

PUBLICA

RICERCHE
DI ARCHITETTURA
E URBANISTICA

UNA RASSEGNA
DI TESI DI DOTTORATO

A CURA DI
MIRIAM MASTINU E VALERIA SAIU

ISBN: 978·88·99586·01·0

PUBLICA

SHARING KNOWLEDGE

PVBLICA

COMITATO SCIENTIFICO

Marcello Balbo
Dino Borri
Paolo Ceccarelli
Arnaldo Cecchini
Enrico Cicalò
Enrico Corti
Nicola Di Battista
Carolina Di Biase
Michele Di Sivo
Domenico D'Orsogna
Maria Linda Falcidieno
Francesca Fatta
Paolo Giandebiaggi
Elisabette Gola
Riccardo Gulli
Emiliano Ilardi
Francesco Indovina
Elena Ippoliti
Giuseppe Las Casas
Mario Losasso
Giovanni Maciocco
Vincenzo Melluso
Benedetto Meloni
Domenico Moccia
Giulio Mondini
Renato Morganti
Stefano Moroni
Stefano Musso
Zaida Muxi
Oriol Nel.lo
Joao Nunes
Gian Giacomo Ortu
Giancarlo Paba
Giorgio Peghin
Rossella Salerno
Antonello Sanna
Enzo Scandurra
Silvano Tagliagambe

Tutti i testi di PVBLICA sono sottoposti a *double peer review*

PUBLICA

RICERCHE
DI·ARCHITETTURA
E·URBANISTICA

UNA·RASSEGNA
DI·TESI·DI·DOTTORATO

A·CURA·DI
MIRIAM·MASTINU·E·VALERIA·SAIU

ISBN: 978·88·99586·01·0

EBOOK

INCIPIIT

MIRIAM MASTINU e VALERIA SAIU (a cura di)
RICERCHE DI ARCHITETTURA E URBANISITICA
UNA RASSEGNA DI TESI DI DOTTORATO

PUBLICA, Alghero, 2016
ISBN 978 88 99586 04 1
ebook ISBN 978 88 99586 01 0

Pubblicazione e stampa Luglio 2016

Progetto grafico: Enrico Cicalò

DISEGNO RESEARCH LAB - PUBLICA
Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Design
Università degli Studi di Sassari

WWW.PUBLICAPRESS.IT



INDICE

- Riflessioni intorno a 100 Tesi di Dottorato.
15 anni di ricerche di architettura e urbanistica in Sardegna
Reflections on 100 Phd dissertations.
15 years of Architecture and Urban Studies Researches in Sardinia
di Valeria Saiu e Miriam Mastinu p. 19
- UNIVERSITÀ DI SASSARI**
- Attualità e sviluppi di un progetto didattico
di Silvano Tagliagambe p. 31
- XIX - Progetto Ambientale**
- Le politiche territoriali per il turismo. Riconoscere le popolazioni
e “governare” il loro rapporto con il territorio. Uno strumento di aiuto alla decisione
Territorial tourism’s policies. To recognize the populations
and “to govern” their territorial’s relations. One decision support tool
di Cristian Cannao p. 52
- L’indeterminatezza come motore progettuale
nei processi di pianificazione partecipata
The indeterminateness as design engine in participatory planning
di Luca Caschili p. 54
- Sugli spazi pubblici. Discorsi sulla sfera pubblica della città contemporanea:
dal progetto alla rappresentazione
On public spaces. Discourses on the public sphere of the contemporary city:
from design to representations
di Enrico Cicalò p. 56
- Infrastrutture della mobilità e progetto della città connettiva
Mobility infrastructures and project of connective city
di Tanja Congiu p. 58
- Gioco/Simulazione Urbana e Scienza delle Reti Complesse:
criteri per l’implementazione di teorie e modelli
Urban Gaming Simulation and Complex
Network Science: Implementation Criteria for Theories and Models
di Roberto Cossu p. 60

Le Corbusier e Costantino Nivola. New York 1946 - 1953
Le Corbusier and Costantino Nivola. New York 1946 - 1953
di Maddalena Mameli p. 62

XX Progetto Ambientale

La misura della sostenibilità della città storico-turistica
The measurement of sustainability in tourist-historic cities
di Alessandra Antonini p. 66

Lo spazio dell'azione: corpo-progetto
Space of action: body and project
di Sergio Berlinguer p. 68

Il paesaggio Mediterraneo dell'olivo: storia e prospettive
di un paesaggio multifunzionale
*The Mediterranean olive grove landscape: history and prospective
of a multifunctional landscape*
di Vlatka Colic p. 70

Forme turistiche e sostenibilità sociale
Tourist forms and social sustainability
di Giuseppe Onni p. 72

Misurare la qualità della vita urbana. Un modello per valutare
l'efficacia delle politiche pubbliche sulla qualità della vita urbana
basato sul capability approach
*Measuring urban quality of life. A framework for assessing the effectiveness
of public policies on urban quality of life based on the capability approach*
di Valentina Talu p. 74

XXII Architettura e Pianificazione

Architettura e Jazz. Il contributo della musica Jazz
nei processi di trasformazione dello spazio
*Architecture and Jazz. The contribution of Jazz music
in the space transformation processes*
di Giovanni Maria Fllindeu p. 78

Nuovi paradigmi per le reti ecologiche: il *landscape gradient model*
come strumento per la pianificazione territoriale
*New paradigms for ecological networks: the landscape gradient
model as a tool for landscape and spatial planning*
di Gianluca Melis p. 80

International Garden Festival, luogo di sensibilizzazione e sperimentazione,
motore e catalizzatore per la trasformazione urbana sostenibile
*International Garden Festival,
place of sensitization and experimentation,
powerful medium and catalyst for the urban sustainable transformation*
di Annacaterina Piras p. 82

Definizione e sviluppo di uno strumento di aiuto alla progettazione
preliminare orientata alla sostenibilità: un approccio relazionale
*A decision support tool for preliminary design oriented to sustainability:
a relational approach*
di Antonio Serra p. 84

I linguaggi dell'animazione: strumenti per la comunicazione viva
tra innovazione e continuità

*The languages of animation: visual communication tools between
innovation and continuity*

di Carlo Turri

p. 86

XXIII Architettura e Pianificazione

La scala del tempo e la scala dello spazio. L'apporto storico-archeologico
nell'analisi territoriale e paesaggistica: prove di metodo

*The scale of the time and the scale of the space. The archeo- historical
contribution in the territorial and landscape analysis: method's tests*

di Francesca Bua

p. 90

Spazio-Corpo-Mente: lo spazio come luogo di invito all'azione

Space-body-mind: the space to call action

di Fabrizio Pusceddu

p. 92

XXIV Architettura e Pianificazione

Abitare la differenza. Indagine sugli spazi relazionali della città multiculturale

To inhabit difference. investigation on relational spaces within the multicultural city

di Andrea Faedda

p. 94

Informalità e progetto urbano. Spazi di relazione

tra formale e informale: prospettive per il progetto della città

Informality and urban project. Spaces of relationship

between formal and informal: perspectives for the project of the city

di Laura Lutzoni

p. 96

Dal capitale sociale alla risorsa civica: da un'analisi critica a una nuova proposta

Informality and urban project. Spaces of relationship between

formal and informal: perspectives for the project of the city

di Valentina Simula

p. 98

XXV Architettura e Pianificazione

Dallo spazio Pubblico allo spazio Aperto. Dispositivi per il Progetto di città

From Public space to Open space. Dispositifs for the city project

di Francesca Rango

p. 104

Sul luogo del design. Intorno al lavoro dei fratelli Castiglioni

On the place of design. About the work of Castiglioni brothers

di Marco Sironi

p. 106

Il progetto dei territori urbani.

La dimensione ambientale nel progetto della città

The project of urban territories.

The environmental dimension in the urban project

di Michele Valentino

p. 108

XXVI Architettura e Pianificazione

Requisiti ambientali per il progetto della città lagunare nella Sardegna
centro occidentale

Environmental requisites for the lagoon city project in west-central Sardinia

di Giovanni Maria Biddau

p. 112

Leggere il territorio dell'archeologia. L'area archeologica di Neapolis (OR) tra politiche di tutela e processi di valorizzazione e fruizione
Read the territory of archaeology. The archaeological area of Neapolis (OR) between the policies of protection and enhancement and use processes
di Roberto Busonera

p. 114

Qualità Della Vita Urbana e Politiche Pubbliche Urbane.
Proposta di uno strumento di aiuto alla decisione
per l'analisi delle capacità urbane nello spazio
*Urban Quality of Life and Urban Public Policies.
Proposal of an aiding decision tool
for the analysis of urban capabilities in space*
di Giovanna Fancello

p. 116

Vita in città di A. L'abitare dell'anziano oltre una progettazione a isola:
sicurezza, inclusività, orientamento
*Life between buildings of A. The elderly housing beyond a "segregation" design:
safety, inclusiveness, wayfinding*
di Giuliana Frau

p. 118

Can Batlló. Una significativa esperienza di conquista dello spazio pubblico
da parte degli abitanti. Lezioni apprese
*Can Batlló. An important experience in the conquest of public space
from citizens. Learning lessons*
di Sabina Selli

p. 120

XXVII Architettura e Pianificazione

La Vulnerabilità strutturale in aree a "basso rischio".
Il caso delle chiese in Sardegna
*The Structural Vulnerability of in "Low-Risk" Sites.
The Example of the Sardinian Churches*
di Maria Dessì

p. 124

L'influenza della religione sullo spazio pubblico e privato arabo
Impact of religion on arab public and private space
di Paul Ghorayeb

p. 126

La strada come progetto di spazio pubblico.
Strumenti convenzionali e non convenzionali per il progetto
dello spazio pubblico a partire dalle differenze tra gli individui
*The street as project for public space.
Conventional and unconventional tools
for public space design starting by peoples' diversities*
di Paola Idini

p. 128

Conflitti e governo del territorio.
Analisi di scenari futuri tra dispute territoriali e nuove voci progettuali
*Conflicts and the territorial government. Analysis of future scenarios including
territorial disputes and new design items*
di Miriam Mastinu

p. 130

I sistemi idrici come organismi cibernetici: un approccio relazionale nella
pianificazione di laghi artificiali e aree umide costiere
*Water systems as cyborgs:
a relational approach for dams and coastal wetlands planning*
di Verdina Satta

p. 132

XXVIII Architettura e Pianificazione

Se hace camino al andar. Architettura in Italia e Spagna nel secondo dopoguerra
The Path is made by Walkin. Architecture in Italy and Spain in the Post-War II
di Simone Censi p. 134

Strumenti cartografici per la storia dei luoghi
Cartographical Tools for the History of Places
di Federico Nurra p. 136

Gli spazi della solitudine: l'uomo e il luogo nelle città insensibili
Spaces of solitude: people and places in deadened cities
di Hanka Porebska p. 138

Politica del cambiamento del clima e territorio
The politics of climate change and territory
di Federico Serafini p. 140

UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

Le Scuole di dottorato in Ingegneria Edile e Architettura dell'Università di Cagliari
di Enrico Corti p. 144

XVI Ingegneria Edile

Le culture dell'abitare nelle regioni storiche del Mediterraneo.
Tradizioni costruttive a confronto fra conservazione e innovazione
The culture of living in the historical regions of the Mediterranean.
Comparison of building traditions between conservation and innovation
di Carlo Atzeni p. 156

Città, territorio, infrastrutture: metodologia del progetto di architettura
Urban spaces and infrastructures: which possibilities of interaction?
di Vanna Madama p. 158

Architettura moderna nei paesaggi costieri del Mediterraneo.
Applicazioni e riferimenti in Sardegna
Modern architecture in the Mediterranean coastal landscape.
Applications and references in Sardinia
di Luca Sanna p. 160

XVII Ingegneria Edile

Il progetto di suolo come snodo tra naturale e artificiale
nel processo di progettazione
The ground project as intersection between natural and artificial elements
in the project process
di Marco Atzori p. 164

Architettura, infrastruttura, identità e nuovi paesaggi
Architecture, infrastructure, identity and new landscapes
di Gianmarco Chiri p. 166

La città del novecento.
Trasformazione e conservazione dei complessi urbani moderni
The Twentieth Century City.

Trasformation and conservation of modern urban settlements

di Giorgio Peghin

p. 168

Evoluzione delle chiusure verticali nell'architettura contemporanea:
nuove tendenze e nuovi materiali

*Evolution of vertical closures in contemporary architecture:
new trends and new materials*

di Marco Pittaluga

p. 170

Carbonia: progetto e costruzione dell'architettura e dello spazio pubblico
nella città razionalista di fondazione

*Carbonia: designing and building architecture and public area
in the modern foundation town*

di Antonella Sanna

p. 172

Dai presupposti del progetto percettivo nella tradizione alla multisensorialità
nel progetto contemporaneo di architettura. Il concetto di interattività
esplorato nell'arte e ricondotto alla tecnologia dell'architettura

The concept of interactivity through art to architectural design

di Ludovica Tramontin

p. 174

XVIII Ingegneria Edile

Disegno e Modello nell'era della rappresentazione digitale.

Dal reale al virtuale, traduzioni in architettura e in archeologia

Drawing and model in the era of digital representation.

From reality to virtuality, translations in architecture and archeology

di Vincenzo Bagnolo

p. 178

Il progetto urbano nella riqualificazione.

Un approccio comparativo tra Italia e Francia

The urban project in the requalification.

Comparative approach between Italy and France

di Giambattista Cocco

p. 180

Nuovi materiali per l'architettura: sperimentazione di un composito di vetro
e resina epossidica

New materials for architecture: experimentation of a glass epoxy composite

di Gian Piero Cossu

p. 182

Criteri progettuali e soluzioni costruttive

per la riduzione dei carichi energetici degli edifici residenziali

Design and technical criteria for the reduction

of buildings energy consumption in the Mediterranean area

di Giuseppe Desogus

p. 184

Prefab.Types approccio integrale al progetto.

Un sistema di progettazione associato ad un sistema di costruzione prefabbricato

Prefab.Types: integrated approach to the project.

Developing a planning method combined with a prefabricated construction system

di Olindo Merone

p. 186

Tipi e caratteri dell'abitazione razionale nel centro minerario di Carbonia.

Progetto, recupero e riuso

Types and characters of the residential buildings in the company town of Carbonia.

Design, recovery and reuse

di Giuseppina Monni

p. 188

L'architettura tradizionale del bacino del Cixerri: il caso Villamassargia.
Il fotovoltaico per la riqualificazione ambientalmente compatibile
The traditional architecture of the Cixerri river basin: the Villamassargia case.
Photovoltaics for an environmentally compatible redevelopment
di Gian Pietro Scanu p. 190

Islands of density, density of islands
Islands of density, density of islands
di Luca Tuveri p.192

XIX Ingegneria Edile

Il risparmio energetico in edilizia nei climi temperati.
Normativa, metodi di valutazione
e scelta delle prestazioni degli elementi di fabbrica e costruttivi
Energy savings in buildings in temperate climates: regulations,
assessment methods and choice of performances of the building elements
di Martina Basciu p. 196

Cultura e luoghi. Pratiche e strategie di [ri]significazione della città contemporanea
Culture and Places. Practices and strategies of urban Re-use of contemporary city
di Barbara Cadeddu p. 198

Intonaci e materiali porosi tra tradizione e innovazione.
Il problema della durabilità e della manutenzione
Mortars and porous materials between tradition and innovation.
The problem of durability and maintenance in constructions
di Deborah Floris p. 200

Il recupero sostenibile alla scala dell'alloggio, dell'edificio e del quartiere
Sustainable renovation of apartments, buildings and neighbourhoods.
Three different approaches to the design
di Claudia Loggia p. 202

Paesaggio e identità. Ipotesi paradigmatiche
e applicazioni di metodo per il progetto di paesaggio
Landscape and Identity. Paradigmatic hypothesis
and applications of method for the project of landscape
di Nicoletta Sale p. 204

XX Ingegneria Edile

Le trasformazioni nell'ottocento a Cagliari.
Orientamenti per il risparmio energetico nel recupero degli edifici antichi
Transformations in the nineteenth century in Cagliari.
Guidelines on energy saving in the recovery of old buildings
di Carla Gavaudò p. 208

Periferie sostenibili tra Oriente e Occidente.
Trasformazioni contemporanee e nuove idee di città
Sustainable Peripheries between East and West.
Contemporary transformations and new ideas of city
di Valeria Saiu p. 210

Palazzi e dimore signorili nella Sardegna del XVIII secolo
Palaces and mansions in the eighteenth century Sardinia
di Marcello Schirru p. 212

XXI Ingegneria Edile

Icona e Architettura- una lettura critica sull'importanza dell'icona nell'opera di Neutelings-Riedijk
Icon and Architecture: the Importance of the Icon in the Work of Neutelings-Riedijk
di Silvio Carta p. 216

La residenza contemporanea. Trasformabilità e progetto
The contemporary home. Convertibility and project
di Romina Marvaldi p. 218

Habitat e culture locali tra permanenza e trasformazione. Analisi e progetto
Habitat and local cultures between permanence and transformation. Analysis and design
di Silvia Mocci p. 220

L'architettura di influenza catalana nei paesi del centro Sardegna.
Rilievi, analisi grafiche e confronti
The architecture of Catalan influences in the villages of Central Sardinia. Surveys, graphic analysis and comparisons
di Claudia Pisu p. 222

Dal massimo ribasso all'offerta economicamente più vantaggiosa: una crescita culturale per i protagonisti dell'appalto pubblico
The most economically advantageous tender: a cultural growth for the actors of public procurement
di Emanuela Quaquero p. 224

La fabbricazione digitale: dal disegno alla produzione.
Altre inquisizioni sull'innovazione tecnologica di progetto
Digital to fabrication: other inquisitions on technological innovation in design
di Alessandro Uras p. 226

XXII Ingegneria Edile

Energia solare e architettura: integrazione della tecnologia fotovoltaica nell'organismo edilizio
Solar energy and architecture: building integration of photovoltaic technology
di Loretta Cabras p. 230

Forma urbana e architettura rurale di matrice gotico-catalana in Sardegna: l'esempio di Sanluri
Urban form and rural architecture of Catalan Gothic matrix in Sardinia: the case of Sanluri
di Paolo Caddeu p. 232

Aspetti energetici ed ambientali dell'infrastrutturazione costiera
Energetical and environmental aspects of waterfront
di Luca Garbarino p. 236

Il microclima urbano.
Tecniche per il miglioramento del benessere ambientale degli spazi pubblici
Urban microclimate. Strategies for the improvement of the open spaces thermal comfort
di Emanuele Mura p. 236

Le chiese a terminale piatto.
Studio geometrico dimensionale e rappresentazione sul territorio
The churches a terminale piatto.
Geometrical and dimensional study and representation in the territory
di *Barbara Pani* p. 238

Architetture sostenibili nel clima mediterraneo.
Tecniche progettuali e costruttive per sistemi in equilibrio dinamico
Sustainable architecture in the Mediterranean climate.
Design and construction strategies for buildings with dynamic energetic behaviour
di *Vittorio Tramontin* p. 240

XXIII Ingegneria Edile

La valutazione della qualità globale degli edifici residenziali nella programmazione degli interventi di riqualificazione alla scala del patrimonio edilizio
Overall quality assessment of residential buildings to support decisions on planning refurbishment interventions at the building stock scale
di *Paolo Melis* p. 244

Il disegno dei baluardi cinquecenteschi nell'opera dei fratelli Palearo Fratino.
La piazzaforte di Alghero
The design of the sixteenth-century bulwarks in the work of the brothers Palearo Fratino. The stronghold of Alghero
di *Andrea Pirinu* p. 246

Il disegno del progetto architettonico: dalle origini alla contemporaneità.
Ricerca di costanti e varianti tra le regole espressive nella storia, dal disegno manuale al disegno digitale
The design of the architectural project: from the origins to the contemporary. A research of constants and variations between the expressive rules in history, from manual drawing to digital design
di *Cristina Vanini* p. 248

XXII Architettura

Struttura e tipi del paesaggio rurale in Sardegna. Progetto e costruzione
Types and Structures of rural Landscape in Sardinia. Design and construction
di *Adriano Dessì* p. 250

L'edilizia sociale contemporanea. Strategie per l'analisi e il progetto
Contemporary social housing. Strategies for analysis and project
di *Elisabetta Pani* p. 252

The Urbanisation Of Innovation Environments.
Architecture And Urbanism In The Post-Fordist Economy
The Urbanisation of Innovation Environments.
Architecture and Urbanism in the Post-Fordist Economy
di *Sabrina Puddu* p.254

XXIII Architettura

Il patrimonio industriale della Sardegna: il Parco Geominerario come strumento per lo sviluppo del territorio
Sardinian Industrial Heritage: the Geomining Park as a territorial development strategy
di *Bruno Ferreira Franco* p. 260

Architettura e movimento.
Percezione dinamica e progetto dello spazio contemporaneo
Architecture to rule water.
Re-reading an infrastructure: the Taloro hydraulic system
di *Paulina Herrera Letelier* p. 262

L'evoluzione dialettica spazio-tempo
nella cultura del progetto urbano contemporaneo
The evolution of the space-time dialectic
in the development of contemporary urban projects
di *Fiammetta Sau* p. 264

Architetture per il governo dell'acqua.
L'infrastruttura riletta: il sistema idrico del Taloro
Architecture to rule water.
Re-reading an infrastructure: the Taloro hydraulic system
di *Alessandro Sitzia* p. 266

XXIV Architettura

Manuale del recupero dell'edilizia tradizionale dell'oasi di Figuig (Marocco)
The conservation manual for the oasis of Figuig (Morocco)
di *Maddalena Achenza* p. 270

Il recupero dei vuoti. Creare nuovi scenari urbani
The recovery of voids: creating new urban scenarios
di *Alfonso Annunziata* p. 272

La Cité (post) Industrielle. Efficienza energetica urbana
La Cité (post) Industrielle. Urban Energy efficiency
di *Ilaria Giovagnorio* p. 274

Architettura e urbanità del turismo. Il caso della Sardegna
Architecture and urbanity of tourism. The case of Sardinia
di *Silvia Serra* p. 276

L'energia nella definizione del progetto di architettura e paesaggio:
le potenzialità delle FER
Energy in defining an architecture and landscape project: the potential of RES
di *Elisa Serra* p. 278

XXV Architettura

Progetti contemporanei nei paesaggi consolidati del Mediterraneo.
La modulazione della luce come strumento di analisi compositiva
Mediterranean traditional culture and architecture paradigms
and contemporary declinations
di *Silvia Carrucci* p. 282

Sistemi di appropriazione e approcci alla riqualificazione delle megastrutture
per l'edilizia residenziale pubblica negli anni 60-70.
Il caso del quartiere Sant'Elia a Cagliari
Appropriation systems and approaches for the redevelopment of megastructures
for social housing built in the 60's and 70's.
The case study of Sant'Elia district in Cagliari
di *Sara Fois* p. 284

La costruzione di una vision paysagère.
Studi sull'utilizzo dell'azione fotografica come strumento di progetto di paesaggio
The vision paysagère's construction.
Studies on use of photography as a tool for the landscape project
di *Giaime Meloni* p. 286

La dimensione intermedia. Gli spazi transitivi, i limiti dell'uso, i confini dialettici
The intermediate space. Transitive space, limits created by use, dialectic borders
di *Francesca Oggiano* p. 288

XXVI Architettura

Da luogo a logo. Trasformazioni dell'identità visiva in Sardegna
From land to brand. Transformations of the visual identity in Sardinia
di *Stefano Asili* p. 292

Progettare con l'energia. Il Mediterraneo fra tradizione e innovazione
Design with energy. The Mediterranean between tradition and innovation
di *Angelo Carcangiu* p. 294

Una metodologia per la valutazione del bilancio costi-benefici per le soluzioni
di retrofit energetico del parco edilizio residenziale in Italia ed in Danimarca
A methodology for evaluating the cost-effectiveness
of residential building stocks retrofit in Italy and Denmark
di *Lorenza Di Pilla* p. 296

Centri della conoscenza: dispositivi urbani per la creazione di smart cities
Centers of Knowledge: urban devices for the creation of Smart Cities
di *Stefania Sini* p. 298

XXVII Architettura

Paesaggio e trasformazione.
Metodologie di lettura e valutazione per nuovi modelli organizzativi
Landscape and transformation.
Reading and evaluation methodologies for new organizational models
di *Susanna Curioni* p. 302

Architettura, funzioni e spazio pubblico nei musei contemporanei
Architecture, functions and public space in the contemporary museums
Cagliari as a case study
di *Paola Mura* p. 304

Comunità e quartiere come laboratori di rigenerazione urbana e territoriale
Community and Neighbourhood as laboratories
for urban and territorial regeneration
di *Matteo Trincas* p. 306

The University as a Settlement Principle.
The territorialisation of knowledge in 1970s Italy
The University as a Settlement Principle.
The territorialisation of knowledge in 1970s Italy
di *Francesco Zuddas* p. 308

XXVIII Architettura

L'architettura dell'Industria elettrica in Sardegna dal 1911 al 1961

The architecture of the electrical industry in Sardinia, from 1911 to 1961
di Sara Marcheselli p. 312

La simulazione in architettura per il controllo dei consumi energetici e del territorio negli appalti pubblici (verdi)
The simulation in architecture to manage the energy consumption in green public procurement
di Barbara Orgiano p. 314

Patchwork Metropolis. Un modello teorico per il progetto dei territori contemporanei
Patchwork Metropolis. A theoretical model for the design of the contemporary territories
di Carlo Pisano p. 316

Postfazione

2 atenei, 148 dottori, 15 anni di corsi di dottorato in Architettura e Urbanistica.
Una rappresentazione infografica
di Arnaldo Cecchini e Enrico Cicalò p. 319

Architettura, infrastruttura,
identità e nuovi paesaggi

*Architecture, infrastructure,
identity and new landscapes*

Giovanni Marco Chiri

Prima della diffusione dell'automobile come fenomeno di massa -dal Rinascimento sino all'epoca moderna- i codici fissi di matrice prospettica generavano i rapporti nello spazio della città. Nell'epoca dei motori, l'esperienza estetica del paesaggio diviene direttamente influenzata dal movimento del guidatore. Tuttavia la retorica neorealista e antimoderna della seconda metà del Novecento, così come la più recente ricerca sui -terrainvague- (talvolta eccessivamente incline alla creazione di una sorta di estetica del non-luogo) ha impedito all'architettura tanto di cercare una relazione tra lo spazio della città e la cultura dell'automobile quanto di organizzare una ricerca tipologica comparabile con quanto venne fatto per descrivere la città compatta. "I progettisti di strade e case non hanno ancora accettato la lezione di Einstein: lo spazio della fisica moderna è concepito partendo da un punto di vista mobile, non come nell'entità stabile e assoluta del sistema barocco di Newton", avvisava Gideon in *Spazio, Tempo, Architettura*. È ancora possibile costruire una relazione tra spazio e movimento? Quali sono gli strumenti e le tecniche corrette per farlo? Quali sono i codici interni? Da Kevin Lynch, Robert Venturi e Richard Ingersoll sino alle ricerche più recenti di Francine Houben/Mecanoo, Martin Price, Martha Schwartz e Rodolphe Luscher, molti hanno provato a interpretare queste relazioni e il disegno dei loro paesaggi. Tuttavia una completa ed esaustiva trattazione del tema manca completamente in letteratura. Il documento organizza -in forma di glossario- gli argomenti attorno ai quali può essere chiarita una corretta sintassi per il progetto delle infrastrutture, dell'architettura e dei paesaggi nelle loro mutue relazioni.

Tesi pubblicata in (estratto)
Fabbri G., a cura di (2008), *Le forme del movimento*, vol. 1,
Officina Edizioni, Roma, pp. 79-165

Tutor: Enrico Corti

*Before the success of the car as a mass phenomenon, from the Renaissance to modern times, the perspective mainly ruled the space of the city. In the motor-age, the aesthetical experience of the landscape became to be directly influenced by the movement of the driver. Nowadays is accepted that both conventional architecture and urbanism are unsuitable -if not inconsistent- with the need of a car-based space. Nevertheless, the neo-realist and anti-modern rhetoric of post-WWII era -as well as the more recent architectural research on terrain vague (sometimes to much inclined to make a sort of an aesthetic of non-places)- prevented architecture both from surveying the relationship between the architecture of the city and the car-culture and organizing a taxonomic research comparable to what the discipline arranged to describe the compact city. "Designers of roads and houses have not yet accepted Einstein's lesson: the space of modern physics is conceived about a free point of view, not as the absolute and static entity of the Newtonian baroque system" Gideon warned in *Space, Time, Architecture*.*

Is it still possible to build some relationships between space and movement? What are the tools and the right techniques to do it? Which internal codes? From Kevin Lynch, Robert Venturi, Richard Ingersoll to the most recent research by Francine Houben/Mecanoo, Martin Price, Martha Schwartz e Rodolphe Luscher, many have ventured in the interpretation of these relationships and the design of their landscapes. Nevertheless, a complete and comprehensive treatment of the subject lacks in the scientific literature. The document organises - in the form of glossary -the topics around which I believe can be clarified the correct syntax for the project infrastructure, architecture, and landscapes in their mutual relations.