selon J.-M. Lassère, *Ubique populus*, p. 178, le gentilice *Furnius* est d'origine étrusque ; pour notre cas, il est à rapprocher du toponyme *Furnos/Fourna* sur lequel il est peut-être forgé (HBR).

60— Vœu de Fortunatus

Support : Stèle parallélépipédique à sommet rectangulaire, en calcaire coquillier grisâtre (67/30/15). La face supérieure se divise en trois registres. En haut, un fronton à acrotères semi-circulaires, avec au centre un croissant flanqué de deux pommes de pin. Au-dessous, dans un registre : à gauche, sur un piédestal un mouton debout tourne la tête à droite en direction d'un autel ; à droite un motif indistinct. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Le dernier registre est occupé par un cartouche à queues-d'aronde (15/22,5), renfermant l'inscription. La dernière ligne est gravée dans un bandeau (haut de 4,5) au-dessous du cartouche réservé au texte. *Hl.* : 2,5 à 2. *Interlignes* : 0,5 à 0,2.

Datation : 151-300 ; Le Glay date du II^e siècle l'apparition de la pomme de pin dans le décor des stèles à Saturne. De Chaisemartin date la stèle des premières décennies du II^e siècle.

Éd. : Le Glay 1963, p. 64, n° 2 ; *Id.*, 1966, p. 338, *addenda et corrigenda*, n° 13, texte 2 ; De Chaisemartin 1987, p. 113, n° 168.



FORTVN-
ATVS HELE-
NI F SATVR
NO V S L A
PRO SEVERO F SVO



Fortun-
atus Hele-
ni f(ilius) Satur-
no u(otum) s(oluit) l(ibens) a(nimo).
Pro Seuero f(ilio) suo.

A Saturne, Fortunatus fils d'Helenus a accompli, en substitution de son fils Severus, son vœu de bon gré et de tout cœur.

Remarques : La formule finale *pro --- filio suo* (l. 5) marque « de la manière la plus précise le sens du sacrifice accompli par les parents » (M. Le Glay). Cette stèle commémore un sacrifice de substitution, l'agneau remplaçant l'enfant consacré à Baal-Saturne, ou, selon nous, l'accomplissement du vœu promis, mais non réalisé, par le fils.

Fortunatus est pérégrin comme le montre son *nomen unicum* suivi du nom unique de son père. On retrouve le nom *Helenus* porté par un affranchi impérial de la région de Thala (*CIL* VIII, 23336), un citoyen romain de *Vaga* (*CIL* VIII, 1238) et un chrétien de Carthage (*CIL* VIII, 25242) (**HBR**).

61— Vœu de Q. Mirusius

Support : Stèle à sommet arrondi, en calcaire coquillier (53/26/9) à décor figuré. La face antérieure est divisée en deux registres : le registre supérieur porte en haut un croissant gravé au trait. Sur les bords latéraux, deux palmes ; au milieu, deux traits verticaux délimitent une plage rectangulaire figurant un autel sous lequel deux fruits ovales sont reliés par un trait. *Lieu de conservation* : Vue en 1997 au musée ; non retrouvée. *Champ épigraphique* : Dans un cartouche (9,4/21). *Style écriture* : Lettres irrégulières. *Hl.* : 3,5 à 2,8.

Datation : 1-150. M. Le Glay date le monument de la deuxième moitié du I^{er} s. a.C. ; l'absence du *cognomen* milite pour une datation haute.

Éd. : Le Glay 1963, p. 63, n° 1 ; *Id.*, 1966, p. 338, *addenda et corrigenda*, n° 13, texte 1 ; De Chaisemartin 1987, p. 113, n° 167.

Q MIRVSIVS V F
SATVRNO
V S L A

Q(uintus) Mirusius u(iuus) f(ecit)
Saturno
u(otum) s(oluit) l(ibens) a(nimo).

Quintus Mirusius l'a fait faire de son vivant pour Saturne. Il a accompli son vœu de bon gré et de tout cœur.

Remarques : La lecture *Viuus fecit* est meilleure que *Vibii filius* proposée par De Chaisemartin. Plusieurs détails incitent M. Le Glay à rapprocher cette stèle de celle de *Tiddis* (Berthier et Le Glay 1958, p. 27, n° 1, 2, 3, Pl. III) datée de la seconde moitié du I^{er} siècle. Le gentilice *Mirusius/a*, absent ailleurs, est à rapprocher du gentilice *Morasius* fréquent en Afrique d'après la base de données Clauss/Slaby (**HBR**).

Ghorab (Aïn)

Carte topographique au 1/50.000^e, n° LXX, f. Djebel Trozza (252.800 N ; 483.900 E). Coordonnées UTM : X : 565500.303 ; Y : 3937101.965. Alt. 222 m ; cf. *CIL VIII*, 12117.

Situées à 33 km à l'ouest de Kairouan et à 7,5 km au sud-est de Haffouz, les ruines de Aïn Ghorab ont été explorées par J. Poinssot qui y a signalé une fortification byzantine (Poinssot 1884, p. 155-156), ainsi qu'un monument à absides et d'autres constructions non identifiées (*Carte Salama*, p. 169). On a proposé d'identifier ce site avec la localité de *Mammès* connue par des sources byzantines et arabes (Ben Abbès 2009, p. 141-154) (AC).

62— Épitaphe versifiée de Mossius Potens.

Support : Trois fragments partiellement jointifs d'un cippe en calcaire coquillier, découverts dans le champ de ruines au-dessous de la forteresse byzantine ; dès l'époque de la rédaction des *ILTun* (en 1944), Merlin indique les détériorations intervenues dans la partie gauche du texte. Les trois fragments ont subi des dégâts sur le côté droit, ce qui a causé la disparition de deux S à la fin des lignes 6-7. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Incomplet en bas et à gauche, la face épigraphique est usée. *Style écriture* : Capitales allongées et peu appuyées. *Hl.* : 5,5 à 5. *Interlignes* : 2,2 à 0,5.

Éd : Poinssot 1884, p. 156, n° 473 (*CIL VIII*, 12118) ; Gauckler 1907, p. 358-359, n° 140 (*CIL VIII*, 23774, cf. *ILTun*. 275).

Comm. : *CLE* 1600 ; Cholodniak, n° 1145 ; Bianchi 1910, p. 69 ; Armini 1926, p. 123-128 ; Cugusi 1985, p. 125-126 ; Pikhau 1994, p. 37 ; Hamdoune 2011, p. 23, n°5.

Fragment 1 : c'est la partie supérieure du cippe (40/47/30). Il ne subsiste que les deux premières lignes :



[.]VI QVONDAM

[...]VPEROS

Fragment 2 : bloc incomplet de partout sauf à droite et assez endommagé (33/34/34). Ligature des lettres AT dans Satus (Dessau).



[...]SIVS ILLE POTENS
[.]NC TENVIS ANIMA
[....] PER ELISIA PRAT[.]
[.....]S HIC SITVS

Lecture du *CIL* 23774 (Dessau) : *Mossius ille potens / nunc tenuis anima / erro per Elisia prata / hic satus hic situs*. Au début du fragment 3 sont encore conservées les parties inférieures de certaines lettres de la ligne 4.

Fragment 3 : bloc incomplet de partout (38/35/34). Trou de 8 cm de diamètre affectant les l. 4 et 5. Ch. Hamdoune préfère la lecture de Dessau à celle de Merlin (*ILTun.* 275).



[...]TTVOR DICI[.]S [....]
ADI SIS
[.]VRAQV[. . .]TOR
[.]ETERNV[. .]ALE

Qui quondam / ad superos / Mossius ille Potens / nunc tenuis anima / erro per Elisia prata. / Hic satus, hic situs / quattuor deciens tres/ adi sis / curaque uiator / aeternumq(ue) uale.

Moi qui fus jadis parmi les vivants le grand Mossius Potens, maintenant âme sans consistance j'erre dans les prés élyséens. Ici je fus engendré, ici j'ai eu ma place pendant quarante-trois ans. Approche, s'il te plaît, et prête-moi attention, voyageur, et adieu pour toujours (Traduction de Chr. Hamdoune).

Remarques : Épitaphe rédigée en *hemiepedes*. Poème invitant le passant à s'arrêter pour perpétuer le souvenir du défunt. Sur les « apostrophes aux passants », voir Lassère, *Manuel*, p. 241 (ZBA/AC).

GMATA (Hr)

Gmata : *CNSAMH*, f°. Thala 067, site n° 067.236 et Draa Bou Touila : même feuille, site n° 067.239.

Henchir Gmata est situé à 6,5 km environ au sud de *Thala*. Le champ de ruines peu étendu (1500 à 2000 m²), dépend, selon S. Ben Baaziz, d'un autre site plus important, Draa Bou Touila, situé à 700 mètres environ à l'ouest.

63— Vœu à Pluton.

Support : Cippe en calcaire, brisé en bas (26/20/20). Une couronne est sculptée sur la face latérale gauche. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Dans un cadre

en méplat (15/14). *Style écriture* : actuaire de gravure irrégulière ; lettres légèrement appuyées. Grandes *hederae* à la fin du texte. *HL* : 3 à 2. *Interlignes* : 1 à 0,3.

Datation : 151-300.

Éd. : Poinssot et Lantier 1925, p. CCX. *AE* 1926, 22 = *ILTun.* 404.



PLVTONI
AVGVSTO
IATVNATV
VS V S

Plutoni
Augusto
Iatunatu-
us u(otum) s(oluit).

Apparat critique : L. 3-4 : *Iatunatu{u}us u(otum) s(oluit) ?*

À Pluton Auguste, Iatunatus s'est acquitté de son vœu.

Remarques : Vœu adressé à Pluton, par un certain Iatunatus dont le nom paraît, en l'état des connaissances, inédit (AC).

HAFFOUZ/EX PICHON-AQUAE REGIAE ou MAMMES ?

Carte topographique au 1/50.000^e, f^o. LXII, Haffouz (259.200 N / 478.800 E). Coordonnées UTM : X : 560839,823 ; Y : 3944151,322. Alt. 305 m ; sur ce site, voir Chérif 2017, p. 18-40.

La localité de Haffouz, située à 35 km à l'ouest de Kairouan, occupait incontestablement l'emplacement d'un site antique comme l'ont montré des prospections récentes qui ont révélé de nombreuses ruines romaines à Haffouz même et dans ses environs. L'inscription que nous présentons ici pourrait appartenir à une agglomération, comme le suggère l'institution du *magisterium* ou du *magistratus*.

Dans cette région, deux localités de Byzacène non encore fixées sur le terrain sont candidates : *Mammes* et *Aquae Regiae* (cf. M'Charek 1999, p. 163-164 et 167 ; *Carte Salama*, p. 109 et 16). La première est située par M. Solignac sur les ruines de Henchir Douimis (Solignac

1952, p. 154-161) tandis que M. Ben Abbès la préfère à Aïn Ghorab (*supra*, p. 000). D'après Al-Bakri, *Mems (sic)* se trouve à une journée de marche à l'ouest de Kairouan, soit environ 30/40 km (Al-Bakri, *Al-Masâlik wa al-mamâlik*, II, 833-834, § 1390).

Cette distance peut aussi convenir à la station-carrefour d'*Aquae Regiae*, sur la *via Hadrumetina* (Salama 1964, p. 83). C'est à Haffouz, qu'on localise le bourg médiéval des Jouhayniyin, également situé à une journée de marche à l'ouest de Kairouan (Solignac 1952, p. 161-164) (SA/AC).

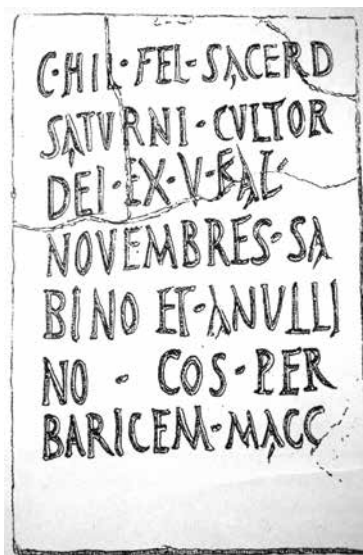
64— Vœu à Saturne

Support : brique en trois fragments jointifs (51,5/34/2,7), découverte près du marabout de Sidi Mohamed Ben Ali, à côté de la chapelle (Renault 1909, p.15 : *ruines romaines*). *Lieu de conservation* : réserves. *Style écriture* : lettres irrégulières gravées vraisemblablement avec une spatule sur l'argile encore fraîche. *Hl.* : 4,5 à 3,5. *Interlignes* : 2,5-1.

Datation : 28 octobre 216, année du consulat de P. Cadius Sabinus et de P. Cornelius Anulinus (Lassère, *Manuel*, p. 962).

Éd. : Merlin 1908, p. CLXIV-CLXV, n° 6 ; Renault 1908, p. 221 ; *Id.*, 1909, p. 16 (avec dessin) (*IL Afr.* 82).

Comm. : Le Glay 1961, p. 243, n° 6.



Dessin de J. Renault.

C• HIŁ• FEL• SACER[.]
 SATVRNI • CVLTOR
 DEI • EX • V • KAL•
 NOVEMBRES • SA
 BINO ET • ANVLLI
 NO • uac COS • PER
 BARICEM • MAGG.

C(aius) Hil(---) Fel(---) sacerd(os)
 Saturni, cultor
 dei ex V kal(endas)
 nouembres Sa-
 bino et Anulli-
 no co(n)s(ulibus) per

Baricem magg.

Caius Hil(---) Fel(---), prêtre de Saturne, desservant du dieu, (a achevé ?) le 5 des Kalendes de novembre sous le consulat de Sabinus et d'Anullinus, par l'entremise de Baric (ou Barix), magister ... ?

Remarques : à la ligne 1, on note les abréviations peu habituelles du gentilice et du *cognomen* ; entre autres développements possibles, C Hil(arius ?) Felix est proposé par *IL Afr.*, 82. À la ligne 3, on pourrait comprendre *ex u(isu), ex u(oto)* ; M. Le Glay a proposé aussi un développement plus rare, *ex(-truxit, - egit)* : l'inscription commémore la construction ou l'achèvement de quelque monument consacré à Saturne le 20 octobre. La dernière difficulté se trouve dans la dernière ligne : *MAGG*. J. Renault, qui donne un excellent dessin, préfère lire un C à la suite des lettres *MAG*. La photo comme le dessin qu'il donne semblent lui donner raison, mais la brique est légèrement usée à cet endroit et la boucle inférieure du G a pu disparaître avec cette usure ; le développement *c(allidum)* (habile, expérimenté) qu'il propose est peu satisfaisant et l'on pourra lui préférer *c(uratorem)*. Du reste, il est peu concevable, étant donné le recours systématique aux signes de séparation, de se résoudre à cette solution. Les auteurs des *IL Afr.*, adoptent la lecture *MAGG* ; le deuxième G aurait été gravé par erreur : *mag{g}istrum*. Le *magister* Baric peut être le responsable de la communauté vivant dans un *vicus* ou un *fundus*, ou encore celui du sanctuaire.

On note la dénomination limitée au seul *nom unique* *Baric/Barix* du *magister*, attestée ainsi peu de temps après la constitution *Antoniniana* (**SA/AC**).

HAJEB EL-AÏOUN- MASOFIANA (?)

Carte topographique au 1/50.000^e n° LXXVIII, Hajeb el-Aïoun (232.000 N, 469.500 E). Coordonnées UTM : X : 551200.686 ; Y : 3916233.321. (Alt. 328 m).

L'agglomération moderne de Hajeb el-Aïoun, située à 55 km à l'ouest-sud-ouest de Kairouan, est entourée de nombreuses ruines antiques signalées par la carte topographique au 1/50.000^e portant le même nom. Parmi les vestiges encore conservés à l'époque coloniale, des tombes romaines, fouillées par le lieutenant Godin (Godin 1905, p. 270-279) des mausolées et des tombes à caisson, une basilique chrétienne fouillée vers la fin du XIX^e siècle (Baratte *et al.* 2014, p. 377), enfin, des tombes chrétiennes repérées à l'est des ruines. Outre ces vestiges, Hajeb el-Aïoun a livré plusieurs inscriptions païennes et chrétiennes (*CIL VIII*, p. 1178 et 2345-2346 ; *AE* 2003, 1963-1971). La partie du site située juste au nord de l'habitat actuel, porte le nom d'Aïn Soltane ou Aïn Jenane (**AC**).

Histoire et toponyme — Longtemps identifié à *Masclianae/Masclianis*, station routière de l'*Itinéraire d'Antonin* (*Carte Salama*, p. 172), Hajeb el-Aïoun correspond en fait à un lieu-dit *Masofiana* ; on l'a déduit de la lecture *felix Masofiana* ! sur une mosaïque inédite du site (M'Charek 2014, p. 240-241). Quant à *Masclianis*, elle est désormais fixée à 6 km dans la direction de l'ouest, sur le site de Sidi Abdelkader. (M'Charek 2003, p. 296-297). À 4 km au sud-sud-est de Sidi Abdelkader, à Hr. el-Ghouiba, se trouve un domaine du nom *Villa Mercuriana* (M'Charek 2003, p. 306-309)(**SA**).

65— Épitaphe de Lucius Caecilius Silvanus.

Support : Stèle à sommet arrondi (44/24/16) en calcaire marron, reposant sur une table d'offrande, une *mensa* (45/35/18). Sur la dalle horizontale, la *mensa*, figurent, creusés, trois bols, une casserole et au milieu, un plateau ayant la forme d'une *tabula ansata*. *Lieu de découverte* : Trouvée au sud du site de Hajeb el-Aïoun lors des fouilles d'une nécropole à inhumation (Godin 1905, p. 270 et 272). Un pédoncule est aménagé dans la partie inférieure de la stèle, destiné à être engagé dans la mortaise déjà préparée dans la *mensa*. *Lieu de conser-*

vation : Réserves. *Champ épigraphique* : Dans un cadre en méplat (18/19), surmonté d'un croissant. *Style écriture* : Gravure peu soignée, lettres irrégulières ; l. 4 : f cursif. *Hederae*. Hl. 3,8 à 2,8. *Interlignes* : 0,5 à 0,3.

Datation : 151-300.

Éd. : Godin 1905, p. 273-274 (*CIL VIII*, 23133).



D M
L• CAECILI
VS• SILVA
NVS• Q• F
V• A• VI• H S

D(iis) M(anibus)
L(ucius) Caecili-
us Silua-
nus Q(uinti) f(ilius)
u(ixit) a(nnis) VI, H(ic) s(itus).

Aux dieux Mânes, Lucius Caecilius Siluanus, fils de Quintus, a vécu 6 ans. Il repose ici.

Remarques : La filiation a été rejetée à la fin de la dénomination. Le F est bizarrement gravé, comme s'il avait été omis dans un premier temps puis gravé par une autre main. On note l'absence de *sacrum* et de *est* dans les formules introductive et finale. Le gentilice *Caecilius* est fréquent dans cette région de la Proconsulaire où il a pu être introduit au cours du I^{er} siècle a.C. (Lassère, *Ubique populus*, p. 90) (AC).

66— Épitaphe de Lucius Rasinius Celer

Support : Plaque de marbre rose (26,8/27,6/5), découverte lors des fouilles exécutées en 1904. *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : capitales cursives soigneusement gravées ; mise en page recherchée avec justification à gauche. *Hl.* : 2,7 à 2 (le second I de *piissimus* est haut de 3 cm). *Interlignes* : 1,1 à 0,6.

Datation : 151-300.

Éd. : Kyndt 1905a, p. 17 ; *CIL* VIII, 23137.



D • M • S •
L • RASINIUS CELER
VIXIT ANNIS • LXXXV
Q • RASINIUS SATVR
NINVS FILIVS PIIS
SIMVS PATRI FECIT
H S E

D(iis) M(anibus) s(acrum).
L(ucius) Rasinius Celer
uixit annis LXXXV
Q(uintus) Rasinius Satur-
ninus filius piis-
simus patri fecit
H(ic) s(itus) e(st).

Consacré aux dieux Mânes, Lucius Rasinius Celer, a vécu 85 ans, Quintus Rasinius Saturninus son fils très pieux, a aménagé cette sépulture pour son père. Il repose ici (AC).

67— Épitaphe de Vibia Donata

Support : Plaque de marbre blanc veiné de rose, incomplète en bas et à gauche (23,5/27/4), découverte dans la nécropole de Hajeb el-Aïoun. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : La partie droite du champ épigraphique est délimitée par une grande *hedera*. *Style écriture* : capitales cursives et irrégulières. *Hl.* : 3 à 2,3. *Interlignes* : 2,5 à 1,5.

Datation : 151-300.

Éd. : Kyndt 1905b, p. 275 (*CIL VIII*, 23138).



D M S
VIBIA DO
NATA V[.]
ANN[---]

D(iis) M(anibus) sacrum.
Vibia Do-
nata u[ix(it)]
ann[is---]

Consacré aux dieux Mânes, Vibia Donata a vécu (tant d') années... (AC).

HAOUARIA (Henchir el-)

Ferme Sidi Mansour : carte topographique au 1/50.000^e, n° LXXIX, f. Nasr Allah (233.500 N ; 494.600 E). Coordonnées UTM : X : 576855.977 ; Y : 3917535.011. A ne pas confondre avec Henchir Haouaria qui se trouve dans la région de Jebel Fkirine, AAT¹, f. Djebel Fkirine au 1/50.000^e (42), n° 38 ; cf. *AE* 1997, 1642.

Nous connaissons désormais dans les environs de Sousse et de *Thysdrus* deux sites portant ce nom. Le plus connu est situé à 80 km à vol d'oiseau au sud-ouest de Sousse, à 77 km à l'ouest d'El-Jem, à 35 km au sud-ouest de Kairouan et seulement à un 1 km au sud de Menzel M'hiri, ex-Paviller. Le nom de Henchir el-Haouaria ne figure pas sur la carte topographique au 1/50.000^e de Nasr Allah, mais les ruines correspondant à ce site ont été indiquées par les lettres RR là où est indiquée la « F^{me} Sⁱ Mannsour » (ferme Sidi Mansour). Le site a été partiellement fouillé par A. Dubiez en 1906 qui a dégagé les vestiges d'une maison rurale comprenant un petit complexe thermal privé (Poinssot 1935, p. 184), avec des mosaïques dont la plus importante est celle qui représente le jugement de l'Attique (Dubiez

1906, p. 20-21 ; Aounallah 2018, p. 69-70). Le site a livré d'autres documents intéressants ; on y a trouvé une dédicace religieuse (*IL Afr.* 84) ; *CIL VIII*, 12220 = *ILS.* 6820 a été attribuée sans doute à tort à ce site (Beschaouch 1996, p. 254-257).

L'autre el-Haouaria se trouve à Kerker, dans l'arrière pays de Jammel, à mi-chemin entre *Hadrumetum* et *Thysdrus*, où ce nom est celui d'un champ de ruines qui a été mis en rapport avec la fameuse *aedes* rurale de Minerve que les deux cités d'*Hadrumetum* et de *Thysdrus* se disputaient (Ghaddhab et Kaabia 2017, p. 78-80) (**SA/AC**).

68— Dédicace à Minerve

Support : Cippe en marbre blanc (53/24/15-18). *Lieu de découverte* : Contrairement à ce qu'avance R. Hanoune, l'inscription ne peut provenir d'El-Haouaria de Nasr Allah. Sur la face latérale, on lit bien en lettres peintes en noir Kalâa Kbira, lieu où l'ancien conservateur du musée, A. Antit, a récupéré cette base. R. Ghaddhab et R. Kaabia, après une minutieuse enquête orale, pensent qu'elle a été trouvée à el-Haouaria de Kerker, localité voisine de la ville de Jammel. En ce cas, elle aurait été transportée à Kalâa Kbira par les propriétaires du site en question. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : 29/24. *Style écriture* : Gravure soignée, lettres allongées. Ligature de AV dans *Aurelia* (l. 4). M de la l. 7 cursif. La l. 1 est gravée au-dessus du texte, sur l'entablement. *Hl.* : 3,5 à 3. *Interlignes* : 1,5 à 0,8.

Datation : III^e siècle (d'après R. Hannoune).

Éd. : Hanoune 2002-2003, p. 311-312 (= *AE* 2003, 1932) ; Ghaddhab&Kaabia 2017, p. 84-89.



MINERVE AVG
Q AVRELIVS
FLORENTIVS
ET AVRELIA
AFRODITE
CVM SVIS
ΑΓΑΛΜΑΤΑ

Mineru(a)e Aug(ustae)
 Q(uintus) Aurelius
 Florentius
 et Aurelia
 Afrodite
 cum suis
 ἀγάλματα

A Minerve Auguste. Quintus Aurelius Florentius et Aurelia Afrodite et leur famille (ont offert) ces statues.

Remarques : Selon R. Hanoune, ce document est à verser au dossier du bilinguisme africain illustré ici par l'emploi de mots grecs : le *cognomen* Afrodite et le mot *Agalmata* (ἀγάλματα), qui signifie statues. Plusieurs statues furent donc érigées pour meubler cette *aedes* (AC).

JEM (EL-) – THYSDRUS/THYSDRUM

AAT¹, f. El-Jem au 1/50.000^e (81), n° 33. Coordonnées UTM : X : 655188.858 ; Y : 3906316.469. Alt. 112 m.

Histoire et vie municipale — *Thysdrus/Thysdrum* est localisée par l'épigraphie à El-Jem. C'était une ville aux modestes ressources lors du conflit entre les Césariens et les Pompéiens, raison pour laquelle elle fut frappée d'une faible amende en blé (*Bell. Afr.*, 97.4). Malgré son ralliement à Juba I^{er} et aux Pompéiens, elle devint libre comme nous l'apprend Plin l'Ancien, 5.30. L'inscription de certains Thysdritains dans la tribu *Galeria* (*CIL* VIII, 3177, 10500, 22844) et dans la « pseudo-tribu » *Iulia* (*CIL* VI, 3884, col. 3, l. 21) donne à penser que César ou Octave y installèrent des vétérans à titre individuel (Desanges, *Plin*, p. 312-313). *Thysdrus* devint municipes sous Septime Sévère comme c'est indiqué sur une inscription d'Arles datée du règne de Philippe l'Arabe (244-249), et sur laquelle on lit *municipio Septimia libe[ra...]* (Beschtaouch 1967, p. 405-407 et Gascou 1972a, p. 192-194). En l'état des connaissances, seul l'*opidum liberum Materense* est qualifié, comme *Thysdrus*, de *municipium liberum* : resp. *municipi liberi Matarensis*. Une récente découverte épigraphique fixe l'*oppidum liberum Abziritanum* sur les ruines d'Ouzra, dans la région de Mornag, non loin d'*Uthina*. Il s'agit d'un fragment d'une dédicace impériale tardive signée par *Abzira libera* ; une autre inscription signale un duumvir ce qui montre qu'elle devint, à une date inconnue, municipes ou colonie (Ben Romdhane et alii, 2018).

Thysdrus devint colonie, mais on ignore la date de sa promotion (SA).

69— Dédicace à Antonin le Pieux

Support : Base en marbre blanc (167/71/78), mutilée à une époque récente. Éclats à droite et à gauche du dé et au niveau du couronnement. Découverte à El-Jem, « à quelque distance au nord des thermes (Picard) ». *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Sur la face principale du dé, dans un cadre mouluré (70/54). *Style écriture* : Capitales carrées. *Hl.* : 5,3 à 2,8. *Interlignes* : 2,5 à 1,8.

Datation : 10 décembre 156 – 9 décembre 157 (Kienast, Eck et Heil 2017, p. 128-129).

Éd. : Picard 1951-1952b, p. 216-217 ; Foucher 1967-1968, p. 214, n° 13 (non retenue par AE).



[.]MP• CAESARI• DI
 [..] HADRIANI FIL• DIY[.]
 [[---]]
 [[..]VI NERVAE PRO[[...]]
 [[...]]LIO• HADRIANO
 [[---]]
 PONTIFICI• MAXIMO
 [[---]]
 XX• COS• IIII• [.][[.]]
 D• D• P• P•

[I]mp(eratori) Caesari di-
 [ui] Hadriani fil(io) diu[i]
 [[Traiani Parth(ici) nep(oti)]]
 [di]ui Neruae pro[nep(oti)]
 [T(ito) Ae]lio Hadriano
 [[Antonino Pio Aug(usto)]]
 pontifici maximo
 [[tribunicia potestate]]
 XX co(n)s(uli) IIII p(atri) [[p(atriae)]]
 d(ecreto) d(ecurionum) p(ecunia) p(ublica).

Apparat critique : L. 1-2 : di[ui]/ Hadriani selon Picard et Foucher ; mais il n'y a pas de place pour loger les lettres VI à la fin de la première ligne. L. 3 : TRAIANI PARTH• NEP• selon Foucher.

À l'empereur César - fils du divin Hadrien, petit-fils du divin Trajan le Parthique, arrière petit-fils du divin Nerva - Titus Aelius Hadrianus Antonin, Pieux, Auguste grand pontife, revêtu de la puissance tribunicienne pour la 20^e fois, 4 fois consul, père de la patrie. Par décret des décurions ; dépense publique.

Remarques : Le martelage des lignes 3, 6 et 8 et de la fin de la ligne 9 est évidemment dû à un hasard ou plutôt à une erreur, car les noms et titres de l'empereur Antonin le Pieux n'ont jamais été martelés. À la ligne 6, on préférera *Pio Aug.* et non *Aug. Pio* sur le modèle de *CIL VIII 10499 (Thysdrus)*. À la ligne 9, net martelage après le chiffre du consulat ; le premier P a été lu par Picard, mais il n'est plus visible aujourd'hui (AC).

70— Dédicace à Caracalla et Septime Sévère

Support : Plaque de marbre blanc, incomplète en bas et à droite (22/66,5/4). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Capitales carrées, régulières et soigneusement gravées ; lettres peintes en rouge. *Hl.* : 6 à 5. *Interlignes* : 2,5.

Datation : entre avril et fin 197 (Kienast, Eck et Heil 2017, p. 156-157).

Éd. : Du Coudray La Blanchère 1888, p. 471, n° 7 ; Gauckler 1895, p. 133 ; *Id.*, 1902b, p. CLXXIX, n° 5 ; Gauckler *et alii* 1902, p. 46, n° 4 (*CIL VIII 22851 = 12211 ; AE 1889, 86*).



M• AVRELIO AN[---]
CAES PARTICIPI IM[---]
[---]
[---]

M(arco) Aurelio An[tonino]
Caes(ari) participi im[perii]
[Imp(eratoris) Caes(aris) L(ucii)]
[Septimii Seueri filio]

Remarques : Nous devons à P. Gauckler une lecture plus complète : « il subsiste du haut des caractères de la troisième ligne quelques vestiges assez faibles, suffisants pourtant pour qu'on puisse les déterminer ». Le texte doit donc se lire ainsi : *M. Aurelio Antonin. / Caes. participi imperii / Imp. Caes. L. Septimi Seueri filio* --- La troisième ligne n'est plus visible aujourd'hui. Le texte est dédié à Caracalla, et remonte à l'époque où le jeune César avait déjà été associé à l'empire par Septime Sévère, sans toutefois avoir encore reçu le titre d'*imperator*, c'est-à-dire, selon toute apparence, en 197.

Particeps, «celui qui partage», semble inédit ailleurs. Le même mot se lit sur une inscription de Bir el-Afu, dans la région de Béja (*CIL VIII, 14448*), mais il n'a pas le sens évoqué par l'inscription thysdritaine. Le *particeps imperii* est celui que l'empereur en exercice désigne pour partager son propre *imperium* proconsulaire et pour lui succéder. Titus fut aussi *particeps imperii*, mais Suétone exprime un état de fait, non un titre officiel (Suétone, Titus, 6) (SA/AC).

71— Dédicace à Constantin, Constantin II et Constance.

Support : Plaque en marbre noir, brisée en trois fragments jointifs (36/91,5/2,5), de nombreux fragments sont perdus ; elle semble avoir été sciée à droite. Découverte «dans les thermes». *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Incomplet de partout. *Style écriture* : Gravure soignée avec des lettres grêles et effilées. Des lignes de guidage sont bien visibles ; *hederae*. *Hl.* : 9 à 7. *Interlignes* : 2,2 à 0,6.

Datation : entre la mort de Crispus en 326 et l'accession de Constant au titre de César en 333.

Comm. : Gauckler 1902b, p. CLXXXVI-CLXXXVII, qui ne donne pas le texte (*CIL* VIII, 22853a). Lepelley, *Cités II*, p. 321.

(État actuel).



[---] A+++VDINE SAECVLI [---]
 [---] CONSTANTINI MAXIMI VICTORIS [---]
 [---]ANTINI• ET CONSTANTINOBISSIMORVM [---]
 [---] NE CAESARVM IN MELIOREM FACIEM MAC [---]

Lecture du *CIL*.

[--- a]nte cultu [---]
 [---] rectu formatas [---]
pro beatitudine saeculi [ddd(ominorum) nnn(ostrorum) imp(eratoris)]
 [Flauii] Constantini Maximi uictoris [ac triumf(atoris) semper Aug(usti)]
 [et Const]antini et Constanti nobilissimorum [---]
 [---]ne Caesarum, in meliorem faciem mac[---]

Remarques : Il existe un autre fragment, faisant partie de la même dédicace, cf. *CIL* VIII, 22853b : --- / ---RISINMVII--- / ---VATI. ACCESSVM--- / ---s]PECIEM DECOR--- / ---instant uel currant ?]E. VAL. I--- / ---GAIO. III [---]. L'inscription relate très vraisemblablement la restauration de l'édifice thermal (**AC**).

72— Hommage à un notable

Support : Sept fragments jointifs d'une plaque de marbre noir incomplète (65/65/2-3) ; découverte à *Thysdrus* dans le mur des thermes. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ*

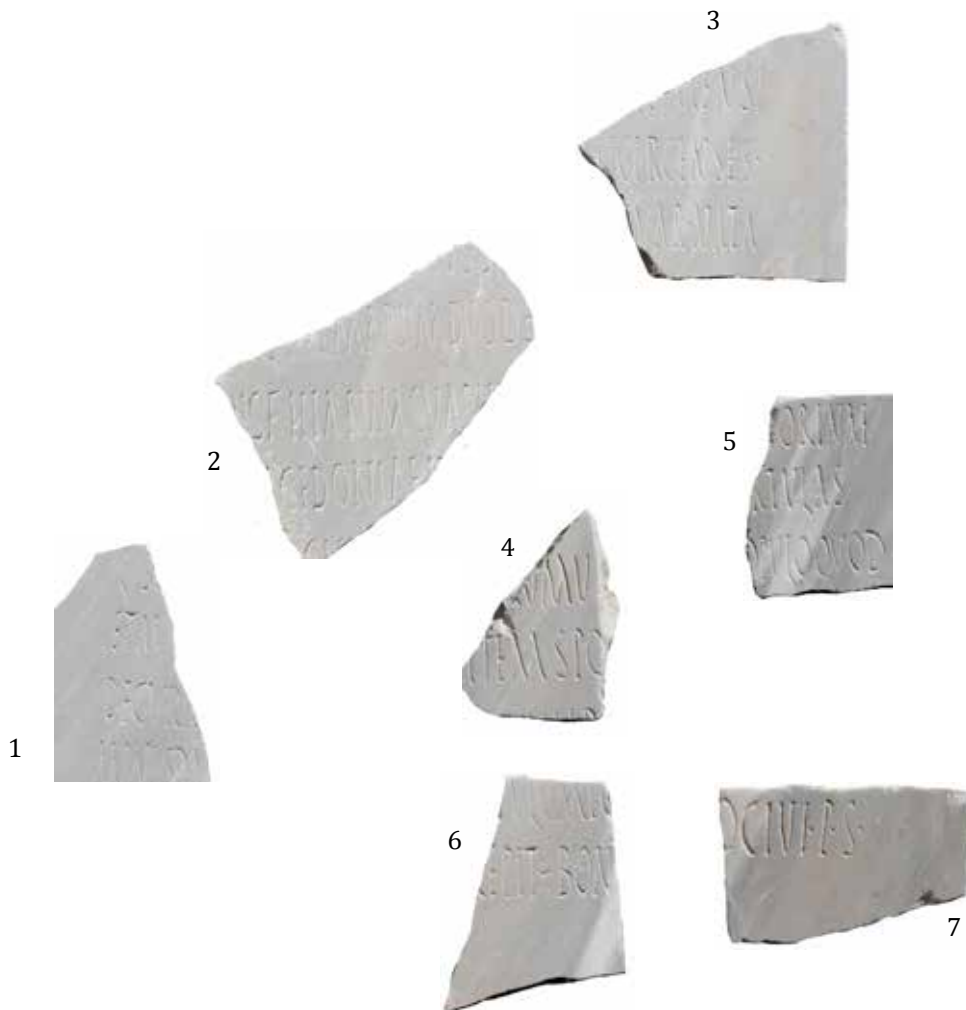
Catalogue

épigraphique : Incomplet en haut, et au milieu des lignes 6 et 7. *Style écriture* : Capitales allongées. *Hl.* : 4,5 à 4. *Interlignes* : 3 à 2.

Datation : fin III^e – début IV^e siècle

Éd. : Gauckler 1901b, p. CCXXVII, n° 1 (*CIL VIII*, 22856, cf. *ILTun.* 106).

Comm. : Gauckler 1902b, p. CLXXXVII ; Wesch-Klein 1990, p. 242-243 ; Hugoniot 2003, p. 896.



[---] +OMENSI
 [---] IVSSIT CIRCENSES•
 [---]Q PALMARVM• DVODENAR• NATA
 LIBVS FILIARVM• SVARVM• V[...]ORINAE
 ET MACEDONIAE ITEM• SPORTVLAS
 DECVRION[.....]VLVM POPVLO QVOD
 ANNIS DAR[.....]CEPIT• BONO CIVI• P•S

[---]+omensi
 [---] iussit circenses
 [---]q palmarum duodenar(um) nata-
 libus filiarum suarum V[ic]torinae
 et Macedoniae, item sportulas
 decurionibus et epulum populo quod
 annis dari praecepit, bono ciui, p(roximis) s(uis).

Apparat critique : L. 1 : C ou L ; Hugoniot : [*colonia Thysdritana* (?)---] *Comensi* ; l. 2 : [*ex testamento, uel in codicillis*] ; l. 3 : il manque 4 à 5 lettres au maximum ; l. 6 et 7 : une partie des lettres a disparu ; nous retenons la lecture des éditions précédentes. Le développement *p(ecunia) s(ua)* des deux dernières lettres proposé par Gauckler n'est pas la seule solution ; on peut aussi développer *p(roximis) s(uis)* et comprendre que l'hommage lui a été offert par ses proches et amis.

À ce citoyen de bien --- (qui) prescrit que soient donnés des circenses --- de douze prix le jour anniversaire de ses filles *Victorina* et *Macedonia*, et il a prescrit que soient offerts chaque année des sportules aux décurions et un banquet au peuple ---

Remarques : on a trouvé deux autres fragments reproduisant le même texte (*CIL VIII*, 22857 et 22858/9), mais gravés « en caractères d'un type tout différent, larges et espacés tout en ayant la même hauteur (Gauckler) ». Ces trois inscriptions proviennent des thermes où elles furent placées vraisemblablement au moment de l'inauguration du monument dont on sait qu'il fut restauré entre 326 et 333 (Lepelley, *Cités II*, p. 321). Ce notable avait institué, sans doute par une disposition testamentaire, des jeux du cirque annuels avec douze prix à l'occasion de l'anniversaire de ses deux filles jumelles (?), *Victorina* et *Macedonia*. Ces jeux devaient être accompagnés d'une distribution d'argent aux décurions et d'un banquet offert à tous les citoyens de *Thysdrus*.

Les *ludi circenses* se sont déroulés dans le grand cirque dont *Thysdrus* fut doté dans la seconde moitié du II^e siècle (Foucher 1969) ou la première moitié du III^e (Humphrey 1986) à la périphérie nord-ouest de la ville antique (Maurin 2008, p. 96) (SA/AC).

73— Fragment d'une inscription publique

Support : Fragment d'une plaque de marbre blanc, incomplet de partout (17/19,5/4,5). Découvert dans les thermes. *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Capitales monumentales, régulières et bien gravées. *Hl.* : 6. *Interlignes* : 2.

Éd. : *CIL VIII*, 22863 ; cf. *ILTun.* 106.



 [---]APR[---]
 [---]ATO. AB[---]
 [---]IAEC[---]

Remarques : Lecture du *CIL* : L. 1 : APRI ; l. 2 : [orn-, exorn]ato ab [imp(eratore)...] ; l. 3 : VAEC. Pour cette dernière ligne, on peut restituer [praef. a ?]lae, suivi d'un C ou d'un G (AC).

74— Fragment d'une inscription publique

Support : Fragment d'une dalle en marbre blanc brisée de partout (48/46/9,5). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Capitales carrées soignées. *Hl.* : 9 à 8. *Interlignes* : 6 à 3.

Éd. : Blanchet 1899, p. 110, n° 1 (*CIL* VIII, 22865, cf. *ILTun.* 106).



 [---]MIL+[---]
 [---]+T· PER[---]
 [---]VLIA+[---]

Remarques : La lecture du *CIL* : --- trib.] mil[itum---] / [---]it per[-] / [---]ulia[---] est incertaine ; *militum* n'est pas la seule restitution possible (AC).

75— Inscription opisthographe de nature indéterminée.

Support : Plaque de marbre blanc incomplète de partout, sauf en haut (27/17,5/3). Découverte dans les thermes. *Lieu de conservation* : Réserves.

Texte OA :

Style écriture : Capitales cursives ; *Hl.* : 6 à 5,8. *Interlignes* : 1 à 0,8. Lignes de guidage.

Éd. : *CIL* VIII, 22866.



[---]RITVM • A[---]
[---]VVSMINIME[---]

Lecture du *CIL* : --- in]*praeteritum* (uel *praeter itum a[ditum]*---)/ [---*co*]ntinuus *minime* [---]/[---] *CMI*--- ; la lecture des trois dernières lettres n'est pas certaine.

Texte OB :

Style écriture : Capitales allongées d'une gravure soignée. *Hl.* : 7,5. *Interlignes* : 2.



[---]ACIRCA[---]
[---]BEATIT[---]

Lecture du *CIL* : [---] *acircamo* [---]/ [---]*beatitud* [---] /---

Remarques : A. Merlin (cité par le *CIL* VIII), fait le rapprochement entre les deux textes gravés sur cette plaque et deux autres inscriptions fragmentaires inscrites sur un autre fragment opisthographe qui correspond au *CIL* VIII, 22867. Mais P. Gauckler (cité aussi par le *CIL* VIII) pense que les lettres des deux fragments sont différentes (**AC**).

76— Vœu de Substantius.

Support : Bloc de marbre gris (14/18/11,5-12). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Gravure soignée ; des points séparatifs coupent bizarrement le nom. *Hl.* : 3,5 à 3. *Interlignes* : 1,3 à 0,8.

Datation : 1-150.

Éd. : *CIL* VIII, 22849 ; *ILTun.* 106.



SVB•STAN
•TI•VS•
V•S•

Substan-
tius
u(otum) s(oluit)

Substantius s'est acquitté de son vœu.

Remarques : On ne connaît pas la divinité à laquelle était dédié cet ex-voto. Comme le montre son nom unique, *Substantius* est pérégrin (AC).

77— Stèle à Saturne.

Support : Stèle en marbre brisée de tous côtés sauf à droite (22/10,5/3,5). *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Le texte est délimité en haut par une ligne profondément gravée au-dessus de laquelle est dessinée une grande *hedera*. *Style écriture* : Gravure maladroite. Le I de la ligne 2 est plus court que les autres lettres ; *Hl.* : 2 à 1. *Interlignes* : 2,5 à 0,3.

Éd. : Blanchet 1899, p. 112, n° 6 ; *CIL* VIII, 22846.

Comm. : Le Glay 1966, p. 338, addenda et corrigenda, n° 12.



[---]O AVG
[---]RGIANVS
[---]VMGESSIT
[---]CTORE
[---]ORE
[---]++

Apparat critique : Au début de la l. 1, P. Gauckler a vu une haste oblique correspondant à la moitié droite de la lettre V : *Di]uo Aug.* Les auteurs du *CIL* préfèrent la lecture *Satur]no Aug.* Cette dernière lecture a été adoptée aussi par M. Le Glay (1966, p. 338). L'état de la pierre, qui semble avoir été légèrement altérée du côté gauche, ne permet pas de trancher pour l'une ou l'autre lecture.

L. 2 : étant donné la lecture d'un E au début de cette ligne par les premiers éditeurs, *Se]rgianus* devient la seule restitution possible. L. 3 : les premiers éditeurs proposent de restituer *sacerdoti]um*, ce qui paraît plausible étant donné la nature religieuse de l'inscription ; l. 4-5 : *[a]ctore / [tut]ore* ; l. 6 : un mot centré, certainement très court, suivi d'une *hedera* et d'un large *uacat* ; l. 7 : *APPI*, selon la lecture des premiers éditeurs ce qui permet de restituer aux lignes 5 et 6 : *[curat]ore / [uia]e / Appi[ae] ?*. Cette charge est attestée dans plusieurs inscriptions dont une d'*Acholla*, ville située à quelques kilomètres d'El-Jem (*AE* 1954, 58 = *AE* 1955, 122 = *AE* 1956, 167).

(Nous donnons ici la lecture du *CIL*.)

[---]o Aug(usto)
[--- Se]rgianus
[sacerdoti]um gessit
[---au]ctore
[---tut]ore
[---]appi

(AC).

78— Épitaphe d'un(e) Clau[dius/-ia] ?

Support : Plaque en calcaire gris (27/27,5/6) incomplète à droite et en bas. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : complet en haut et à gauche. *Style écriture* : Belles capitales allongées, souples et élégantes. *Hl.* : 6,3 à 6. *Interlignes* : 1,3.

Datation : 1-100.

Éd. : Gauckler 1897, p. 378, n° 60 (*CIL* VIII, 22874).



CLAV[---]
SATVR[---]
V[---]

Apparat critique : L. 1 : *Claudius* ou *Claudia* ; l. 3-4 : *Satur[ninus, -nina] / u[ix. ann--- (AC).*

79— Épitaphe de Ianuarius

Support : Plaque de marbre gris (31/28/3,5), découverte à El-Jem, sur la route de Sfax, près de la Sebbala. *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Gravure légère mais soignée, lettres allongées et très étroites avec des fioritures. *Hl.* : 4 à 2. *Interlignes* : 3,2 à 2.

Datation : 151-300.

Éd. : Gauckler 1901a, p. 152, n° 93 (*CIL VIII*, 22877).



D•M•S•
IANVARIUS VIXIT ANNIS
L• RVFIA• CALLICORA•
CONIVGI• DVLCISSIMO

D(iis) M(anibus) s(acrum)
Ianuarius uixit annis
L Rufia Callicora
coniugi dulcissimo.

Consacré aux dieux Mânes, Ianuarius a vécu 50 ans. Rufia Callicora à son époux très doux.

Remarques : Contrairement à l'avis des auteurs de l'index onomastique du *CIL VIII*, le L de la ligne 3 correspond au chiffre de l'âge du défunt (*CIL VIII, Index nominum*, p. 59). *Ianuarius* est pérégrin comme l'indique son nom unique. Son épouse, *Rufia Callicora*, est citoyenne (AC).

Épitaphes du cimetière d'enfants — Nous devons une présentation succincte de ce cimetière à L. Slim. C'est un espace funéraire situé à 950 mètres à l'ouest de l'amphithéâtre. Entièrement clôturé, il a une superficie d'environ 1000 m² ; seul le mur nord a été dégagé ; il est haut de 1,20 à 1,40 m et long d'une trentaine de mètres. À l'intérieur, sur trois niveaux de sépultures, on trouve des tombes à fosses, qui sont les plus anciennes, et des tombes à caissons situées à un niveau plus élevé. Quant l'espace était rempli, on remblayait tout et on passait à une couche supérieure ; ce procédé rappelle celui des tophet de Carthage et de Sousse (Slim 1984, p. 172).

Le premier niveau, le plus ancien et le mieux conservé, contient un abondant mobilier constitué de céramiques diverses, statuettes, bijoux, coquillages, monnaies. Quelques plaques funéraires inscrites, collées aux tombes, ont échappé au pillage dont ces cimetières ont été l'objet depuis toujours ; elles se caractérisent par une formule propitiatoire, sorte

de souhait adressé au passant pour qu'il puisse réaliser ses vœux et ne cède pas à l'envie de violer la tombe, lieu sacré (SA/AC).

80— Épitaphe de Nonia Faustina

Support : Plaque de marbre blanc veiné de noir (18,7/24/2,5), brisée en deux fragments jointifs. L'inscription est signalée deux fois dans le *CIL* : au n° 11100 comme provenant d'El-Jem et au n° 12214, comme étant de provenance incertaine. En effet, l'origine de ces objets mobiliers n'était pas toujours connue, comme l'écrit Du Coudray de La Blanchère (1888, p. 470). D'après Gauckler, elle provient d'El-Jem, probablement du cimetière d'enfants. *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Capitales allongées soigneusement gravées. *Hl.* : 4,2, à 2,5. *Interlignes* : 1,5 à 0,5.

Datation : 1-300.

Éd. : Delattre 1882, p. 129 (*CIL* VIII, 11100) ; Du Coudray La Blanchère 1888, p. 470, n° 1, copie majuscule (*CIL* VIII, 12214) ; Gauckler *et alii* 1902, p. 48, n° 18.



DIS• MANIBVS
SACRVM
NONIAE• C F• FAVSTINAE
VIXIT ANNIS V

Di(i)s Manibus
sacrum
Noniae C(aii) f(iliae) Faustinae
vixit annis V.

Consacré aux dieux Mânes. À Nonia Faustina, fille de Caius, qui a vécu 5 ans.

Remarques : Le datif semble préférable au génitif par comparaison avec d'autres épitaphes de la région (Cf. par exemple le texte n° 6, *supra*) (AC).

81— Épitaphe de L. Pomponius Amandulus

Support : Plaque de marbre blanc, brisée en deux fragments jointifs (16/26/3) ; trouvée près d'El-Jem, sur la route de Sfax, près de la Sebbala dans le cimetière d'enfants (Gauckler 1901a, p. 151). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Lettres en capitales allongées. *Hl.* : 3,7 à 2,5. *Interlignes* : 1 à 0,3.

Datation : 1-300.

Éd. : Gauckler 1901a, p. 151, n° 92 (*CIL* VIII, 22878).



DIIS• MAN• SAC•
 L• POMPONIVS• AMANDVLVS•
 VIXIT•ANN• I• MENS• VI• DIEB XI•
 L• POMPONIVS VRBANVS • F DVLCISS•

Diis Man(ibus) sac(rum)
 L(ucius) Pomponius Amandulus
 uixit ann(o) I, mens(ibus) VI, dieb(us) XI
 L(ucius) Pomponius Urbanus f(ilio) dulciss(imo).

*Consacré aux dieux Mânes, Lucius Pomponius Amandulus a vécu un an, 6 mois et 11 jours.
 Lucius Pomponius Urbanus à son fils si chéri (AC).*

KROUSSIA

AAT¹, f. Sebkhat Kelbia au 1/50.000^e (56).

82— Borne dite de la via Hadrumetina

Support : Bloc rectangulaire à sommet arrondi, en calcaire rougeâtre (74/53/34), découvert par L. Foucher sur la piste de Kroussia dans la région el-Haïmer, après la traversée de l'oued Zlati, près de la cote 80 (Foucher), un peu au nord de la route de Sousse à Kairouan (Picard) ; l'inscription, brisée en deux fragments jointifs, est incomplète en bas. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Usure d'ensemble affectant tout le texte ; certaines lettres ont disparu depuis la première édition du texte par Picard : le F de la ligne 1, le V de la ligne 4, le C de la ligne 6 et le VI ou CI de la dernière ligne. *Style écriture* : Capitales carrées d'une gravure profonde et grossière. *Hl.* : 11 à 4. *Interlignes* : 1.

Datation : 6-5 a.C., date du proconsulat d'*Africanus Fabius Maximus*.

Éd. : Picard 1951-1952a, p. 105 (*AE*, 1955, 40) ; Foucher, *Hadrumetum*, p. 116-117 et 1967-1968, p. 215.

Comm. : *RE* VI, 1779 F, Fabius nr. 101 ; *PIR*², F46 ; Thomasson 1996a, p. 23-24, n° 10.

A[.]RICANVS
 FABIVS Q• F
 MAXIMVS
 CONSVL• [.]II• VIR
 EPVLONVM•

PRO• [.]OS
XXC[.]I

Africanus
Fabius Q(uinti) f(ilius)
Maximus
co(n)s(ul) VII uir
epulonum,
proco(n)s(ul)
XXCVII.



Apparat critique : L. 7 XXCVII (Picard) ; XXCVII vel XXCXII (Foucher, *Hadrumentum*); XXCVII (Foucher 1967-1968). Nous retenons en définitive le chiffre 87.

Africanus Fabius Maximus, fils de Quintus, consul, septemvir des épulons, proconsul. 87 milles.

Remarques : *Africanus Fabius Maximus* fut consul ordinaire en 10 puis proconsul vers 6-5 a.C. (*PIR*² F 46 ; *RE* VI 1779, n. 101 ; Thomasson 1996a, p. 23-24). En l'état des connaissances, c'est la plus ancienne borne routière connue en Afrique. Elle est inscrite du nom du proconsul, comme les anciennes bornes républicaines (Lassère, *Manuel*, p. 918-919). Cette borne pose deux difficultés que L. Foucher a exposées dans sa monographie sur *Hadrumentum* : nous ignorons à quelle voie il faut la rattacher, celle qui relie Carthage à Hadrumète par la côte, ou celle qui part d'Hadrumète pour rejoindre à l'ouest les localités de *Sufes*, *Sufetula*, *Cillium*... (Salama 1964 ne tient pas compte de cette borne dans son étude). Le lieu de découverte plaide évidemment pour la seconde solution (Foucher, *Hadrumentum*, p. 130-131) ; ici, nous avons le choix entre deux routes connues par l'*Itinéraire d'Antonin*.

La première relie Hadrumète à *Sufetula* est longue de 104 milles : *It. Ant.* (53,4) : *Adrumeto Vico Augusti XXV, Aquis Regis XXV, Masclianis XVIII, Sufetula XXXVI.*

L'autre, qui relie Hadrumète à *Sufes* en laissant *Masclianis* et *Sufetula* au sud, est longue de 98 milles : d'Hadrumète au *vicus Augusti* 25 milles, à *Aquae Regiae* 35 milles, à *Marazanae* 20 milles puis à *Sufes* 28 milles. La distance totale donnée par l'*It. Ant.* 55.6-10 sur la voie *a Sufibus Adrumetu* est de 108 milles, mais il faut corriger le tronçon *Aquae Regiae-Vicus Augusti* long de 25 milles (et non de 35 milles).

La combinaison des données de l'*Itinéraire* et des indications de la borne de Kroussia nous place logiquement à 16 milles d'Hadrumète si la numérotation part de *Sufetula* et à 8 milles d'Hadrumète si la distance est calculée depuis *Sufes*. L'endroit où la borne a été trouvée, à environ 25 km à l'ouest d'Hadrumète, non loin de la localité de Sidi el-Hani, convient mieux à la première solution et, en ce cas, la distance serait forcément indiquée depuis *Sufetula*, une hypothèse qu'envisage aussi L. Foucher (*Hadrumetum*, p. 117).

Si cette solution se confirme, la borne, en raison de son ancienneté, devient un document capital pour les origines de *Sufetula* puisque celle-ci devait exister, on ne peut dire sous quelle forme à ce moment, et cela en dépit des résultats fournis jusqu'à ce jour par les fouilles archéologiques (Duval 1990, p. 501 et suiv.) (SA).

KSAR EL-HAMMAM (ou Ksar el-Ahmeur)

Ce site est situé à 70 km environ au sud-sud-ouest de Sousse et à 40 km à l'ouest d'El-Jem. *L'Atlas Archéologique*, fe. au 1/50.000° de Bou Thadi, n° 88, signale un mausolée, des huileries et des installations hydrauliques (coordonnées UTM : X : 616778.558 ; Y : 3894015.716) (AC).

83— Dédicace à Titus Claudius Aurelius Aristobulus

Support : Base en marbre blanc remployée tardivement en chapiteau (44/51/40), trouvée dans les vestiges d'une construction antique (Merlin). *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Occupe la tranche supérieure du tailloir d'un chapiteau byzantin à feuilles d'acanthé très sommaires ; incomplet de partout, sauf à droite : 44/51. *Style écriture* : Capitales allongées, gravure peu profonde. *Hl.* : 5,5. *Interlignes* : 2.

Datation : entre 290 et 294 (proconsulat d'*Aristobulus*).

Éd. : Merlin 1913, p. CLXXVII (*IL Afr.* 90) ; actuellement peu lisible, notamment vers la fin; nous reproduisons la lecture d'A. Merlin.

Comm. : Di Vita-Evrard 1984 ; Lepelley, *Cités II*, p. 330-331.



[---]AV[---]AVR[---]
 [---]STOBVLO C V PRO
 [..]S AVCTORE INVEN
 [..]RE ET DEDICATORE
 [---] INO INCON
 [---] VNI

 [---T(ito) Cl]au[di]o Aur[elio]
 [Ari]stobulo c[larissimo] u[iro] pro-
 [co](n)s[uli], auctore, inuen-
 [to]re et dedicatore,
 [---]ino incon[parabili]
 [---] uni[uers---]

À Titus Claudius Aurelius Aristobulus de rang clarissime, proconsul, promoteur, constructeur, dedicator...

Remarques : Aristobulus fut consul en 285, proconsul d'Afrique pendant quatre ans, de l'été 290 à l'été 294, ce qui est inhabituel. Il fut préfet du prétoire sous Carin et Dioclétien, puis préfet de la Ville du 11 janvier 295 au 18 février 296, donc au lendemain de son Proconsulat. La longueur exceptionnelle de son mandat s'expliquerait selon Cl. Lepelley par le fait qu'il « avait reçu de l'autorité impériale le mandat de mener à bien la restauration générale des villes de Proconsulaire » (Lepelley, *Cités II*, p. 85-86. Sur ce personnage, cf. aussi *PLRE*, I, p. 106 ; Chastagnol 1962, p. 21-25 ; Oshimizu 2012, tableau 1a, p. 179 et 186-193, avec la bibliographie antérieure). Aux lignes 3-4, les différentes épithètes qui, à quelques nuances près, désignent le proconsul comme l'auteur ou l'instigateur de quelque chose, commémorent, très vraisemblablement, une réalisation (construction ou restauration). Aristobulus est en effet connu par douze autres mentions épigraphiques qui se rapportent à d'autres travaux de construction ou de restauration. Ces diverses interventions autorisent à penser que le site de Ksar el-Hammam était une cité dont on ignore le nom antique (**SA/AC**).

Lamta, Lepti(s) Minus

La ville est signalée par de nombreuses sources écrites, littéraires et épigraphiques. Les leçons les plus fréquemment attestées sont, en latin comme en grec, *Lepti* (abl.), *Leptim-Leptin* (acc.), *Leptis Minor*, *Lepti Minus*, *Leptis Minus*, sans que l'épigraphie locale permette de choisir la meilleure leçon. En effet, ni le toponyme abrégé en *Lep.* sur deux inscriptions de la ville, (*CIL* VIII, 18085 et 18087), ni les formes adjectives *Leptiminensis* (*CIL* VIII, 16542-43), *Leptiminus* (*CIL* III, 13582) et *Leptitana* (*CIL* VIII, 11105 ; *ILAfr.* 135) ne permettent de reconstituer exactement le toponyme. Les plus anciennes attestations de la ville ignorent le qualificatif *minus-minor*, qui n'apparaît guère avant Tibère, en l'état des connaissances (Amandry 1983, p. 11-14 et *RPC*, I, n° 748-791), et qui n'avait aucune raison d'apparaître avant l'intégration, dans la Proconsulaire augustéenne, de la Tripolitaine où se trouve, avec une différence mineure dans l'orthographe, la grande ville homonyme, *Lepcis*. Ces adjectifs, maius, magnus, major et minus, comme des qualificatifs politiques tels que *Regius-ia*, ou ethniques comme *Numidarum*, *Afrorum*, qui déterminent les noms de certaines cités leur

ont été attribués par l'administration romaine pour distinguer les villes homonymes à l'intérieur d'une même province.

Lepti (Minus) figure dans la *Lex agraria* de 111 a.C. au nombre des sept *populi liberi* de l'Afrique : *populorum leiberorum... Leptitanorum* (Peyras 2015). Elle est libre et *immunis* dans l'Anonyme de la *Guerre d'Afrique* (*Bell. Afr.*, 7) Pline l'Ancien la qualifie de libre (*H.N.*, 25), ce qui donne à penser qu'entre les débuts des hostilités qui opposèrent Césariens et Pompéiens et la date de la rédaction de la *formula prouvinciae* dont s'est inspiré Pline l'Ancien, c'est-à-dire au plus tard sous Auguste, *Lepti Minus* a perdu son immunité. Sur ce point, la discussion est bien conduite par St. Gsell (*HAAN*, 1913-1928, VII, p. 171), qui pense que ce n'est pas César qui lui ôta ses privilèges puisque la ville s'était mise de son côté.

À l'époque impériale, *Lepti* devint colonie romaine comme le montre un passage souvent discuté de Ptolémée dont la documentation date du principat de Trajan (Ptol., 4.3.2, cf. Desanges 1964, p. 40-41, Gasco 1972b). Ce nouveau statut se lit sur des timbres d'amphores de Byzacène figurant les légendes *COL. LEP.* et *C. LEPT.* et en particulier sur un timbre portant les lettres LEPMI/BSCD, qui renvoie à coup sûr à la ville du Sahel tunisien (Zevi & Tchernia 1969, en part. p. 181-182 et 199-201). Une inscription de Lambèse révisée par Y. Le Bohec (Le Bohec 1989b, n° 22) mentionnant à la ligne 10 un certain *C. Abissius Rogatus, Vlp(ia) Leptim(inus)*, (ou *Arissius*, selon Beschaouch 1990, p. 10-11), confirme l'attribution de la promotion coloniale à Trajan. L'indigence et le mutisme de l'épigraphie leptitaine laissent incomplet le schéma municipal qui a précédé la promotion coloniale. Une inscription de *Lepti*, non datée avec précision, mentionne la *curia Augusta* (*CIL* VIII, 22900 = *ILS.* 3371), ce qui donne à penser que la ville reçut un privilège d'Auguste, peut-être le statut de municipes ; on doit observer l'extrême rareté des *curiae Augustae* en Afrique puisqu'on ne les retrouve que dans trois autres cités : *Lepcis Magna*, *Sabratha*, *Lambaesis* (Kotula 1968, p. 34-42). *Lepti* fut peut-être municipes julien, comme il en fut d'Utique et, selon nous, d'*Hadrumentum* (SA).

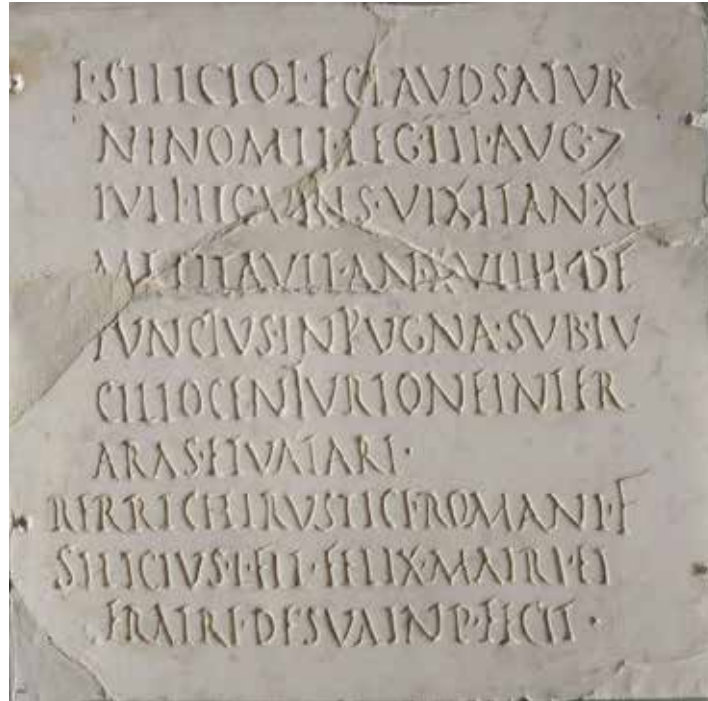
84— Épitaphe de Lucius Silicius Saturninus

Support : Plaque de marbre brisée en trois fragments jointifs (30/30). Au moment de sa découverte, l'inscription « était appliquée verticalement contre la face antérieure d'un tombeau en forme d'autel, retenue par quatre griffes en fer qui s'engageaient dans les petites cavités en queue-d'aronde, ménagées sur les côtés latéraux de la plaquette (Cagnat, d'après le rapport de Gauckler) ». *Lieu de conservation* : Exposée au musée, salle 4. *Champ épigraphique* : Net retraits à gauche des lignes 1, 8 et 9 où sont gravés les noms des personnages mentionnés dans le texte. *Style écriture* : Écriture actuariaire, gravure soignée et mise en page recherchée. *Hl.* : 2 à 1,5. *Interlignes* : 1.

Datation : Probablement sous les Julio-Claudiens d'après Le Bohec 1989a, p. 155. L'éloignement par rapport à la patrie (*Lepti Minus*) laisse supposer une promenade militaire ou le retour d'une expédition lointaine, après l'annexion des Maurétanies (Lassère, *Ubique Populus*, p. 546, n. 1). Les matériaux recueillis dans la tombe remontent « à la belle époque de l'occupation romaine en Afrique : les lampes notamment y ont les formes allongées de la dernière époque punique ou la forme circulaire Romaine, sans queue (Cagnat, d'après le rapport de Gauckler) ». Ces indications conduisent à accepter la datation à l'époque julio-claudienne, ce que va confirmer la dénomination de la mère du défunt.

Éd. : Cagnat 1896, p. 226 ; Gauckler 1897, p. 380, n° 67 ; Gauckler et *alii* 1902, p. 47, n° 8 (*CIL* VIII, 22899 ; *ILS.* 9088 ; *ILTun.* 137). Aounallah et *alii* 2006, p. 1886-1899.

Comm. : Le Bohec 1989a, p. 155, n. 62 ; Gasco 1972b, p. 141.



L•SILICIO•L•F•CLAVDSATVR
 NINOMILLEG•IIIAVG•7
 IVLI•LIGVRIS•VIXITAN•XL
 MILITAVIT•AN•XVIII•DE
 FVNCTVS•INPVGNA•SVB•LV
 CILIOCENVRIONEINTER
 ARAS•ET•VATARI•
 RERRICHERVSTICI•ROMANI•F
 SILICIVS•L•FIL•FELIX•MATRI•ET
 FRATRI•DESVAINP•FECIT•

L(ucio) Silicio, L(ucii) f(ilius), Claud(ia tribu), Satur-
 nino, mil(iti) leg(ionis) III Aug(ustae), (centuria)
 Iuli Liguris, uixit an(nis) XL,
 militavit an(nis) XVIII, de-
 functus in pugna sub Lu-
 cilio centurione inter
 Aras et Vatari,
 Rerriche Rustici Romani f(iliae),
 Silicius L(ucii) fil(ius) Felix matri et
 fratri de sua inp(ensa) fecit.

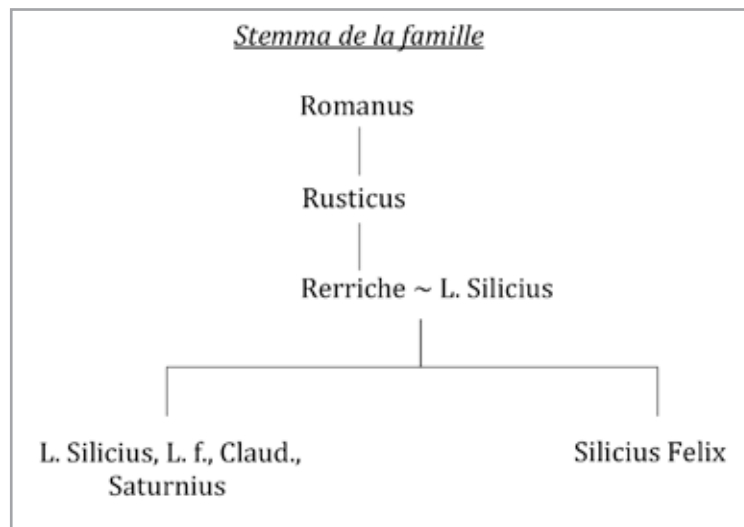
On note, aux l. 4 et 5, *defunctus* au lieu de *defuncto* et *inp.* pour *imp.* à la l. 10.

*À Lucius Silicius Saturninus, fils de Lucius, de la tribu Claudia, soldat de la III^e Légion Au-
 guste, dans la centurie de Iulius Ligur, (qui) a vécu 40 ans et servi 19 ans, est mort au combat
 entre Aras et Vatari, sous le commandement du centurion Lucilius,*

*À Rerriche, fille de Rusticus lui-même fils de Romanus,
 Silicius Felix, fils de Lucius, a fait faire à ses frais (ce monument) pour sa mère et pour son
 frère.*

Remarques : L'inscription se présente comme une véritable dédicace par l'absence d'invocation aux Dieux Mânes et l'emploi du datif. La mise en page distingue bien trois paragraphes dont la ligne initiale est plus longue à gauche, le plus important, en tête, pour le soldat défunt, le second pour sa compagne, le troisième pour le dédicant. Le texte est l'épithaphe dédiée par un citoyen romain porteur des *duo nomina* (*Silicius Felix*) à sa mère et surtout à son frère dont il retrace brièvement l'existence.. Incorporé dans la troisième légion Auguste à l'âge de 21 ans, *Saturninus* fut tué 19 ans plus tard, lors d'un combat entre les deux localités d'*Aras* et de *Vatari*, bien identifiés en Maurétanie césarienne : *Aras* est l'actuelle Tarmount, dans les monts du Hodna, au centre de l'Algérie (*AAAlg.*, fe. 25, Msila, n° 10 ; Laporte 2004, p. 450-457) ; *Vatari*, actuelle Fej es-Siouda, se trouve à 20 km au sud de Khamissa (*AAAlg.*, fe. Souk Ahras, n° 478). On notera, à la suite de Y. Le Bohec (1989a, p. 26), que *Saturninus* est inscrit administrativement dans la centurie de Iulius Ligur mais qu'au moment de sa mort, il était aux ordres d'un autre sous-officier de même rang, *Lucillius*, probablement dans le cadre d'un détachement de la III^e légion engagé dans la campagne.

Saturninus est citoyen romain lui-même fils de citoyen romain comme l'atteste ses *tria nomina* ainsi que le mode de filiation indiqué par le *praenomen* du père. Il est inscrit dans la tribu *Claudia*, qui est comme on sait, spécifique des cités italiennes et particulièrement de la dixième région augustéenne, au nord de l'Italie, ainsi que des villes ayant reçu le droit romain de Claude (Gasco 1972b, p. 141 ; Lassère, *Ubique Populus*, p. 546, n. 56) ; en Afrique, la tribu *Claudia* est surtout attestée à *Volubilis*, en Maurétanie Tingitane. Notre personnage est-il alors originaire d'Italie et son père, L. Silicius, a-t-il été installé à *Lepti Minus* ou dans ses environs par César pour repeupler la région qui avait été fortement touchée par la guerre contre les partisans de Pompée ?



Son frère, auteur de la présente dédicace, porte seulement les *duo nomina*. Nous avons constaté cette pratique chez les *Thuggenses*, chez les nouveaux promus à la citoyenneté Romaine dans la cité pérégrine (Aounallah et Ben Abdallah 2002, p. 82-84). Les deux personnages sont issus d'une union mixte entre un citoyen romain et une femme pérégrine comme l'atteste sa dénomination composée d'un surnom unique suivi d'une « double filiation » caractéristique de l'onomastique punique (Gasco 1999, p. 296-300). Si la mère porte encore un nom berbère (Jongeling 1994, p. 120), les hommes de la famille, Rusticus et Romanus, ont déjà latinisé leur nom depuis deux générations.

Nous ignorons depuis quel moment ce type d'union est légal en Afrique : le seul indice dont nous disposons est fourni par une inscription de *Volubilis* (*ILAfr.* 634) qui fait état des privilèges accordés par Claude au nouveau municipe au lendemain de la guerre contre Edé-

mon ; parmi ces privilèges figure le droit accordé aux nouveaux citoyens d'épouser des pérégrines : ... *et conubium cum peregrinis mulieribus*... En effet, l'empereur accordait souvent à un vétérans le *conubium* avec la première femme latine ou pérégrine qu'il épouserait après son congé ou à des particuliers (Gaius 1.56,57) (SA/ZBA).

MAJEL BEL-ABBÈS (environs)

Le lieu de provenance précis des deux inscriptions ci-dessous est inconnu. A. Merlin (1910a, p. CLXXXIV) le situe « à 7 km au nord-est du Borj de Maajen », soit à 5,5 km environ à vol d'oiseau au nord-est de l'actuelle localité de Majel Bel-Abbès et à 18 km à peu près au sud-sud-ouest de l'antique *Thelepte*. Dans ce secteur, la carte topographique 1/50.000^e de *Oued Soulah* (n° C) signale des ruines romaines (RR) de part et d'autre de l'Oued Soulah, d'où pourraient vraisemblablement provenir nos deux inscriptions (AC).

85— Épitaphe de Iulia Equitea Iuliana

Support : Dalle en pierre calcaire de couleur ocre (55/35/2), découverte lors de la construction de la voie ferrée d'Aïn Moularès. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Abîmé vers la fin ; le registre supérieur représente une couronne en relief dans laquelle est inscrit un chrisme constantinien. *Style écriture* : Lettres en capitales peu appuyées et irrégulières. *Hl.* : 4 à 2. *Interlignes* : 2 à 1.

Datation : 301-500, plutôt la première moitié du IV^e siècle en raison de la dénomination de la défunte et de l'absence des formules chrétiennes habituelles.

Éd. : Merlin 1910a, p. CLXXXIV ; (ILTun. 303 ; ILCV 331a).



IVL EQVITEA
IVLIANA H•F•
VIXIT ANNIS
LXXIII

Iul(ia) Equitea
Iuliana h(onesta) f(emina)
uixit annis
LXXXIII

Iulia Equitea Iuliana, honnête femme, a vécu 84 ans.

Remarques : L'onomastique développée de la défunte (un gentilice et deux *cognomina*) à une époque tardive est connue surtout chez les membres des familles de notables (ND).

86— Vœu de Lucius Pomponius Secundus

Support : Stèle votive en calcaire jaunâtre (64/45/22), découverte lors de la construction de la voie ferrée d'Aïn Moularès. Sur la face principale, très effacée, une scène en bas-relief entre deux colonnes qui soutiennent un arc : au sommet, une couronne pendue à l'arc, un autel embrasé entouré de victimes (Le Glay 1961, p. 322, n° 3) : un taureau marchant à gauche et deux béliers de part et d'autre du foyer ; entre l'autel et le taureau se dresse le dédicant très effacé ; il se présente de face, et l'on distingue assez bien le haut de son corps, avec les bras légèrement arrondis, le cou élancé, la tête dont on voit surtout les deux yeux ; au-dessous, un cartouche à queues d'aronde est le champ épigraphique (9,5/27) dans lequel est gravé sur trois lignes un court texte. *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Lettres assez régulières, d'une gravure soignée, points séparatifs, bonne mise en page centrée du texte. *Hl.* : 2. *Interlignes* : 0,5.

Datation : 151-300.

Éd. : Merlin 1910a, p. CLXXXIV (*IL Afr.* 94).

Comm. : Le Glay 1961, p. 322, n° 3.



L• POMPONIVS
SECVNDVS
V• S• L• A•

L(ucius) Pomponius
Secundus
u(otum) s(oluit) l(ibens) a(nimo).

Lucius Pomponius Secundus s'est acquitté de son vœu de bon gré et de tout cœur.

Remarques : Bien que le nom de la divinité n'apparaisse pas, M. Le Glay a classé cette stèle votive parmi les monuments à Saturne ; l'autel et les victimes se trouvent fréquemment sur les stèles à Saturne avec la même mise en scène (*infra*, n°89). (ZBA/AC).

MHADHBA (el-)

Site archéologique situé à environ 4,5 km à l'ouest de Hergla et correspond probablement au n° 112 de la feuille n° 49 de Sidi Bou Ali dans l'*Atlas Archéologique de la Tunisie*.

87— Epitaphe de L. Appius (?) Donatus Nigrinianus

Support : Stèle en calcaire jaune-ocre, brisée en haut (190/47) trouvée en 2010 à el-Mhadhba Charguia¹. Du registre supérieur, ne subsistent que les vestiges de deux colonnes qui encadrent une niche abritant probablement un personnage debout. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Huit lignes gravées sur toute la largeur du bloc avec des marges importantes en haut et en bas (118/47). *Style écriture* : Capitales irrégulières ; *Hl.* : 6. *Interlignes* : 3. *Marge droite* : 2 ; *marge gauche* : 3,5 ; *marge inf.* 16.

Datation : 151-300, plutôt vers la fin du II^e siècle en raison du statut pérégrin du père.

Éd. : Inédite.



¹ Nous tenons à remercier notre collègue Mongi Kheder, conservateur conseiller au Musée de Lamta auquel nous devons cette information et qui nous a fourni aussi des photos de la stèle au moment de sa découverte. Le déchiffrement de la stèle n'a été possible qu'à partir de ses photos car le champ épigraphique a totalement disparu suite à des travaux de nettoyage au moment de l'entrée de la stèle aux réserves du musée.

DM
LA[.]IVSDO
NATVSDO
NATIFNIGR
INIANVSVI
XIT ANNIS
XXXXXIII
HSE

D(iis) M(anibus)
L(ucius) A[pp]ius Do-
natus Do-
nati f(ilius) Nigri-
nianus ui-
xit annis
XXXXXIII
H(ic) s(itus) e(st)



Aux dieux Mânes, Lucius Appius Donatus Nigrinianus, fils de Donatus, a vécu 54 ans. Il repose ici.

Remarques : On note l'emplacement inhabituel du premier *cognomen* Donatus avant la filiation. Le deuxième *cognomen* Nigrinianus, bien qu'attesté exclusivement en dehors de l'Afrique, pourrait être rapproché de l'ethnique africain *Nigrenses Maiores* et de la racine libyques NGRY (Laporte et Dupuis 2009, p. 57) **(HBR)**.

MOHAMED ECH-CHAFFAÏ (Sidi), pagus d'Ammaedara (?)

Les ruines d'où provient l'inscription présentée ci-dessous sont localisées à mi-chemin entre *Ammaedara* (à 8 km à l'est) et *Thala* (à 10 km à l'ouest). On y trouve la zaouia de Sidi Mohammed Ech-Chaffaï ainsi qu'une source appelée Aïn Nechma. P. Gauckler qui a découvert l'inscription ne donne aucune description de ces ruines. S. Ben Baaziz qui a visité le site évoque des ruines qui s'étalent sur environ 4 à 5 000 m² (*CNSAMH*, f. Thala (067), site n° 067.066).

Nous ne disposons que du témoignage de cette inscription pour l'identification, en ce lieu, des vestiges d'un *pagus* relevant certainement de la *pertica* de la colonie flavienne d'*Ammaedara* (*CIL VIII*, 308 = *ILS*, 6786 ; cf. Aounallah 2010, p. 97-98 et 142-143). La ville et les agglomérations du territoire de la colonie, ont pour origine le camp de la *legio III Augusta* installée sur les lieux dès la fin du principat d'Auguste. Des soldats libérés (*emeriti*) ont sans doute reçu des terres à titre personnel dans les environs du camp, aux dépens des territoires des tribus des *Musulames* et des *Musunii*. Lorsque la colonie fut fondée entre 75 et 80, ces vétérans, désormais *ciues Ammaedarenses*, furent rattachés, sous forme de *pagi*, à cette colonie **(SA/ZBA)**.

88— Dédicace à Jupiter

Support : Plaque de grès (22/35/10), trouvée dans la zaouia de Sidi Mohammed Ech-Chaffaï. La pierre est complète en bas où deux éclats créent une zone irrégulière. *Lieu de conservation :* Réserves. *Champ épigraphique :* Dans un cadre mouluré, sur trois côtés (18/33), arrêté à gauche à 4 cm avant le bas de la pierre, ce qui élargit ici le champ épigraphique ; à droite au contraire, il y a une amorce de retour du cadre vers la gauche.. Un large éclat

affecte le milieu des lignes 6 et 7 ; le lapicide en a tenu compte : il n'a pas tracé de réglure au centre des deux dernières lignes et a gravé les lettres de part et d'autre de cet éclat. *Style écriture* : Écriture actuaire, lettres larges et très régulières, bien alignées sur des lignes de guidage sauf la l. 7. Ligature NT, l. 6. *Hl.* : 2,7 à 2. *Interlignes* : 0,7-0,1.

Datation : fin I^{er}/II^e siècle (postérieur à la création de la colonie d'*Ammaedara* ?).

Éd. : Gauckler et Héron de Villefosse 1905, p. 296 ; Gauckler 1905, p. CXCI et CXCVII (*CIL* VIII, 23326) ; Ben Abdallah, in Baratte *et alii* 1999, p. 51, n° 2, avec photo (*AE* 1999, 1813) ; Aounallah 2010, p. 97-98 (révision).

Comm. : Mayer et Pagàn 1991, p. 422-423 ; M'Charek 2012.



PRO SALVTEM
DOMINI NOSTRI
CVLTORES IOVIS
OPTIMI MAXIMI
PAGANICVM SVM SV
A PQNIA FECERVNT
A MAGISTRI ATVCI

Pro salutem
Domini nostri
cultores Iouis
OptimiMaximi
paganicum su<u>m su-
a p<e>q<u>nia fecerunt
a(nno) magistri Atuci
--- ?

Apparat critique : L. 5, Gauckler et Héron de Villefosse 1905, p. 296 : *Magistri V---ptuci* ; Gauckler 1905, p. CXCI : *Magistr. IV [---] Atuci* ; *Magistri V. --- Atuci* d'après le *CIL* ; *mmagistri (duo)* d'après Ben Abdallah, mais il faut bien lire A. MAGISTRI.

Pour le salut de notre maître. Les cultores de Jupiter très grand très bon ont construit à leur frais leur paganicum, en l'année du magister Atucus.

Remarques : L'intérêt de cette inscription réside dans la mention d'un *paganicum*, qui signifie, selon H. Dessau, monument public du *pagus* (cf. *ILS*. 6783, Hr Djezza, au sud du Kef : « *uidetur significari aedificium quoddam pagi publicum* »), c'est-à-dire l'équivalent de la *curia ordinis* dans les cités. Cette mention de *paganicum* que nous rencontrons sur deux autres inscriptions africaines provenant d'*Aubuzza* (*CIL* VIII, 16367, 16368), autorise à ran-

ger cette localité dans la catégorie des *pagi*, subdivisions territoriales d'une colonie, en ce cas *Ammaedara*, qui n'est qu'à 8 km à l'ouest (Aounallah 2010, p. 97-98).

Nous devons toutefois observer que les auteurs de cette dédicace, les *cultores Iouis*, affirment avoir construit leur *paganicum*, comme le prouve le possessif *suum*. Cela donne à penser que ce *paganicum* pourrait être une annexe du temple de Jupiter, comme il en est du *podium* érigé dans le temple d'Esculape à *Thurburbo Maius* (*ILAfr.* 225 = *ILPB*, 325). Du reste, Atucus pouvait être tout aussi bien *magister* du temple que de cette communauté religieuse (**SA/AC**).

OUESLATIA

La ville moderne d'Oueslatia se trouve à 33 km à l'est de Makthar (*Mactaris*) et à environ 90 km à l'ouest de Sousse. La carte topographique au 1/50.000^e de « Djebel Serdj » indique plusieurs ruines autour de cette ville.

89— Vœu à Saturne (?)

Support : Stèle en calcaire à sommet triangulaire, brisée au sommet et en bas (58/29/10,5). « Sous le bandeau inscrit subsistent deux registres : dans le premier, on reconnaît une corbeille en vannerie, remplie de fruits et flanquée de deux lampadaires ; dans le second, un autel embrasé entouré d'une ciste, d'une chèvre et de deux bovins parés pour le sacrifice (Le Glay) ». *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Une seule ligne courant sur le fronton ; la cassure a emporté 2 ou 3 lettres au moins à la fin. *Style écriture* : Lettres assez irrégulières. *Hl.* : 2 à 1,8.



Éd. : Le Glay 1961, p. 243 et Pl. XI, fig. 1 ; Foucher 1967-1968, p. 214, n° 11, pl. IV, 13 (non retenue par *AE*).

Apparat critique : G. LIVTI SILV[---] (Foucher) ; [Sat(urno) Au]/g(usto) L(ucius) Iuli(us) Silu[anus ---] (Le Glay).

L'examen récent de la pierre permet de proposer la lecture suivante :

G•ALIVLISIA[---]. La barre au-dessus du second L serait une simple altération de la pierre. On comprendra soit *G(aius) Aliu(---) Lisia[---]*. Le nom Siluanus retenu par Foucher et Le Glay est à écarter puisqu'un A après SI est encore bien visible. Les gentilices Alius et Galius sont surtout fréquents avec un doublement du L (AC).

Sbeïtla-Sufetula

AAT², f. Sbeïtla au 1/100.000^e (48), n° 18.

L'antique *Sufetula* est localisée par son nom actuel et par l'épigraphie à Sbeïtla. Nœud routier important sur la *via Hadrumetina* (*supra*, n° 82), la ville est mentionnée plusieurs fois dans *l'Itinéraire d'Antonin* (46-55). *Sufetula* est un toponyme composé du mot *Sufes* augmenté du suffixe *-ulus -a*, diminutif qui en fait « la petite *Sufes* », ce qui fait d'elle une création romaine ; l'ajout du diminutif la distinguait de son aînée *Sufes*. On fait de *Sufetula* une fondation flavienne datant de la période de la pacification de la steppe après la guerre de Tacfarinas (Duval 1990, p. 502-503), mais la borne de Kroussia (*supra*, n° 82) permet peut-être d'attribuer à *Sufetula* des origines augustéennes : *Sufetula* pourrait être une station peuplée au départ de vétérans auxquels se sont ajoutés plus tard d'autres vétérans de la troisième légion Auguste stationnée à *Ammaedara* et qui ont reçu des terres dans les territoires des tribus voisines des *Musulamii* et des *Musunii*. Une inscription d'*Ammaedara* publiée par Z. Ben Abdallah signale deux *praefecti* des deux *gentes* réunies (*AE* 1992, 1766 + *AE* 2000, 1690). À ce témoignage, on ajoutera celui d'une borne publiée par M. Khanoussi qui montre que *Sufetula*, alors municipe, avait des liens avec la tribu des *Musunii* (*AE* 2004, p. 1153-1165). Cette borne opisthographe sépare une propriété privée des terres publiques du municipe appelées ainsi : *pub(ica) mun(icipii) Suff(entulensis) Mus*. Évidemment, le sens des sigles *MVS* est difficile à expliquer malgré l'interprétation *Sufetula Musuniorum* proposée par l'inventeur du document, car en ce cas, on aurait un toponyme composé, comme il en est de *Thubursicu Numidarum*. Or, à l'inverse de *Thubursicu Numidarum*, *Sufetula* n'est jamais signalée ainsi par l'épigraphie locale ou par les sources littéraires (Aounallah 2001 et 2010, p. 203). On ne peut non plus retenir l'hypothèse de L. Naddari (Naddari 2014a ; *Id.* 2014b) qui préfère le développement (*adsignata*) *Musunii*, et comprendre que ces *publica* furent assignées aux *Musunii*, comme cela a été le cas des *agri publici cirtenses adsignati* sous Vespasien aux *Suburbures regiani* et aux *Nicibes* (*AE* 1957, 175 (= *ILAlg.* II, 4343) et *AE* 1969-1970, 696 (= *ILAlg.* II, 6252) : dans les deux cas, il s'agit d'assignations de terrains relevant d'une cité, on ne sait sous quelle forme, à des tribus voisines.

Enfin, l'autre hypothèse envisageable, plus tenable selon nous que les précédentes, consiste à comprendre que les *publica* du municipe ont été prélevés sur des terres appartenant aux *Musunii*, fort probablement au moment de la constitution du municipe et de la mise en place des bornes délimitant son territoire. Cette procédure est courante chez les Romains comme nous le dit justement Siculus Flaccus (*De condicionibus agrorum*, Naples 1993, vol. 3, 310 (p. 101) ; voir aussi 296, p. 97).

En définitive, on peut résumer le parcours municipal de *Sufetula* ainsi : une agglomération secondaire (*pagus, vicus, castellum*) d'origine vétérane installée sur le territoire des *Musunii* ; elle devint municipe au plus tard sous Trajan, auteur de plusieurs opérations de

bornage dans la région des Steppes (Briand-Ponsart et Hugoniot 2006, p. 62-66), puis colonie, au plus tard en 282-283 (*ILTun.* 370) (SA).

90— Épitaphe de Decimia Annia Felix

Support : Stèle en calcaire à sommet triangulaire (97/33/13-15) ; composée de trois registres : en haut, sur le fronton, un croissant entre deux motifs floraux ; au centre, le portrait schématisé de la défunte encadré de deux colonnettes à bases et chapiteaux ; fronton et colonnes constituent le schéma d'un temple ; en bas, le champ épigraphique. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Dans un cartouche à queues-d'aronde (21/17). *Style écriture* : Capitales actuelles régulières *Hl.* : 3,5 à 2, *Interlignes* : 2 à 1.

Datation : 1-151.

Éd. : Gauckler 1907, p. 363, n° 146 (*IL Afr.* 145).

Comm. : Duval 1989, p. 460, n° 5.



DECMIA
ANNIA• FEL
IX• V AN•
XVIII

Decmia
Annia Fel-
ix, u(ixit) an(nis)
XVIII.

Decmia Annia Felix a vécu 18 ans.
(AC).

91— Épitaphe de Domitia Prima

Support : Dalle en calcaire gris, incomplète à gauche et en bas (25/30/10). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Capitales carrées ; *Hl.* : 3,5 à 2,5. *Interlignes* : 1 à 0,4.

Éd. : Gauckler 1904, p. CLX (*CIL VIII*, 23227).

Comm. : Duval 1989, p. 460, n° 146.

Datation : 151-300.

D M [.]
 DOMITIA
 CFPRIMAPIA
 VIXANLX
 H [.] E

D(iis) M(anibus) [s(acrum)]
 Domitia,
 C(aii) f(ilia), Prima, pia,
 uix(it) an(nis) LX
 h(ic) s(ita) e(st).



Consacré aux dieux Mânes, Domitia Prima, fille de Caius, a vécu sans reproche 60 ans. Elle repose ici (AC).

92— Épitaphe d'Honorata Fortunata

Support : Stèle à fronton triangulaire (74/32/14) usée et illisible « trouvée par le capitaine Montalier en 1903 dans la nécropole et éditée par P. Gauckler (Duval) ». Au dessus de l'inscription, dans une niche profonde, le buste d'une femme coiffée de bandeaux à ondulations régulières descendant jusqu'au niveau des oreilles. *Lieu de conservation* : vue en 1997 au musée, non retrouvée. *Champ épigraphique* : Très usé (39/ 26,5). *Hl.* : 4,5 à 4.

Datation : 151-300.

Éd. : Gauckler 1904, p. CLX (*CIL* VIII, 23228)

Comm. : De Chaisemartin 1987, p. 148-149, n° 212 ; Duval 1989, p. 470, n° 195.



Photo De Chaisemartin

DIS MAN
 [.]NORATA
 FORTVNATA
 VIXI AN[---]

Dis Man(ibus)
[Ho]norata
Fortunata
vixi(t) an[---

Apparat critique : L. 2 : P. Gauckler a lu [---]NTORINA (??) Fortunata. Le capitaine Montalier avait lu [Ho?]norata avant Fortunata (Duval).

Aux dieux Mânes, Honorata(?) Fortunata, a vécu...

Remarques : Cas fréquent de dénomination d'un(e) pérégrin(e) portant deux *cognomina* (AC).

ZEMBRA (Henchir) — VLVZIBBIRA ?

AAT¹, fe. Sidi Bou Ali au 1/50.000^e (49), n° 190-191. Sur les ruines de ce site, voir en dernier lieu Duval (avec A. Beschouch) 1999 ; CNSAMH, fe. Sidi Bou Ali (049), sites n° 049.190 et n° 049.191, et plus récemment la *Carte Salama*, p. 291-292.

Des ruines antiques fort étendues, d'environ 25 ha, dont notamment un amphithéâtre, ont été signalées dès le milieu du XIX^e siècle, au lieu-dit Henchir Zembra/Zimbira, non loin de la localité de Sidi Bou Ali, sur la route conduisant vers Sousse. Même en l'absence d'épigraphie, on ne peut hésiter à identifier ces ruines avec celles d'une ville dont le nom antique n'est pas encore établi avec certitude. Les indications de la *Table de Peutinger* (VI, 1) suggèrent toutefois de l'identifier avec la station d'*Vlisippira* située sur la route de *Thurburbo Maius* à *Hadrumentum*, entre *Aggarfel* et *Gurra* (*Gurza*), à 8 milles d'*Aggarfel* ; la même station (*Oulizibirra*) est citée par Ptolémée (4.3.10) avec les villes de *Turzo* (peut-être *Gurza*), *Orbita* et *Vzita*. Si cette identification s'avère exacte, le nom de la ville doit s'orthographier *Vluzibbira*, leçon qui se lit sur une inscription d'Ostie (*AE* 1940, 64). Le toponyme actuel Zembra/Zimbira pourrait être une contraction de la dernière partie du toponyme (*Vlu*)*zibbira* (Tissot 1888, p. 562) ; le passage du *b* au *m* étant par ailleurs assuré pour *Thabborra*, aujourd'hui T(h)ambra (*CIL* VIII, 23897 = *ILS* 8941 ; cf. *ILTun.* 643) et pour le *Bagrada/Majr(a)da*. Mais la disparition du préfixe *Vlu-* du toponyme moderne, qui en rappelle d'autres comme *Tacapes* devenue Gabes, demeure inexpliquée. Du reste, on ne peut résister à l'idée de rapprocher le préfixe *Vlu-* du suffixe diminutif *-ulus*, qui termine des toponymes comme *Sufetula*, *Masculula*...

Plinie l'Ancien (5.30.17) fait d'*Vlusubbura* (sic) un *oppidum liberum* ; la liberté aurait été acquise après la victoire de César sur les Pompéiens en 46 a.C. L'inscription d'Ostie signalée *supra* fait état d'un vétéran de la première cohorte prétorienne et membre du collège des négociants importateurs de vin, qui a été *decurio* et *duovir Aeliae Vluzibbirae Africae*, ce qui montre que notre ville était municipe ou colonie d'Hadrien (Desanges, *Plinie*, p. 318-319) (SA/ZBA).

93— Dédicace à Commode

Support : Partie gauche d'une plaque de marbre blanc veiné de noir (121/96), trouvée « dans une propriété située à 12 kilomètres environ de Kalaâ Kebira, dans les parages de Sidi Bou Ali » (Merlin). Brisée en plusieurs fragments jointifs. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : le texte occupe le haut de la plaque (marge > 8,5 cm ; marge < 27 cm).

Style écriture : Capitales allongées, avec des graisses horizontales ; fioritures notamment dans le dessin des L, X, G, F. *Hederæ*. *Hl.* : 11. *Interlignes* : 8,5.

Datation : 192.

Éd. : Merlin 1909a, p. CXCVI (*IL Afr.* 68).



IMP• CAES• L• AELIO• AVRE [---]
 SARM• GERM• MAX• BRIT[---]
 IMP• VIII• COS• VII• P• P• D[---]
 FIL• DIVI• PII• NEP• DIVI• H[---]
 NI• PART• ABNEP• DIVI• N[---].

Apparat critique : D'après *IL Afr.*, on lisait : l. 1 : *Aurel.* ; l. 2 : *Brita.* ; l. 3 : le *P* initiale de *procos* n'existe pas, on lit bien un *D*.

Imp(eratori) Caes(ari) L(ucio) Aelio Aurel[i]o Commodo Pio Felici Aug(usto)]
 Sarm(atico), Germ(anico) max(imo), Brita[nn(ico), pont(ifici) max(imo), trib(unicia) po-
 t(estate) XVII]
 Imp(eratori) VIII co(n)s(uli) VII, p(atri) p(atriciae), d[i]ui M(arci) Antonini pii]
 fil(io), diui Pii nep(oti), diui H[adriani] pronep(oti), diui Traia-]
 ni Part(hici) abnep(oti), diui N[eruae] adnep(oti) ---].

À l'empereur César Lucius Aelius Aurelius Commodus, pieux, heureux, Auguste, Sarmatique, très grand Germanique, Britannique, pontife suprême, investi de la dix-septième puissance tribunicienne, salué huit fois imperator, sept fois consul, père de la patrie, fils du divin Marc Antonin, petit-fils du divin Pieux, arrière-petit-fils du divin Hadrien, descendant du divin Trajan le Parthique, descendant du divin Nerva....

Remarques : L'emploi du *nomen Aelius* sur les dédicaces concernant Commode est très rare après 180 (Lassère, *Manuel*, p. 1011) ; on le retrouve dans *CIL* VIII, 305, *IL Afr.* 265, *AE* 1916, 14 et *AE* 1995, 1654. À la fin de la ligne 5, on doit sans doute restituer *DDPP (HBR)*.

94— Épitaphe de Tertia Ammicaris Botonis

Support : Stèle en calcaire (96 /49) dont la face antérieure porte une niche encadrée par deux colonnes entre lesquelles est figuré un buste. *Lieu de conservation* : Provenant de Sidi Bou Ali, l'inscription fut conservée au musée de Sousse puis déclarée non retrouvée depuis 1978 (De Chaisemartin). *Champ épigraphique* : Au-dessous de l'édicule. *Hl.* : 8.

Datation : 1-150 ; la double filiation suggère une datation relativement haute.

Éd. : A. Merlin 1910b, p. CCXIX (*IL Afr.* 67) ; De Chaisemartin 1987, p. 111, n° 165.

TERTIA• AMMI
CARIS• BOTO
NONIS F• VI

Tertia Ammi-
caris Boto-
nonis (filii) f(ilia) ui-
[xit---]

Tertia, fille d'Ammicar, lui-même fils de Boto, a vécu...

Remarques : Le *cognomen* Tertius/-a est assez courant. La défunte a une « double filiation », caractéristique de l'onomastique punique. *Ammicar*, un dérivé d'Amilcar (Halff 1965, p. 87 et Camps 1992-3, p. 46), est peu attesté (*CIL* VIII, 68, 10025 (bis), 19023, 23909 et 23444). *Boto* (gén. *Botonis*) semble inconnu ailleurs. Il est d'origine libyque puisqu'il dérive du berbère « BTN » (Jongeling 1994, p. 27) (**HBR**).

95— Épitaphe de P. Veius Celer

Support : Stèle en calcaire incomplète en haut portant des traces d'un enduit rougeâtre (82/49/24). La face principale est divisée en hauteur en deux parties. En haut, la silhouette d'un buste masculin de face, entre deux colonnes. En bas, un champ épigraphique rectangulaire est réservé dans un cadre plat (19/35) ; il abrite une inscription sur quatre lignes. Un large éclat a fait disparaître la partie centrale des lignes 3 et 4.



Lieu de conservation : Réserves. *Style écriture* : Le texte est très usé ; on ne voit que le haut des cinq lettres centrales de la ligne 3, et la dernière ligne a en grande partie disparu. *Hl.* : 4. *Datation* : 1-150 (postérieure au II^e siècle, d'après N. De Chaisemartin) *Éd.* : Merlin1910b, p. CCXIX (*IL Afr.* 67) ; De Chaisemartin 1987, p. 110, n° 164.

P VEIVS P F ARN
CELER HIC SITVS
EST VIXIT AN
NI[. ---]XXII

P(ublius) Veius P(ublii) f(ilius) Arn(ensi tribu)
Celer hic situs
est uixit an-
ni[s---]XXII.

Publius Veius Celer, fils de Publius, inscrit dans la tribu Arnensis, repose ici. Il a vécu (au moins) 22 ans.

Remarques : L'absence de l'invocation aux dieux Mânes caractérise souvent les épitaphes du I^{er} siècle. La dénomination classique de Celer, incluant la tribu et la filiation fait pencher pour une datation relativement haute, au plus tard vers le milieu du II^e siècle, à notre avis. On retrouve la tribu *Arnensis* sur un cippe de même provenance que cette stèle (*CIL VIII*, 22907c ; sur la diffusion de cette tribu en Afrique romaine, voir Le Bohec 2011)(**HBR**).

96 — Épitaphe de [.]onnus, âgé de 14 ans

Support : Cippe en calcaire jaune-orangé (77/48/26). Dans une niche encadrée de deux pilastres cannelés surmontés de chapiteaux corinthiens, le buste d'une femme avec les cheveux tirés de part et d'autre d'une raie médiane en deux bandeaux surmontés d'une torsade



de mèches entourant le crâne. Elle est drapée d'une tunique. Sur la face 4, figure une rosace. Le tout est en très mauvais état de conservation. *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Très endommagé. *Style écriture* : Texte de 3 lignes à peu près illisibles (17/41). *Hl.* : 5. *Interlignes* : 2.

Éd. : De Chaisemartin 1987, p. 101-102, n° 157.

[---]S+

[---] VIX ANN XIV

[---]s+

[---] uix(it) ann(is) XIV.

Lecture de De Chaisemartin :

[---]ON

NVSVIXANXIV

Remarques : Il s'agit d'un défunt portant un *cognomen* tel que *Bonnus*, *Monnus*, *Nonnus*, etc. De Chaisemartin date ce document de la première moitié du II^e siècle, d'après le modèle iconographique, la coiffure proche de celle de l'impératrice Sabine, et les capitales de l'inscription (**HBR**).

Inscriptions inédites de provenance inconnue

97— Épitaphe d'Aurelius Iustianus

Support : Plaque en marbre blanc veiné de gris (16,5/23,5). *Lieu de conservation* : Exposée au musée, salle 3. *Style écriture* : Gravure maladroite, lettres irrégulières. *Hl.* 3 *Interlignes* : 4,5. *Marge inf.* : 4,5.

Datation : 1-150.

AVRELIVS IVS

TIANVS VIXIT

ANIS DVO•M•VN

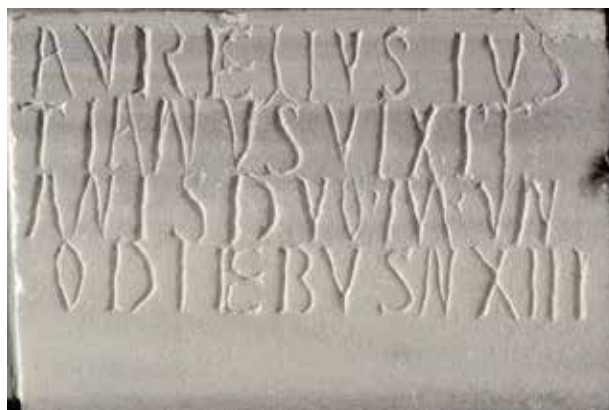
O DIEBVS N XIII

Aurelius Ius-

tianus uixit

an(n)is duo m(ense) un-

o diebus n(umero) XIII.



Aurelius Iustianus a vécu 2 ans, un mois et 13 jours.

Remarques : On note la précision dans l'indication de l'âge, assez fréquente pour les enfants et les jeunes défunts. Le *cognomen* *Iustianus*, un dérivé de *Iustus*, est très rare en Afrique (Kajanto, *Cognomina*, p. 252) (**HBR**).

98— Épitaphe d'Ennius (?) Optatus

Support : Plaque de marbre blanc, complète seulement en haut et à droite (10,5/13/2). *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Dans un cadre en méplat. *Style écriture* : Gravure soignée. *Hl.* : 2. *Interlignes* : 0,5.



[.] M
[---]ENNIVS OP
[---]+S VIX

D(iis) M(anibus)
[---]ennius Op-
[---]+s uix(it)

Remarques : L. 2-3 : *Op/[tat]us*. D'après la mise en page de la ligne 1 (net *vacat* à droite et gauche), il manque presque la moitié de la plaque ; à la ligne 2, on doit sans doute imaginer un *praenomen* et le début d'un gentilice qui se termine par *-ennius* (Solin et Salomies 1994, p. 253-254). Le S de la l. 3 est précédé d'une haste verticale (peut-être la lettre I ?) **(HBR)**.

99— Épitaphe d'Epaenis

Support : Plaque de marbre rose de Chemtou, incomplète en bas et à droite (18/21/4).
Lieu de conservation : Réserves. *Style écriture* : Lettres régulières d'une gravure appuyée.
Hedera (l. 1). *Hl.* : 3 à 2,5. *Interlignes* : 1.
Datation : 151-300.

DIS•MAN[...]
SACR[.]



EPAENIS [---]
V•P•CAS[---]
[---]

Di(i)s Man[ibus]
 sacr[um]
 Epaenis [---]
 u p cas[---]
 [---] ++ [---]

Remarques : L. 2 : d'après la mise en page, on peut restituer 7 à 8 lettres après *Epaenis*, ce qui correspond probablement à une filiation de type pérégrin, ou au nom du maître suivi de *ser.* ; l. 3 : les lettres *VP* abrègent peut-être la formule *u(ixit) p(ius ou -ia)* suivie de *cas[tus ou -ta]* ; l. 5 : hauts de 4 lettres illisibles.

La formule introductive n'est pas abrégée. La transcription latine du nom *Epaenis* est connue par une unique attestation provenant de Rome (*CIL* VI, 33967). Sur ce nom d'origine grecque, cf. Solin 1982, p. 1176 (**HBR**).

100 — Epitaphe (?) de Fortunatus

Support : Quatre fragments jointifs d'une plaque de marbre blanc veiné de noir, incomplète de partout sauf en haut ([61]/[41]/2,3). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Gravure peu profonde ; capitales allongées. *Hl.* : 11,5 à 8,5. *Interlignes* : 5,5 à 3.

Datation : 151-300.



[---]ORTVNATVS
 [---]PSENSIS
 [---]

[--- F]ortunatus
 [Ca]psensis
 [---].

Fortunatus citoyen de Capsa...

Remarques : A la ligne 2, on a à coup sûr un adjectif ethnique en *-ensis* ; la restitution la plus plausible est *[Ca]psensis*. Une épitaphe gravée sur un cippe découvert à Gafsa, mentionne un *decurio Capsensis* (*CIL* VIII, 111) et une inscription chrétienne de Rome semble mentionner le même adjectif ethnique : *---]us Capsen[sis (ICUR-04, 11025s)] (AC)*.

101— Épitaphe de M. Iulius Celerio

Support : Plaque de marbre blanc veiné de noir (19/30/3-5) ; légers éclats sur les arêtes.
Lieu de conservation : Réserves. *Style écriture* : Lettres régulières soigneusement gravées. *Hl.* 2,5 à 1,5. *Interlignes* : 1.
Datation . : 151-300.



DIS• MANIBVS• SACRVM
M• IVLIVS• CELERIO•
VIXIT• ANNIS• XXVII MENS•
XI• DIEBVS• XVI•

Di(i)s Manibus sacrum.
M(arcus) Iulius Celerio
uixit annis XXVII mens(ibus)
XI diebus XVI

Consacré aux dieux Mânes, Marcus Iulius Celerio a vécu 27 ans, 11 mois et 16 jours.

Remarques : *Celerio*, jusque-là inconnu en Afrique, est aussi peu fréquent dans le reste de l'Empire ; sur ce nom qui dérive de *Celer*, cf. Kajanto, *Cognomina*, p. 248 (HBR).

102— Épitaphe de M. Iulius...

Support : Fragment d'une plaque en marbre brisée en haut et à droite ([19]/[17]/3). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Capitales allongées.
Datation . : 151-300.



D++[---]
M•IV[---]
H•S•E•V•A[---]
LXX[---]

Di(i)§ [Man(ibus) sac(rum)]
M(arcus) Iu[lius---]
H(ic) s(itus) e(st) u(ixit) a[nnis---]
LXX[---]

L. 1 : vestiges des parties inférieures des lettres I et S après le D.
Consacré aux dieux Mânes. Marcus Iulius repose ici, il a vécu 70 ans (au moins) (HBR).

103— Epitaphe de Marius Maximus

Support : Petit cippe en grès de Réjiche brisé en haut (27 :26 ,5/19). La face principale est aménagée en niche dans laquelle on distingue en bas-relief le bas d'une table (?) au-dessous de laquelle le texte est gravé dans un cartouche à queue-d'aronde. *Champ ép.* : 9,5/20. *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Le texte est encore bien lisible. Les lettres sont proches des capitales carrées. A la première ligne, la boucle du R n'est pas fermée et colle à l'haste oblique après un léger arrondissement ; l. 2 : la dernière lettre S est gravée dans la queue-d'aronde ; l. 3 : ligature des lettres VA. *HL.* : 2. *Interlignes* : 1,5.

Datation : 1-150, plutôt dans le courant du Ier siècle en raison de la sobriété du texte.



MARIVS
MAXIMVS
VANLXXX

Marius
Maximus
u(ixit) an(nis) LXXX

Marius Maximus a vécu 80 ans.

Remarques : Contrairement à la vallée du *Bagrada*, où les *Marii* sont largement attestés par l'épigraphie, on ne connaît dans le Sahel que quelques occurrences (ex. à el-Jem, Merlin 1909b, p. CCXXXVI ; à Sousse, *CIL* VIII 60 et 23020, 19) (HBR).

104— Épitaphe de Natesius (?)

Support : Plaque de marbre blanc incomplète sauf en haut ([31]/[47]/3), brisée en trois fragments jointifs. *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Lettres irrégulières d'une gravure peu appuyée. *Hl.* : 3,5 à 3. *Interlignes* : 2,5.

Datation : 1-150.



[---] NATESIVS
PVIXIT• ANS• M
LXXXXXXVI

[---]Natesius
p(ius) uixit an(ni)s m(ensibus)
LXXXXXXVI

Remarques : Doit-on comprendre que le chiffre 116 indique bien le nombre des mois, ce qui correspond à 10 ans et 8 mois ? Il est difficile de donner une solution pour les lignes 2 et 3. Natesius semble unique en l'état des connaissances. Il est à rapprocher d'Antesius attesté une seule fois comme *cognomen* (CIL I, 3588, à Capo Carbonara en Sardaigne) (HBR).

105— Épitaphe de ... Urbanus

Support : Fragment gauche d'une plaque de marbre blanc (14/[14]/2,5). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Lettres irrégulières. *Hl.* : 2,5. *Interlignes* : 0,5.



VRBANV[---]
CAE VIXI[---]
CXIII

 Urbanu[s---]
 cae uixi[t---]
 CXIII

Remarques : La lacune de droite semble être d'environ quatre à six lettres puisqu'à la deuxième ligne, on a de l'espace pour loger le T de *uixit* et le mot *annis* (abrégé ou non). A la fin de la ligne 1, on peut restituer un génitif se terminant par les lettres *CAE* : le nom d'une femme comme *Monni]ca* ou *Fus]ca*, par exemple, ou aussi celui d'un homme comme *Cilica* ? **(HBR)**.

106— Épitaphe d'une femme

Support : Plaque de marbre incomplète à gauche ([25]/[25]/3). *Lieu de conservation* : Réserves. *Style écriture* : Lettres peu appuyées et à peine lisibles. *Hl.* : 3,5 à 1. *Interlignes* : 2 à 1. *Datation* : 151-300.



[.]IIS MAN[.]
 [---]DIA•T• F• [---]ITO
 [---]SIM[---]V
 [---]VS C[---]

L. 1 : [D]iis Man[ibus sacrum] ; l. 2 : [Aufi ?]dia T(iti) f(ilia) ; l. 3 : [piis]sima ? **(HBR)**.

107 — Épitaphe d'un inconnu

Support : Stèle en calcaire rouge brisée en haut (61/51/11). *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : Texte gravé dans un cadre en méplat (34/39). *Style Ecriture* : Lettres très effacées, lecture incertaine. *Hl.* : 2.

 LSLA
 NISLXIIHSE
 IISITIVSSECVNDVS
 FEIVS•
 CIT•ITI•LO



Remarques : La lecture de cette inscription étant très difficile, il est seulement possible de déchiffrer le nom d'un certain Silius Secundus, fils du défunt ou de la défunte (l. 4 : *filius eius*). Les *Sitii* d'Afrique sont connus essentiellement en Numidie (**HBR**).

108- Fragment d'une inscription publique (?)

Support : Bloc en calcaire brisé de tous côtés sauf en bas ([43]/[43,5]/23). *Lieu de conservation* : Réserves. *Champ épigraphique* : grossier. *Style écriture* : Lettres peu appuyées et malhabiles. *Hl.* : 7 à 6,5. *Interlignes* : 3,5 à 2.



On lit difficilement :

---vacat I QC III---

---NINI LAC + ---

Remarques : La première lettre semble être un I. Elle est différente du L lisible à la 2^e ligne (LAC). A la l. 2, on restitue le génitif d'un certain [---]ninius Lac[---] (**HBR**).

109— Inscription mentionnant une centurie militaire

Support : Fragment d'une plaque de marbre complète seulement en haut. *Lieu de conservation* : Réserves.



7 PAT+

Remarques : Le premier sigle renvoie au terme *centuria* et doit être suivi par un génitif. A la fin de la ligne, on observe le départ de la boucle supérieure d'un P, d'un R ou d'un B (**HBR**).

Bibliographie

Cartes et atlas.

AAAlg. = *Atlas archéologique de l'Algérie. Edition spéciale des cartes au 200.000^e du Service Géographique de l'Armée*, Gsell St. Alger, Paris.

*AAT*¹ = *Atlas archéologique de la Tunisie (1/50.000^e)*, éd. E. Babelon, R. Cagnat, S. Reinach, Paris, 1893.

*AAT*² = *Atlas archéologique de la Tunisie (au 1/100.000^e)*, éd. R. Cagnat et A. Merlin, Paris, 1914- 1932.

Carte Salama = Desanges, J. N. Duval, Cl. Lepelley et S. Saint-Amans (dir). *Carte des routes et des cités de l'est de l'Africa à la fin de l'Antiquité*, Brepols Publishers/INHA, 2010.

CNSAMH, f^o. Sidi Bou Ali 049 = Annabi Kh. (2000) : *Carte nationale des sites archéologiques et des monuments historiques*, Sidi Bou Ali 049, Tunis.

CNSAMH, f^o. Thala 067 = Ben Baaziz S. (2005) : *Carte nationale des sites archéologiques et des monuments historiques*, Thala 067, Tunis.

CNSAMH, f^o. Mahdia 074 = Ben Younes H. (1998) : *Carte nationale des sites archéologiques et des monuments historiques*, Mahdia 074, Tunis.

CNSAMH, f^o. Kairouan 063 = Mrabet A. (2016) : *Carte nationale des sites archéologiques et des monuments historiques*, Kairouan 063, Tunis.

Recueils épigraphiques, études prosopographiques et encyclopédie.

AE = *Année Epigraphique*, Paris, depuis 1888 [publiée jusqu'en 1966 dans la *Revue Archéologique*].

DFH = M. Khanoussi et L. Maurin (dir.), *Dougga, fragments d'Histoire. Choix d'inscriptions latines éditées, traduites et commentées (Ier-IVe siècles)*, Bordeaux-Tunis, (2000).

CIL = *Corpus Inscriptionum Latinarum*.

CLE = Fr. Buecheler, *Carmina latina epigraphica*, Leipzig, 1895-1897.

HEp = *Hispania Epigraphica*, 2009.

ICVR = *Inscriptiones christianae urbis Romae*, depuis 1922.

ILS. = *Inscriptiones Latinae Selectae*, éd. H. Dessau [réimpr. anast. en 5 vol. (3 vol. de textes + 2 vol. d'indices), Ares Publishers Inc., Chicago, 1979].

ILAlg. = *Inscriptiones Latinae de l'Algérie* : Tome I : S. Gsell, Paris, 1922 ; Tome II, 1 et 2 : S. Gsell et H.-G. Pflaum, Paris, 1957 (II, 1) et Alger, 1976 (II, 2).

ILCV = *Inscriptiones Latinae Christianae Veteres*, 3 vol., éd. E. Diehel, Berlin, 1961.

ILLRP = *Inscriptiones Latinae liberae rei publicae*.

ILTun. = *Inscriptions Latines de la Tunisie*, éd. A. Merlin, Paris, 1944.

IL Afr. = *Inscriptions Latines d'Afrique (Tripolitaine, Tunisie, Maroc)*, éd. R. Cagnat, A. Merlin, L. Chatelain, Paris, 1923.

ILPB = Z. Benzina Ben Abdallah, *Catalogue des inscriptions latines païennes du Musée du Bar-do*, Coll. EFR 92, Rome, 1986.

IRT = Reynolds J. et Ward-Perkins J., *Inscriptions of Roman Tripolitania*, Rome, 1952.

PCBE, I = Mandouze, A. (1982) : *Prosopographie de l'Afrique chrétienne du Bas-Empire*, I Afrique (303-533), CNRS Paris.

*PIR*¹ = *Prosopographia Imperii Romani saeculi I, II, III*, éd. E. Klebs, P. Rhoden, H. Dessau, Berlin, 1897-1898.

*PIR*² = *Prosopographia Imperii Romani saeculi I, II, III*, éd. E. Groag, A. Stein, Berlin-Leipzig, 1933.

PLRE, I = *The Prosopography of the Later Roman Empire*, I (A.D.260-395), éd. A.H.-M. Jones, J.-R. Martindale et J. Marris, 2^e éd., London, New York, Melbourne, 1975.

RE = *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*.

Ouvrages et articles

Alexandropoulos, J. (2000) : *Les monnaies de l'Afrique antique (400 avant J.-C.-40 après J.-C.)*, Toulouse.

Amandry, M. (1983) : « Le monnayage augustéen de *Leptis Minor* (Byzacène) », dans *Schweizer Münzblätter*, p. 11-14.

Aounallah, S. (2001) : « Le statut juridique de Sbeitla, antique *Sufetula* : état de la question », dans *Histoire des hautes steppes. Antiquité-Moyen Age, Actes du colloque de Sbeitla*, 1998-1999, p. 107-113.

— (2010) : *Pagus, Castellum et civitas. Recherches d'épigraphie et d'histoire sur le village et la cité en Afrique romaine*, éd. Ausonius, Scripta Antiqua 23, Bordeaux.

— (avec la collaboration de L. Maurin) (2013) : « Le statut d'*Hadrumetum* à la fin de la République et sous le Haut-Empire Romain », *Africa*, XXIII, p. 93-102.

— (2018) : *Le musée archéologique de Sousse*, éd. AMVPPC/Contraste, Tunis 2018.

Aounallah S. et Ben Abdallah Z. (2002) : « L'onomastique des *Thuggenses* : la romanisation », dans *Mourir à Dougga. Recueil des inscriptions funéraires*, sous la direction de M. Khanoussi et L. Maurin, Bordeaux, p. 82-84.

Aounallah S., Ben Abdallah Z. et Hurllet Fr. (2006) : « Inscriptions latines du musée de Sousse. I- Lamta, *Lepti(s) Minus* », *L'Africa romana* 16, p. 1871-1894.

Aounallah S., Bahri F., Ben Moussa M., Ben Romdhane H. et Louhichi A. (2013) : « Sur la fixation définitive de *Thambaiaie/Thambais-Thambaias*, municipes d'Hadrien à Henchir oued Nebhana (ou Dhorbania), dans la région de Kairouan », *Africa*, XXIII, p. 73-79.

Armini, H. (1926) : « *Symbolae epigraphicae* », *Eranos*, 24, p. 123-128.

Bibliographie

- Baratte F., Béjaoui F. et Ben Abdallah Z., dir. (1999) : *Recherches archéologique à Haïdra*, Miscellanea 2, Coll. EFR 17/2, Rome.
- Baratte F., Bejaoui F., Duval N., Berraho S., Gui I. et Jacquest H. (2014) : *Basiliques chrétiennes d'Afrique du Nord (inventaire et typologie), II, Inventaire des monuments de la Tunisie*, Bordeaux.
- Barbieri, G. (1952) : *L'albo senatorio da Settimio Severo a Carino (193-285)*, Rome.
- Barthel, C (2017) : *Apollonia-Sozousa in late antiquity : some remarks on the caput provinciae of Libya superior*, *Libyan studies*, 48, p. 159-168.
- Belkahia, Th. (2016) : « A propos de l'hommage hadrumétin rendu à L. Terentius Aquila Grattianus, *quaestor prouvinciae Africea* (CIL, VIII, 60 = 11139) », dans *Sousse à travers les âges*. Association de sauvegarde de la médina de Sousse, Société archéologique de Sousse, Sousse, p. 163-170.
- Ben Abbès, M. (2009) : « La localisation de *Mammes* : état de la question », deuxième colloque international sur « *Kairouan et sa région, nouvelles découvertes, nouvelles approches* (mars 2006) », p. 141-154.
- Ben Romdhane H., Adili M. et Mkacher A. (2018) : « Sur l'identification de l'*oppidum liberum Abziritanum* et de l'*ecclesia Auziritana* à Ouzra, dans la région d'Oudhna-Mornag (Tunisie) », *CaSteR* 3, p. 1-26.
- Berthier A. et Le Glay M. (1958) : « Le sanctuaire du sommet et les stèles à Baal Saturne de Tiddis », *Libyca* (Archéologie-épigraphie), IV, p. 23-74.
- Bertrand, Fr. (1976) : « Une grande famille de la Confédération cirtéenne : les *Antistii* de *Thibilis* », *Les Cahiers de Tunisie*, n° 93-94, 1976, p. 7-23.
- (1995) : « Les relations entre l'Afrique du Nord et l'Italie : l'exemple des *Seii* à la fin de la République et au début de l'Empire », *Epigraphica*, 57, p. 61-85.
- Beschaouch, A. (1967) : « *Grammatica Quaedam*. Notes épigraphiques sur l'Afrique romaine », *Latomus*, 26, p. 401-412.
- (1967-1968) : *Mustitana, I, Recueil des nouvelles inscriptions de Mustis, cité romaine de Tunisie, Karthago*, XIV, 1967-1968, p. 117-224.
- (1985) : « A la découverte de *THAMBEIS* / « *TANBES* », siège épiscopale de l'« *Africa* » au V^e siècle et bourgade agricole de l'« *Ifriqiya* » fatimide au X^e siècle après J.-C (IV^e siècle de l'Hégire) », *BSNAF*, p. 26-28.
- (1996) : « Aspects du droit latin en Afrique romaine », *BSNAF*, 1996, p.252-262.
- (1990) : « *Colonia Vlpia Lepti Minus* », *L'Africa romana* 8, p. 3-14.
- Bianchi, H. (1910) : « *Carmina latina epigraphica Africana* », *Studi italiani di filologia classica*, 18, p. 41-73.
- Blanchet, P. (1899) : « Mission archéologique dans le centre et le sud de la Tunisie », *NAM*, IX, 103-156.
- Bouard V., Demaison N. et Maurin L. (1997) : « CIL, VIII, 26580 et l'écriture "africaine" », dans *Dougga (THUGGA). Études épigraphiques*, M. Khanoussi et L. Maurin (dir.), p. 209-236.
- Briand-Ponsart, Cl. et Hugoniot Ch. (2006) : *L'Afrique romaine. De l'Atlantique à la Tripolitaine - 146 av. J.-C. - 533 ap. J.-C.*, Paris.

- Burnett A., Amandry M. et Pau Ripollès P. (1992) : *Roman Provincial Coinage, I : From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC-AD 69)*, 2 vol. (texte et Pl.), Londres-Paris.
- Cadotte, A. (2007) : *La romanisation des dieux. L'interpretatio romana en Afrique du Nord sous le Haut-Empire*, Leiden-Boston.
- Cagnat, R. (1885) : « Rapport sur une mission en Tunisie (1882-1883) », *Archives des Missions*, XXVII, (3^e série, t. XII), p. 107-272.
- (1891) : « Chronique d'épigraphie africaine », *BAC*, p. 193-206.
- (1892) : « Chronique d'épigraphie africaine », *BAC*, p. 302-313.
- (1896) : « Découvertes nouvelles en Tunisie », *CRAI*, p. 218-229.
- (1903) : « Inscriptions romaines », *BAC*, p. 181-183.
- Camps, G. (1992-1993) : « Liste onomastique libyque d'après les sources latines », *Reppal*, 7-8, p. 39-73.
- Carton, L. (1906a) : « Le sanctuaire de Tanit à El-Kénissia », *Mémoires de l'AIBL*, 12, 1^{ère} partie (160 p., Pl. I-X).
- (1906b) : « Gurza », *SAS*, 1906, p. 156-175.
- (1909) : « Les nécropoles de Gurza », *SAS*, p. 20-43.
- Chastagnol, A. (1962) : *Les Fastes de la Préfecture de Rome au Bas-Empire*, Paris.
- (1994) : *Histoire Auguste. Les empereurs romains des II^e et III^e siècles*, Paris.
- Chérif, A. (2017) : *Cités dites royales et cités d'origine domaniale en Afrique antique*, thèse de Doctorat en histoire, inédite.
- Cholodniak, J. (1904) : *Carmina sepulcralia latina epigraphica*, Petropoli, 2^e éd.
- Cintas, P. (1947) : « Le sanctuaire punique de Sousse », *Revue africaine*, 91, p. 1-80.
- Corbier, M. (1982) : « Les familles clarissimes d'Afrique proconsulaire (I^{er}- III^e siècle) », dans *Epigrafia e ordine senatorio, Tituli*, 5, p. 685-754.
- Courtois, Ch. (1955) : *Les vandales et l'Afrique*, Paris.
- Cugusi, P. (1985) : *Aspetti letterari dei Carmina latina epigraphica*, Bologne (2^e éd., 1996).
- De Chaisemartin, N. (1987) : *Les Sculptures romaines de Sousse et des sites environnants*, Coll. EFR 102, Rome.
- Delattre, A.-L. (1882) : « Nouvelles inscriptions de Tunisie », *Bulletin épigraphique de la Gaule*, II, p. 129-130.
- Desanges, J. (1964) : « Les territoires gétules de Juba II », *REA*, LXVI, p. 33-47.
- *Pline : Pline l'Ancien, Histoire Naturelle, Livre V, 1-46 (l'Afrique du Nord)*. Texte établi, traduit et commenté, 1980, Paris « Les Belles Lettres ».
- Di Vita-Evrard, G. (1984) : « L. Volussius Bassus Ceralis, légat du Proconsul d'Afrique, T. Claudius Aurelius Aristobulus et la création de la province de Tripolitaine », *L'Africa romana* 2, p. 149-177.
- Du Coudray La Blanchère, R. (1888) : « Renseignements sur le pays et les ruines entre Zaghuan, Djebibina et Sousse », *BAC*, p. 466-472.

Bibliographie

- Duncan-Jones, R. (1974) : *The economy of the Roman Empire, quantitative studies*, New York, Cambridge University Press.
- Duval, N. (1989) : « Inventaire des inscriptions latines païennes de Sbeitla », *MEFRA* 101, 1, p. 403-488.
- (1990) : « L'histoire d'une ville romaine de la Haute-steppe à la lumière des recherches récentes », dans *LAfrique dans l'Occident Romain*, Coll. EFR 134, p. 495-535.
- avec Beschouch A. (1996-1998) : « A propos du baptistère d'*Ulisippira* (Henchir el-Zembra, près de Sidi Bou Ali, au nord de Sousse) et des ateliers du Sahel à l'époque byzantine », *BCTH*, 25, p. 81-94.
- Duval, Y. (2005) : *Les chrétientés d'Occident et leur évêque au III^e siècle*, Coll. des Etudes Augustiniennes, 176, Paris.
- Espina, A. (1858) : dans *Revue africaine*, 3, p. 368-376
- (1859-1860) : dans *Revue africaine*, 4, p. 232-235.
- Ferchiou, N. (1991-1992) : « A propos de deux sites de Tunisie antique : recherches sur le paysage humain et sur la typologie des habitats », *Bulletin des travaux de l'INP*, VI, p. 137-157.
- (2013) : « Recherches sur le paysage urbain du lieu dit Dhorbania, l'antique *Thambaia*, et sa région », *Africa*, XXIII, p. 155-178.
- Février, P.-A. (1964) : « Remarques sur les inscriptions funéraires datées de Maurétanie Césarienne orientale (II^e-V^e siècle) », *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*, LXXVI, 1, p. 105-172.
- Foucher, L. *Musée de Sousse : Musée de Sousse*, Tunis, 1951.
- *Hadrumetum : Hadrumetum*, 1964, Paris.
- (1966) : « Un sanctuaire néo punique à Menzel Harb ; notes sur une découverte fortuite à Henchir Bou Chebibe », *Africa*, I, p. 119-136.
- (1967-1968) : « Musée archéologique de Sousse. Acquisitions de 1949 à 1964 », *Africa*, II, 205-239.
- (1969) : « A propos des cirques africains », *BCTH*, n.s. 5, p. 207-212.
- Gasco, J. (1972a) : *La politique municipale de l'empire Romain en Afrique Proconsulaire de Trajan à Septime sévère*, Coll. EFR 8, Rome.
- (1972b) : « *Lepti Minus*, colonie de Trajan », *AntAfr.*, 6, p. 137-143.
- (1982) : « La Politique municipale en Afrique du Nord, I. De la mort d'Auguste au début du III^e siècle », *ANRW*, II. 10, 2, p. 139-229.
- (1999) : « Sur un problème d'onomastique africaine », *ZPE*, 126, p. 296-300.
- Gauckler, P. (1895) : « Découvertes archéologiques en Tunisie », *Mémoire de la société nationale des Antiquaires de France*, LVI, p. 82-160.
- (1897) : « Rapport épigraphique sur les découvertes faites en Tunisie par le service des antiquités dans le cours des cinq dernières années », *BAC*, p. 362-471.
- (1901a) : « Notes d'épigraphie latine (Tunisie) », *BAC*, p. 120-157.
- (1901b) : Séance de la commission de l'Afrique du Nord, 12 novembre 1901, *BAC*, p. CCXXVI-CCXXVIII.

- (1902a) : Séance de la commission de l'Afrique du Nord, 13 mai 1902, *BAC*, p. CXLIX-CLIX.
 - (1902b) : Séance de la commission de l'Afrique du Nord, 8 juillet 1902, *BAC*, p. CLXXVI-CXC.
 - (1902c) : « Inscriptions inédites de Tunisie », *BAC*, p. 426-445.
 - (1903) : Séance de la commission de l'Afrique du Nord, 16 juin 1903, *BAC*, p. CCII-CCVIII.
 - (1904) : Séance de la commission de l'Afrique du Nord, 9 février 1904, *BAC*, p. CLV-CLX.
 - (1905) : Séance de la commission de l'Afrique du Nord, 20 juin 1905, *BAC*, p. CXCI-CXCII.
 - (1907) : « Rapport sur les inscriptions latines découvertes en Tunisie de 1900 à 1905 », *NAM*, XV, fasc. 4, p. 283-590.
- Gauckler P., Gouvet E. et Hannezo G. (1902) : *Musée de Sousse*, Paris.
- Gauckler P. et Héron de Villefosse A. (1905) : Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres, séance du 26 mai, *CRAI*, p. 296-297.
- Ghaddhab R. et Kaabia R. (2017) : « *Aedes Mineruae inter Adrumetinos et T(h)ysdritanos*, essai de localisation », dans *Cultes et lieux de culte en Byzacène antique*, actes des journées d'études, 21/22 février 2013 par le département d'histoire de la faculté des lettres et des sciences humaines de Sousse, p. 77-118.
- Godin, (1905) : « Note sur la nécropole de *Masclianae* (Hadjeb-El-Aïoun) », *BAC*, p. 270-279.
- Goteschy, G. (1903) : « Nouvelles fouilles dans les nécropoles de Sousse », *BAC*, p. 156-181.
- Gsell, St. (1913-1928) : *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord* (8 vol), Paris.
- Guérin, V. (1862) : *Voyages archéologiques dans la Régence de Tunis*, I, Paris.
- Halff, G. (1965) : « L'onomastique punique de Carthage. Répertoire et commentaire », *Karthago*, XII, p. 63-145.
- Hamdoune, Chr. (2011) : *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine, d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*, Coll. Latomus, 330, Bruxelles.
- (2017) : « Les élites d'Hadrumète dans le patrimoine épigraphique », *Africa*, XXIV, p. 147-156.
- Hanoune, R. (2002-2003) : « Les ἀγάλματα de Minerve », *AntAfr.*, 38-39, p. 311-312.
- Humphrey, J. (1986) : *Roman Circuses. Arenas for Chariot Racing*, Berkely-Los Angeles.
- Hugoniot, Chr. (2003) : *Les spectacles de l'Afrique Romaine. Une culture officielle municipale sous l'Empire Romain*, 3 vol. Paris.
- Hurlet, F. (2002) : « Relecture de fragments épigraphiques du musée de Sousse. Une nouvelle dédicace à Antonin le Pieux », *LAfrica Romana* 14, p. 1685-1693.
- Jongeling K. (1994) : *North-africans names from latin sources*, Leiden.
- Kajanto (*Cognomina*) : Kajanto, I, *The Latin Cognomina*. Helsinki-Helsingfors, Kes- kurkirjapaino, 1965.
- Khanoussi, M. (2004) : « Neptune, *Rex Pelagicus*, dans le municipe de *Sufetula* (Sbeitla, Tunisie) », *CRAI*, p. 1153-1165.
- Kotula, T. (1968) : *Les curies municipales en Afrique Romaine*, Wroclaw.
- Kyndt, (1905a) : « Séance du 30 mai 1905 de la Société Archéologique de Sousse », *SAS*, III, p. 16-17.

Bibliographie

- (1905b) : « Séance du 19 octobre 1905 de la Société Archéologique de Sousse », *SAS*, III, p. 275.
- Lancel, S. (2002) : *Victor de Vita. — Histoire de la persécution vandale en Afrique. — La passion des Martyrs. — Registre des provinces et des cités d'Afrique*. Paris, les Belles-Lettres.
- Laporte, J.-P. (2004) : « Trois sites militaires sévériens en Algérie moyenne : Grimidi, Tarmount (Aras), el-Gahra », *L'Africa Romana* 15, p. 450-457.
- Laporte J.-P. et Dupuis X. (2009) : « De *Nigrenses Maiores* à Négrine », *AntAfr.*, 45, p. 51-102.
- Laronde, A. (1985) : « Apollonia de Cyrénaïque et son histoire. Neuf ans de recherches de la mission archéologique française en Libye », *CRAI* 129-1, p. 93-116.
- Lassère, J.-M. *Ubique populus : Ubique populus. Peuplement et mouvements des populations dans l'Afrique Romaine de la chute de Carthage à la fin de la dynastie des Sévères (146 a. C.-235 p. C.)*, Paris, 1977.
- *Manuel : Manuel d'épigraphie Romaine*, Paris, 2005.
- Le Bohec, Y. : (1989a) : *La Troisième Légion Auguste*, Paris.
- (1989b) : « Inscriptions inédites ou corrigées concernant l'armée Romaine d'Afrique », *AntAfr.*, 25, p. 191-226.
- (2011) : « La tribu de Carthage et C. Marius, C. f., Arnensis, Extricatus », dans Déroux C. (éd.), *Corolla epigraphica. Hommages au Professeur Yves Burnand*, 2, Coll. Latomus, 331, (Bruxelles), p. 537-548.
- Le Glay, M. (1961) : *Saturne Africain. Monuments*, I, Paris.
- (1963) : « Stèles à Saturne d'Aïn Gassa », *Les Cahiers de Tunisie*, n° 44, p. 63-68, Pl. I-II.
- (1966) : *Saturne Africain. Monuments*, II, Paris.
- Lepelley, Cl. (*Cités II*) : *Les cités de l'Afrique romaine au Bas-Empire, t.2, notices d'histoires municipales*. Etudes Augustiniennes, Paris 1981.
- Le Roux, P. (2010) : « Sur Toulouse et les Toulousains sous l'Empire romain », *Pallas*, 82, p. 121-137.
- Leveau, Ph. (1984) : *Caesarea de Maurétanie. Une ville romaine et ses campagnes*, Coll. EFR 70, Rome.
- Leynaud, A.-F. (1904) : Séance générale du 22 Décembre 1904, *SAS*, p. 209-210.
- (1905a) : « Rapports sur les fouilles des catacombes d'Hadrumète », *CRAI*, p. 504-522.
- (1905b) : « Les catacombes d'Hadrumète. Première campagne de fouilles (17 novembre 1903 - 17 novembre 1904) », *SAS*, p. 33-114.
- (1906) : « Les catacombes d'Hadrumète. Deuxième campagne de fouilles (17 novembre 1904 - 17 novembre 1905) », *SAS*, p. 73-92.
- (1907a) : « Rapports sur les fouilles des catacombes d'Hadrumète », *CRAI*, p. 433-440.
- (1907b) : « Les catacombes d'Hadrumète. Troisième campagne de fouilles (17 novembre 1905 - 17 novembre 1906) », *SAS*, p. 110-124.
- (1910) : « Rapport sur les fouilles faites aux catacombes d'Hadrumète (Sousse) », *SAS*, p. 78-91.
- (1911) : « Les catacombes d'Hadrumète », *Revue tunisienne*, p. 147-160.

- (1913) : « Note sur la cinquième catacombe chrétienne de l'ancienne *Hadrumète* », *Association Française pour l'Avancement des Sciences*, p. 500-504.
- (1922) : *Les catacombes africaines. Sousse-Hadrumète* (2^e édition revue et augmentée), Alger.

- Mahjoubi, A. 1966 : « Nouveau témoignage épigraphique sur la communauté chrétienne de Kairouan », *Africa* I, p.85-104.
- Maurin, L. (2008) : « Les édifices de cirque en Afrique : bilan archéologique » in *Le cirque romain et son image*, textes édités par Jocelyne Nélis-Clément et Jean-Michel Roddaz, *Ausonius Mémoires* 20, Bordeaux, p. 91-108.
- (2013) : « L'építaphe de Claudius Chrestus (*IL Afr* 59) », *Africa*, XXIII, p. 191-212.
- Mayer, M. et I. Pagàn (1991) : « A proposito de los *paganica* de Africa », *L'Africa Romana* 8, p. 421-428.
- M'Charek, A. (1999) : « De Zama à Kairouan : la Tusca et Gamonia », dans *Frontières et limites géographique de l'Afrique du Nord antique*, Hommage à Pierre Salama, p. 139-183.
- (2003) : « La découverte de deux localités domaniales d'Afrique Proconsulaire : *Masclianis* et *Mercuriana* », *BSNAF* (séance du 10 décembre 2003), p. 292-312.
- (2009) : « A propos de trois localités de Byzacène : *Gamonis*, *Thagamuta* et *Thambeis* », dans *Kairouan et sa région : nouvelles découvertes, nouvelles approches*, textes réunis par A. El Bahi, Zaghuan, p. 115-125.
- (2012) : « Une communauté-double (*pagus* et *castellum* fédéré) organisée par les Flaviens à Thala (en Afrique proconsulaire) », dans *Visions de l'Occident romain, hommages à Y. Le Bohec*, Paris, tome 1, p. 271-294.
- (2014) : « De Tacite à Ibn Khaldoun. A la recherche de deux tribus berbères : *Masofi* (Masûfa) et *Vsinazi* (Banû Sinag/Sanhadja) », dans *Actes du 7^{ème} colloque international sur l'histoire des Steppes tunisiennes*, Sbeïtla, 2010, textes réunis par F. Béjaoui, Tunis, p. 239-262.

- Merlin, A. (1907) : Séance du 28 Novembre 1907, *SAS*, p. 207-208.
- (1908) : Séance de la commission de l'Afrique du Nord, 14 janvier 1908, *BAC*, p. CLXI-CLXVI.
- (1909a) : Séance de la commission de l'Afrique du Nord, 15 juin 1909, *BAC*, p. CXC-CCIII.
- (1909b) : Séance de la commission de l'Afrique du Nord, 14 décembre 1909, *BAC*, p. CCXXXII-CCXXXVIII.
- (1910a) : Séance de la commission de l'Afrique du Nord, 22 février 1910, *BAC*, p. CLXXXII-CLXXXVIII.
- (1910b) : Séance de la commission de l'Afrique du Nord, 14 juin 1910, *BAC*, p. CCXIII-CCXXII.
- (1911) : Séance du 25 aout 1911, *CRAI*, p. 514-515.
- (1912) : *Forum et églises de Sufetula*, Notes et documents V, Paris.
- (1913) : Séance de la commission de l'Afrique du Nord, 16 février 1913, *BAC*, p. CLXXV-CLXXX.

Bibliographie

- (1915a) : Séance de la commission de l’Afrique du Nord, 15 mai 1915, *BAC*, p. CLXXII-CLXXXI.
- (1915b) : *Inventaire des mosaïques de la Gaule et de l’Afrique*, II, (Supplément), Afrique proconsulaire (Tunisie), Paris.
- Molins, (1894) : « Note sur les ruines de Kénicia (environs de Sousse) », *BAC*, p. 366-368.
- Naddari, L. (2014a) : « *Sufetula et les Musunii*, dans *Voyages, déplacements et migrations* », SEMPAM le 30 mars 2012, F. Déroche et M. Zink (éds.), Paris, p. 21-32.
- (2014b) : « A propos des *litterae singulares* M. I. R. S. O. V. des bornes territoriales des environs de *Sufetula* (*CIL*, VIII, 23222-23225) », dans *Epigrafia e ordine senatorio, 30 anni dopo, a cura di* M. L. Caldelli et G. L. Gregori (*Tituli*, 10), Roma, p. 735-744.
- Ordioni et Maillet (1903) : « Un Coin de la nécropole d’Hadrumète », *BAC*, p. 538-553.
- (1904) : « Fouilles dans la nécropole romaine d’Hadrumète », *BAC*, p. 431-452.
- Oshimizu, Y. (2012) : « La réforme administrative de Dioclétien et les cités africaines », *Antiquité Tardive*, 20, p. 173-204.
- Pédech, P. (2003) : *Edition de Polybe, Histoires, t. I, introduction générale, Livre I*, 3^e tirage, Paris, Les Belles Lettres.
- Pelletier A. (1964) : « Les sénateurs d’Afrique proconsulaire d’Auguste à Gallien », *Latomus*, XXIII, p. 511-531.
- Peyras, J. (2015) : *La loi agraire de 643 a. u. c. (111 avant J.-C.) et l’Afrique. Présentation, essai de restitution (lignes 43-95)*. Presse universitaire de Franche-Comté.
- Picard, G.-Ch. (1951-1952a) : « Rapport sur l’archéologie romaine en Tunisie (2^e semestre 1950) », *BAC*, p. 93-108.
- (1951-1952b) : « Rapport sur l’archéologie romaine en Tunisie pendant l’année 1951 », *BAC*, p. 189-217.
- (1954) : « Rapport sur l’activité du Service des Antiquités et de la Mission archéologique française en Tunisie pendant l’année 1953 », *BAC*, p. 97-125.
- Pikhaus, D. (1994) : *Répertoire des inscriptions latines versifiées de l’Afrique Romaine (I^{er}-V^e siècles)*, Bruxelles.
- Poinssot, J. (1884) : « Inscriptions inédites recueillies pendant un voyage exécuté en 1882-1883 », *BTAA*, II, p. 150-156.
- Poinssot, L. (1935) : « Mosaïques d’El-Hauria (Plaine de Sidi Nasseur Allah) », *Revue Africaine*, 76, p. 183-206.
- (1936) : « Villes romaines », dans *Tunisie. Atlas historique, géographique, économique et touristique*, Paris.
- (1942) : « Une inscription de Souani el Adari », *Revue Tunisienne*, n° 49-51, p. 125-141.
- Poinssot, L. et Lantier A. (1925) : Séance de la commission de l’Afrique du Nord du 10 novembre 1925, *BAC*, p. CCVIII- CCXI.
- Prévot, F. (1984) : *Recherches archéologiques franco-tunisiennes à Mactar. V. Les inscriptions chrétiennes*, Coll. EFR 34, Rome.
- Renault, J. (1908) : « Quelques mots d’archéologie et d’épigraphie », *Revue Tunisienne*, p. 217-222.

- (1909) : « Pichon », *Cahiers d'archéologie tunisienne*, II, p. 15-17.
- Salama, P. (1964) : « La via Hadrumetina en Byzacène », *Les Cahiers de Tunisie*, n° 45-46, p. 74-85.
- Salomies, O. (1987) : *Die römischen Vornamen. Studien zur römischen Namengebung*, Helsinki.
- Sintes, Cl. (2010) : *La Libye antique, un rêve de marbre*, Paris.
- Slim, L. (1984) : « À propos d'un cimetière d'enfants à Thysdrus », *L'Africa Romana* 1, p. 167-177.
- Solignac, M. (1952) : Recherches sur les installations hydrauliques de Kairouan et des steppes tunisiennes du VII^e au XI^e (J.-C), dans *Annales de l'institut d'Études orientales de l'Université d'Alger*, t. X, p. 5-273.
- Solin, H. (1982) : *Die Griechischen Personennamen*, Berlin-New York.
- Solin, H. et Salomies O. (1994) : *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, Hildesheim – Zurich - New York.
- Thieling, W. (1964) : *Der hellenismus in Kleinafrika : der griechische kultureinfluss in den römischen provinzen Nordwestafrikas*, Rome.
- Tissot, Ch. (1888) : *Géographie comparée de la province d'Afrique Romaine*, II, Paris.
- Thomasson, B.-E. (1996a) : *Fasti Africani. Senatorische und ritterliche Amsträger in den Provinzen Nordafrikas von Augustus bis Diokletian*, Stockholm.
- (1996b) : « I questori d'Africa durante il principato », *L'Africa Romana* 11, p. 1501-1504.
- Wesch-Klein, G. (1990) : *Liberalitas in Rem publicam. Private Aufwendungen zugunsten von Gemeinden im römischen Afrika bis 284 n. Chr.*, Bonn.
- Zevi F. et Tchernia A. (1969) : « Amphores de Byzacène au Bas-Empire », *AntAfr.*, 3, p. 173-214.

Indices

Index géographique

- Abzira* : 89.
Acholla : 98
Africa - prouincia Africa : 19, 20, 72, 105, 117.
Afrique (province d') : 11, 20, 21, 26, 29, 31, 36, 37, 38, 39, 40, 43, 47, 49, 53, 57, 61, 63, 71, 79, 102, 105, 107, 111, 120, 121, 124, 128.
Afrique (proconsulat-proconsul d') : 71, 72, 104.
Afrique (guerre d') : 105.
Agerthel – Aggarfel : 66, 117.
Aïn Gassa : 76.
Aïn Ghorab : 80, 83.
Aïn Jenane : 84.
Aïn Moularès : 108, 109.
Aïn Soltane : 84.
Akouda : 66.
Algérie : 107.
Ammaedara : 111-115.
Apollonia : 11.
Aquae Regiae : 82, 83, 103.
Aras : 106, 107.
Arles : 89.
Assuras : 29.
Aubuzza : 112.

Béja : 91.
Benbla : 69.
Ben Salem (Hr.) : 68.
Bibae – Vivet : 66.
Bir el-Afu : 91.
Bir Oum-Ali : 115.
Bled Djibina (région de) : 68.
Bou Chebibe (Hr.) : v. *Lasica*.
Boudinar : 66.
Bou Hassina : 41, 42.
Borj de Maajen : 108.
Byzacène : 9, 11, 12, 38, 82, 105.
Caesarea (de Maurétanie) : 64.
Calama : 72.
Capo Carbonara : 126.
Capsa : 5, 123.
Carthage : 5, 6, 11, 16, 39, 40, 72, 79, 99.
Carthage (voie) : 25, 33, 34, 37, 38, 102.
Chemtou : 122.
Chott Errommène : 66.
Cillium : 102.
Cirta : 22, 63.
Cortonne (musée de) : 66.
Cyrénaïque : 11.

Dhorbania : v. *Thambaiaae*.
Djezza (Hr.) : v. *Aubuzza*.
Douimis (Hr.) : 82.
Draa Bou Touila : 81.

El-Allalcha (Hr.) : 68.
El-Ghouiba (Hr.) : 84.
El-Haïmer (région d') : 101.
El-Haouaria (Hr.) : 87, 88.
El-Jem (v. aussi Thysdrus) : 87, 89, 98, 99, 100, 103, 125.
El-Mhadhba : 110.

Fej es-Siouda : v. *Vatari*.

Gabes : v. *Tacapes*.
Gafsa : v. *Capsa*.
Garaga : 70.
Gmata (Hr.) : 81.
Gurza (Gurra, Gorza) : 66, 67, 117.

Hadrumentum (Adrumeto-Adrumetu) : 5, 7, 9, 11, 16, 23, 48, 49, 61, 66, 88, 102, 105, 117.
Haffouz : 80, 82, 83.
Hajeb el-Aïoun : 84, 87.
Hammam Soussa : 60.
Haouaria (Hr.) : 87.
Hergla : 110.
Hippo Regius : 72.
Huniricopolis : 12.

- Ifriqiya* : 9.
 Italie : 26,32, 37, 48, 66, 107.
 Jammel : 88.
Justinianapolis : 12.

 Kairouan : 5, 9, 26, 30, 68, 72, 80, 82, 83, 84, 87, 101.
 Kalâa Kbira : 66, 67, 88, 117.
 Kalâa Sghira : 61, 64, 66.
Karthago – [Karth]agin[is] : 16, 41.
 Kef : v. *Sicca Veneria*.
 Kénicia – el-Kénissia : 61.
 Kerker : 88.
 Khamissa : 107.
 Kroussia : 101, 103, 114.
 Ksar el-Hammam - Ksar el-Ahmeur : 103, 104.
 Ksar Toual Zouameul : v. *Vicus Maracitanus*.
 Ksiba : 62.
 Ksour Dhomda : v. *Vicus Annaeus*.
 Ksour Essef : 70.

Lambaesis : 29, 105.
 Lambèse : v. *Lambaesis*.
 Lamta : v. *Lepti Minus*.
 Lamta (musée de) : 110 (n. 1).
Lasica : 70.
Lepcis - Lepcis Magna : 70, 104, 105.
Lepti - Lepti Minus (Minor) : 5, 7, 9, 70, 104, 105, 107.

Mactaris : 29, 113.
 Madaure : 47.
 Maghreb : 6.
 Majel Bel-Abbès : 108.
 Makthar : v. *Mactaris*.
Mammes - Mems : 80, 82, 83.
Marazanae : 103.
Masclianae – Masclianis : 84.
Masculula : 117.
Masofiana : 84.
 Maurétanie(s) : 64, 105.
 Maurétanie Césarienne - Césarienne : 107, 115.

 Maurétanie Tingitane : 107.
Medioccera : 66.
 Menzel M'hiri (ex-Paviller) : 87.
 Monastir : 5, 69.
 Mornag (région de) : 89.
Mustis : 61.
 Naples (musée de) : 11.
 Narbonnaise : 32.
 Nasr Allah : 88.
 Numidie : 128.
 Numidie proconsulaire : 38, 72.

Onellana : 66.
Orbita : 117.
 Ostie : 26, 117.
 Oued Nebhana (Hr.) : v. *Thambaiaae*.
 Ouzra : v. *Abzira*.

 Pompei : 51.
 Proconsulaire 11, 86, 104.

 Réjiche (grès de) : 125.
 Rome : 11, 12, 16, 39, 48, 51, 61, 123.
Ruspina : 25.

Sabratha : 105.
 Sahel : 5, 7, 9, 105, 125.
 Sardaigne : 126.
 Sbeïtla : v. *Sufetula*.
 Sbiba : v. *Sufes*.
 Sebbala : 99, 100.
 Sétif : 29.
 Sfax : 99, 100.
Sicca Veneria : 18, 112.
 Sidi Abdelkader : 84.
 Sidi Bou Ali : 110, 117, 119.
 Sidi el-Hani : 103.
 Sidi Mohammed Ech-Chaffai : 111.
 Sousse-Hadrumète : 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 26, 29, 30, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 45, 48, 60, 61, 63, 66, 70, 76, 87, 99, 101, 102, 103, 113, 117, 125.
 Sousse (musée de) : 7, 68, 74, 119.

Sôzousa : 11.
Steppe : 26, 114, 115.
Sufes : 26, 102, 103, 114.
Sufetula : 5, 26, 102, 103, 114, 117.

Tacapes : 117.
Tanbies : 72.
Tarmount : v. *Aras*.
Thabbora : 117.
Thabraca : 49.
Thala : v. *Thala*.
Thala : 79, 81, 111.
Thambaiaie (Thambaias-Thambaiis) : 72, 74.
T(h)ambra : v. *Thabbora*.
Thapsus : 11.
Thelepte : 108.
Theueste : 49.
Thibilis : 63.
Thrayet : 61.
Thurburbo Maius : 12, 66, 113, 117.
Thubursicu Numidarum : 114.
Thubusuctu : 115.
Thysdrus : 5, 11, 87, 88, 89, 91, 92, 94.
Tiddis : 79.
Tripolitaine : 104.
Tunis : 5, 6, 66.
Tunisie : 6, 11.
Turzo : 66, 117.

*Ulisippira (Oulizibirra – Vlsubbura – Vluzib-
 bira)* : 66, 117.
Uthina : 89.
Utique : 66, 105.
Uzita : 117.

Vaga : 79.
Vatari : 106, 107.
Vicus Annaeus : 63.
Vicus Augusti : 103.
Vicus Maracitanus : 72.
Villa Mercuriana : 84.
Volubilis : 107.

Zama Regia : 72.
Zaouiet Soussa : 61, 63.
Zembra – Zimbra (Hr.) : 117.
Zeugitana prouincia : 71.

Index onomastique

Noms (gentilices)

[Aufi]dia [---]ito[---], 106
 L. A[pp]ius Donatus, 87
 Aelia Tyche, 37
 Aemilia Bonif[a]tia, 13
 Aemilius M[--- ?]sis, 49
 Aliu(---) Lisia[---], 89
 Dec(i)mia Annia Felix, 90
 L. Annius Donatus, 3
 L. Annius Restutus, 3
 M. Anto(nius) Perm(issus?), 58
 M. Arruntius Felix, 24
 Au[relius] Isidor, 25
 Auidia Vitalis, 46
 Aurelia Afrodite, 68
 M. Aurelius Aurelianus, 3
 Aurelius Chrestinus, 41
 Q. Aurelius Florentius, 68
 Aurelius Iustianus, 97
 M. Aurelius Ru[fin]ianus, 3
 T. Aurelius Saturus Alarinia[nus], 3
 Q. Aurel[ius Symmachus], [procos en 373-
 374], 54b
 L. Caecilius Siluanus, 65
 Caecilius Maximus, 26
 Caelia Chrestina, 41
 Caelia Datiua, 41
 L. Caelius [--- S]aturninus Ciceronia[nus], 48
 Q. Caelius Maximus, 2
 T. Caelius Maximus, 3
 M. Caelius Saturninus, 14, 48
 (P. Cadius) Sabinus, cos, 64

- T. [Cl]au[dius] Aur[elius] [Ari]stobulus, [c.v.,
procos en 290-294], 83
- Clau[dius vel -dia] Satur[ninus vel -nina],
78
- Claudius Chrestus, 4
- C. Clodius Maximus, 27
- Cornelia Maxima, 11
- (P. Cornelius) Anullinus, cos, 64
- M. Cornelius Fortunatus, 3
- T. Cornelius Ingenu[us], 3
- P. Creperius Tertullus, 3
- Dec(i)mia Annia Felix, 90
- T. Decius Flavianus, 3
- Domitia Prima, 91
- Cn. Domitius Protus...itus Crispus, 3
- Ennius Op[tatu]s, 98
- A[f]ricanus Fabius Maximus, [cos, a. 10], 82
- L. Fabius Maximus, 3
- C. Fabius Saturninus, 3
- C. Fabricius Sabinianus, 3
- T. Fl(auius) Secundus, 29
- T. Fl(auius) Vmbrius Antistius Saturninus
Fortunatianus, 49
- T. Flavius Epithyncanus, 28
- T. Flavius Polybius, 28
- Flavia Domitia, 35
- Flavia Faenu, 36
- C. Flavius Saturninus, 3
- L. Furnius [---]us, 59
- G. Aliu(---) Lisia[---], 89
- Gaullia Amanda, 10
- L. Gauillius Peregrinus, 10
- Herennia Tampia, 30
- C. Hil(---) Fel(---), 64
- M. Iu[lius---], 102
- Iul(ia) Equitea Iuliana, 85
- Iulia Afrodite, 9
- M. Iulius Celerio, 101
- C. Iulius Donatus, 27
- Iunia Optata, 16
- Iunia Peregrina, 16
- L. Licini[us], 17
- P. Licinius Martialis Munianus, 3
- L. Maeuius Valerianus qui et Moflontius, 38
- M. Magnius Capito, 31
- P. Magnius Peregrinus, 3
- L. Magnius Setinus, 31
- L. Marius Gallianus, 3
- Marius Maximus, 103
- L. Meuius Petronianus, 37
- P. Minucius Staurinus, 57
- Q. Mirusius, 61
- Mossius Potens, 62
- Nonia Faustina, 80
- P. Numitorius Donatus, 3
- Pomponia Crescentia, 6b
- L. Pomponius Amandulus, 81
- P. Pomponius Fortunatus, 11
- M. Pomponius Montanus, 47
- L. Pomponius Secundus, 86
- L. Pomponius Urbanus, 81
- Postumia Donata quae et Pincula, 18
- L. Rasinius Celer, 66
- Q. Rasinius Saturninus, 66
- L. Rentulanius Pompeianus, 3
- Rufia Callicora, 79
- Rutilius Primitivus, 6a
- M. [Sal]uius, 46
- Cn. Saluius Saturninus, 46
- M. Seius Ianua[r]ius, 19
- Seius Ianuariu[s], 19
- P. Sextilius Libycus, 20
- L. Silicius Saturninus, 84
- Silicius Felix, 84
- L. Silicius, 84
- Sitius Secundus, 107
- C. Tampius c. f. Sex. n. Tarenteinus, 30
- Terentia Dona[ta], 32
- L. Terentius Aquil[us] Grattianus, 3
- C. Titius Galerius, 3
- P. Trebelli[us], 12
- Turpilia Victoria, 6b
- P. Turpilius Victor, 6b
- Vari<a> Victoria, 45
- Vatronia Fortunata, 33
- P. Veius Celer, 95

- Q. Ventidius Gallio, 3
 Vibia Donata, 67
 Q. Volussius Laelianus Volussianus, 3
 [---] Festa Cyrilla, 29
 [---]mia Fortunata, 19
- Cognomina**
 [Ari]stobulus, [c.v., procos en 290-294], 83
 [S]aturninus, 48
 A[f]ricanus, [cos, a. 10], 82
 Afrodite, 9, 68
 Alarinia[nus], 3
 Amanda, 10
 Amandulus, 81
 Anullinus [cos], 64
 Aquil[us], 3
 Aurelianus, 3
 Bonif[a]tia, 13
 Callicora, 79
 Capito, 31
 Caus [ou Ca(t)us, Ca(t)u(llu)s ?]*, 36
 Celer, 66, 95
 Celerio, 101
 Chrestina, 41
 Chrestinus, 41
 Chrestus, 4
 Ciceronia[nus], 48
 Crescentia, 6b
 Crispus, 3
 Cyrilla, 29
 Datiua, 41
 Domitia, 35
 Dona[ta], 32
 Donata, 18, 67
 Donatus, 3, 27, 87
 Epithyncanus, 28
 Equitea, 85
 Faenia, 36
 Faenianus, 36
 Faenu, 36
 Faenua, 36
 Faenusa, 36
 Faustina, 80
- Faustus, 17
 Fel(---), 64
 Felix, 24, 84, 90
 Festa, 29
 Flavianus, 3
 Florentius, 68
 Fortunata, 19, 33
 Fortunatianus, 49
 Fortunatus, 3, 11, 15
 Galerius, 3
 Gallianus, 3
 Gallio, 3
 Grattianus, 3
 Ianua[rius], 19
 Ianuariu[s], 19
 Ingenu[us], 3
 Isidor, 25
 Iuliana, 85
 Iustianus, 97
 Laelianus, 3
 Libycus, 20
 Lisia[---], 89
 M[--- ?]sis, 49
 Martialis, 3
 Maxima, 11
 Maximus, 2, 3, 26, 27, 103
 Maximus, [cos, a. 10], 82
 Montanus, 47
 Munianus, 3
 Natesius, 104
 Op[tatu]s, 98
 Optata, 16
 Peregrina, 16
 Peregrinus, 3, 10
 Perm(issus?), 58
 Petronianus, 37
 Polybius, 28
 Pompeianus, 3
 Potens, 62
 Prima, 91
 Primitivus, 6a
 Protus, 3
 Restutus, 3

Ru[fin]ianus, 3
 Sabinianus, 3
 Sabinus, cos, 64
 Satur[ninus vel -nina], 78
 Saturninus, 3, 14, 46, 48, 49, 57, 66, 84
 Saturus, 3
 Secundus, 29, 86, 107
 Setinus, 31
 Severianus, 13
 Siluanus, 65
 [Symmachus], 54b
 Tampia, 30
 Tarenteinus, 30
 Tertullus, 3
 Tyche, 37
 Urbanus, 45, 81
 Valerianus, 38
 Victor, 6b
 Victoria, 6b, 45
 Vitalis, 46
 Volussianus, 3
 [...]itus, 3
 [---]jito[---], 106
 [---]onnus, 96
 [---]us, 59

Noms uniques

Ammicar, 94
 Ausityce, 34
 Baric (ou Barix), 64
 Boton, 94
 Cassia, 7
 Cornelia Assuria, 8
 Cornelius Constantius, 8
 Demetrius, 9
 Deodatus, 7
 Diogas, 42
 Donatus, 87
 Epaenis, 99
 Eusebia, 43
 Fastiditus, 44
 Faustus*, 17

Felix, 21
 Fortunata, 92
 [F]ortunatus, 100
 Fortunatus, 60
 Helenus, 60
 [Ho]norata, 92
 Ianuarius, 79
 Iatunatu{u}s, 63
 Macedonia, 72
 Matrona, 52
 Rerriche, 84
 Romanus, 84
 Rusticus, 84
 Substantius, 76
 Successus, 43
 Tertia, 94
 Tunnu, 52
 Urbanus, 105
 Veneria, 40
 Victorina, 72
 Vincentia, 39
 Vitalis, 21
 [---]unda, 22

Agnomina

Pincola, 18
 Moflontius, 38

Signum

Hydatius, 49

Vie religieuse

Abstraction divinisée : 61.
Aedes : 73, 88, 89.
 Baal-Saturne : 79.
 Basilique chrétienne : 61, 84.
Caelestis : 65.
 Catacombe(s) : 5, 7, 8, 12, 22, 25, 31, 41, 48,
 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57.

Index

- Chapelle : 83.
Chrisme constantinien : 57, 68, 108.
Concordia : 61.
Diane - Lucifer - *Lucifera* : 73, 74.
Dieu – *deo* – *deus* – *dei* – *deae* : 5, 54, 56, 57, 61, 65, 83.
Eglise : 56.
Esculape : 113.
Flamen – *Flaminatus* – Flamine – Flamine perpétuel : 5, 62, 63, 73, 77.
Fortuna : 61.
Frugifer : 5, 60, 61.
Genius loci : 61.
Hécate : 74.
Iu[noni] : 65.
Jupiter : 111, 112, 113.
Liber Pater (curie de) : 5, 62.
Luciferae Aug(ustae) sac(rum) : voir Diane.
Marabout : 66, 83.
Minerve : 88, 89.
Mosquée : 12.
Neptune : 26, 61.
Pluton : 61, 81, 82.
Pontifex - Pontife : 16, 72, 90, 91, 118.
Prêtre : 73, 77, 84.
Rex pelagicus : 26.
Sacerdos – *sacerdotium* : 83, 98.
Sanctuaire : 11, 61, 70, 74, 84.
Saturno - Saturne : 59, 61, 65, 77, 78, 79, 83, 84, 97, 98, 110, 113, 114.
Tanit (sanctuaire de) : 61.
Temple : 74, 113, 115.
Tophet : 11, 12, 99.
Victoire : 67.
Zaouia : 15, 23, 111.
- Emeriti* : 111.
Legio III Augusta - Troisième légion Auguste : 106, 107, 111, 114.
Mil(es) leg(ionis) III Aug(ustae) : 106.
[Praef. a ?]lae : 95.
Première cohorte prétorienne : 117.
Seconde légion *Parthica* : 49.
Soldat(s) : 106, 107, 111.
Trib.] mil[itum---] : 95.
Vétéran(s) - *ueteranus* : 89, 108, 111, 114, 117.

Monde militaire

- Camp (de la *legio III Augusta*) : 111.
Camps (mère des) : 65, 66.
Centuria – Centurie : 106, 107, 128
Centurion : 49, 106.

Table des matières

5	<i>Preface</i> par Paola Ruggeri et Antonio M. Corda
7	Introduction
11	Catalogue
129	Bibliographie
139	Index
	139 <i>Index géographique</i>
	141 <i>Index onomastique</i>
	144 <i>Vie religieuse</i>
	145 <i>Monde militaire</i>



La collection épigraphique du musée archéologique de Sousse est aussi variée qu'intéressante. La majeure partie des textes provient des cités du Sahel ; le reste, moins important en nombre, a été découvert dans le centre et le sud tunisien. La plupart des inscriptions étaient déjà exposées dans l'ancien musée. Le nouveau musée, inauguré en juin 2012, n'en héberge qu'une dizaine dans ses locaux, le reste est exposé sur la terrasse, ou bien rangé dans les réserves. Un certain nombre de textes ont disparu lors de l'aménagement du nouveau musée.