

Corpora delle antichità della Sardegna

LA SARDEGNA ROMANA E ALTOMEDIEVALE

Storia e materiali

A cura di
Simonetta Angiolillo
Rossana Martorelli
Marco Giuman
Antonio Maria Corda
Danila Artizzu



REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
Dipartimento di Storia,
Beni culturali e Territorio



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo





REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Opera realizzata con il finanziamento della
Regione Autonoma della Sardegna
Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Beni Culturali e Sistema Museale

© - Regione Autonoma della Sardegna - 2017
ISBN 978-88-7138-960-8

Coordinamento editoriale *Lavinia Foddai*
Segreteria di redazione *Lucia M. Manconi*
Progetto grafico copertine *Alfredo Scrivani*
Impaginazione *Giovanna Bucalossi*
Fotoritocco *Franco Baralla, Stefania Marras, Renato Cardone*

Referenze grafiche e fotografiche

La documentazione iconografica pubblicata nel volume è opera dei fotografi Pierluigi Dessi e Nicola Monari, alcune immagini sono tratte dagli archivi degli Autori, altre provengono da:

- G. Ahito – Teravista*: figura a p. 54.
S. Angiolillo: figure a pp. 53, 142 (in basso), 143 (in alto e seconda in basso).
Archivio Comune di San Nicolò Gerrei: figura a p. 234.
Archivio Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università di Cagliari: figure a pp. 209, 212.
Archivio Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione dell'Università di Sassari: figure a pp. 208, 210.
Archivio Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio: figure a pp. 36 (a destra), 37 (a destra), 39.
Archivio Soprintendenza Archeologica per il Piemonte, Torino I: figura a p. 132 (in alto).
Archivio Soprintendenza Archeologica della Sardegna: figure a pp. 74-85.
Archivio Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro: figura a p. 136.
M. Bonello Lai: figura a p. 275.
J. Bonetto: figura a p. 268.
A. Boninu, A. Pandolfi: figure a pp. 150, 152, 154, 156.
A. Buonopane: figura a p. 187.
G. Olla Repetto: figura a p. 271 (in alto).
C. Carta, L. Serio: figura a p. 133.
F. Cenerini: figura a p. 235.
I. Cerato, V. De Marco, A. Faggini, G. Furlan, A.R. Ghiotto, M. Novello: figura a p. 47 (disegno ed elaborazione).
R. Coroneo: figura a p. 316.
P. Corria: figure a pp. 141-142.
V. Crespi: figura a p. 29.
A. Farina, M. Sechi: figura a p. 195 (rilievo).
P. Fois, D. Salvi: figure a pp. 276-277.
S. Gangà: figure a pp. 186 (disegno), 189 (restituzione su foto di A. Ibba).
Gabinetto Fotografico Nazionale: figure a p. 128 (a destra), 131 (in basso).
A.R. Ghiotto: figura a p. 115.
E. Grixoni: figure a p. 36 (a sinistra), 37 (a sinistra), 40 (a sinistra e in basso a destra), 42, 102.
A. Melis, G. Zuddas: figura a p. 272.
P. Meloni: figura a p. 34.
S. Moscati: figure a pp. 110 (a sinistra), 112 (a sinistra).
A. Mossa: figura a p. 114.
L. Pani Ermini, R. Zucca: figure a pp. 298-299.
G. Rassa: figura a p. 38 (a destra e in basso a sinistra).
P. Ruggeri: figura a p. 162.
O. Savio: figure a pp. 226, 256, 260.
G. Solgin: figure a pp. 188, 258 (in alto).
R. Santucci: figure a pp. 237, 271 (in basso).
E. Trainito: figure a pp. 35, 38 (in alto a sinistra), 40 (in alto a destra).
A. Zara: figura a p. 52 (disegno ed elaborazione).
http://www.wildwinds.com/coins/greece/sardinia/caralis/RPC_624.tb.jpg: figura a p. 70 (a sinistra).

Corpora delle antichità della Sardegna

LA SARDEGNA ROMANA E ALTOMEDIEVALE

Storia e materiali

A cura di
Simonetta Angiolillo
Rossana Martorelli
Marco Giuman
Antonio Maria Corda
Danila Artizzu



REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
Dipartimento di Storia,
Beni culturali e Territorio



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

D Carlo Delfino
editore

Autori

Attilio Mastino
Università degli Studi di Sassari

Rubens D'Oriano
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari, Olbia-Tempio e Nuoro

Jacopo Bonetto
Università degli Studi di Padova

Andrea Raffaele Ghiotto
Università degli Studi di Padova

Giampiero Pianu
Università degli Studi di Sassari

Maria Adele Ibba
Università degli Studi di Cagliari

Carlo Tronchetti
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra.
Sede Area funzionale Patrimonio Archeologico

Donatella Salvi
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra.
Sede Area funzionale Patrimonio Archeologico

Simonetta Angiolillo
Università degli Studi di Cagliari

Romina Carboni
Università degli Studi di Cagliari

Ciro Parodo
Università degli Studi di Cagliari

Marco Giunan
Università degli Studi di Cagliari

Antonietta Boninu
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari, Olbia-Tempio e Nuoro

Raimondo Zucca
Università degli Studi di Sassari

Antonio Ibba
Università degli Studi di Sassari

Marilena Sechi
Università degli Studi di Sassari

Franco Porrà
Università degli Studi di Cagliari

Piergiorgio Floris
Università degli Studi di Cagliari

Francesca Cenerini
Università di Bologna

Paola Ruggeri
Università degli Studi di Sassari
Università degli Studi di Sassari

Alberto Gavini
Università degli Studi di Sassari

Marianna Piras
Università degli Studi di Cagliari

Antonio M. Corda
Università degli Studi di Cagliari

Rossana Martorelli
Università degli Studi di Cagliari

Daniele Corda
Università degli Studi di Cagliari

Maria Grazia Arru
Università degli Studi di Cagliari

Lucia Mura
Università degli Studi di Cagliari

Roberto Coroneo
Università degli Studi di Cagliari

Andrea Pala
Università degli Studi di Cagliari

Per il catalogo

Romina Carboni, Sabrina Cisci, Maria Bastiana Cocco, Emiliano Cruccas, Pierangela Defrassu, Stefania Dore, Antonio Ibba, Francesca Lai, Anna Maria Nieddu, Chiara Pilo, Manuela Puddu, Silvia Sangiorgi, Anna Luisa Sanna, Roberta Sulis, Enrico Trudu.

1.1 - Lucerna

Numero Catalogo Generale: 00120278

Numero inventario: 34352

Provenienza: Sconosciuta

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Lucerna

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura

Misure: h 7; diam. 15,2

Descrizione: Esemplare con quattro beccucci e foro centrale segnato da due linee concentriche; grosso corpo globulare. Decorazione a piccole bugne sul disco.

Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Sec. II a.C.

Bibliografia: WALTERS 1914, p. 54, fig. 62.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Cruccas, Emiliano

**1.2 - Lucerna a prese laterali (Deneauve IC)**

Numero Catalogo Generale: 00162834

Numero inventario: 115/3070

Provenienza: Mores (SS)

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Lucerna a prese laterali

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice

Misure: h 8,5; lungh. 9

Descrizione: Esemplare tipo Deneauve IC, con corpo circolare tronco-conico, disco piano a cerchi concentrici di cui quello mediano inciso a solcature radiali, prese laterali piatte, a fiocco, fondo piano e piede basso ad anello. Il becco a incudine e decorato a volute; *infundibulum* centrale e foro di areazione verso il beccuccio. Nel disco è presente una figura maschile nuda, barbata, seduta, con la gamba

sinistra allungata, davanti ad un'erma di una divinità barbata. L'uomo regge un oggetto di forma oblunga con la mano sinistra, forse una verga. Un oggetto di forma non chiara è raffigurato vicino alla sua gamba destra. Chiude lo sfondo un tronco d'albero con un ramo con fiori penduli.

Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Sec. I a.C.

Bibliografia: GALLI 2000, p. 32.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Sulis, Roberta

**1.3 - Lucerna a prese laterali (Deneauve III)**

Numero Catalogo Generale: 00002288

Numero inventario: 1268/3071

Provenienza: Sconosciuta

(collezione Vincenzo Dessì)

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Lucerna a prese laterali

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice

Misure: h 3; lungh. 11,5; diam. 8,3

Descrizione: esemplare tipo Deneauve III, con corpo circolare tronco-conico, disco piano costituito da due cornici concentriche toriformi rilevate, prese laterali a fiocco ed ansa ad anello, becco ad incudine, piede ad anello e fondo piano. Il disco è decorato con rami e bacche d'ulivo, il piede con quattro cerchielli, l'ansa ad anello è a nastro

costolato. Il becco è decorato con due cerchielli nella parte superiore e delimitato da un'incisione.

Stato di conservazione: Parzialmente ricomposto

Cronologia: Sec. I a.C.

Bibliografia: DENEAUVE 1969; GALLI 2000, p. 32.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Sulis, Roberta

**1.4 - Lucerna**

Numero Catalogo Generale: 00039668

Numero inventario: 98000

Provenienza: Torralba (SS)

nuraghe Santu Antine

Collocazione: Torralba (SS)

Museo della Valle dei Nuraghi

del Logudoro-Meilogu

Oggetto: Lucerna

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio

Misure: h 11,5; lungh. 34,7; diam. 12,2

Descrizione: esemplare con quattro becchi di forma allungata, che si dipartono dal foro centrale; presumibilmente munito in origine di quattro anse di cui residuano una intera, una mutila e l'attacco della terza.

Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Età romana

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Carboni, Romina

**1.5 - Lucerna a volute (Loeschcke IV)**

Numero Catalogo Generale: 00002313

Numero inventario: 810/3086

Provenienza: Porto Torres (SS)

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Lucerna a volute

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice

Misure: h 2,9; lungh. 12; diam. 8,5

Descrizione: Esemplare tipo Loeschcke IV, con corpo circolare tronco-conico, spalla costituita da un modesto bordo, disco concavo a cerchi digradanti concentrici e becco ogivale le cui ampie volute coprono parte della sua superficie. Nel disco è raffigurato Eracle barbato, con indosso la *leontè*. L'eroe, nel giardino delle Esperidi, brandisce la clava con la mano destra per abbattere il mostro serpentiforme, che

tiene per il collo con la mano sinistra. La coda del mostro è avvolta, in una duplice spirale, intorno alla caviglia di Eracle. A destra è l'albero dei pomi d'oro.

Stato di conservazione: Integro

Cronologia: Secc. I a.C./I d.C.

Bibliografia: GALLI 2000, p. 37, n. 14.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Sulis, Roberta

**1.6 - Lucerna a volute (Loeschcke I A)**

Numero Catalogo Generale: 00162830

Numero inventario: 226/3094

Provenienza: Porto Torres (SS)

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Lucerna a volute

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice

Misure: h 2,1; lungh. 11,5; diam. 8

Descrizione: Esemplare tipo Loeschcke I A, con corpo circolare tronco-conico, disco concavo a cerchi concentrici digradanti e becco a forma di triangolo isoscele con angolo ottuso delimitato da doppie volute. Nel disco è raffigurato il centauro Nesso che regge, sulla spalla sinistra, Deianira, tenendola per le braccia. La scena è conclusa, a sinistra, da un albero che simboleggia la selva. Tracce di vernice rossastra.

Stato di conservazione: Integro

Cronologia: Secc. I a.C./I d.C.

Bibliografia: GALLI 2000, p. 33.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Sulis, Roberta



1.25 - Piatto

Numero Catalogo Generale: 00097859

Numero inventario: 196/3829

Provenienza: Sconosciuta

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Piatto

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ a barbotina/ verniciatura

Misure: h 3,5; largh. labbro 2,8; diam. 19,5; diam. piede 7

Descrizione: Esemplare con orlo arrotondato rivolto verso l'esterno, decorato da sei foglie d'acqua a barbotina; all'interno dell'orlo corre una scanalatura probabilmente funzionale all'alloggio di un coperchio; il corpo è quasi emisferico, con piede ad anello e privo di decorazioni. La vernice è di colore arancio-mattone, fine e brillante.

Stato di conservazione: Integro

Cronologia: Sec. I d.C.

Bibliografia: HAYES 1972, p. 20, fig. 2;

Atlante forme 1981, p. 24, tav. XIII, figg. 12-14.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Trudu, Enrico

**1.26 - Piatto (Dragendorff 17)**

Numero Catalogo Generale: 00120211

Numero inventario: 8311

Provenienza: Sconosciuta

(collezione Timon)

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Piatto

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura

Misure: h 4; diam. 17

Descrizione: Esemplare di terra sigillata sud-gallica tipo Dragendorff 17, con orlo arrotondato, parete interna con carenatura arrotondata nel punto di congiunzione con il fondo piano decorato da una solcatura circolare e piede ad anello. Vernice marmorizzata di colore giallo e rosso lucente. Sul fondo interno compare

un bollo ormai illeggibile. Prodotto dell'Atelier de La Graufesenque.

Stato di conservazione: Intero

Cronologia: Sec. I d.C.

Bibliografia: ZUCCA 1990, pp. 92-93, n. 71.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Carboni, Romina

**1.27 - Piatto**

(*Atlante forma VIII, 3*)

Numero Catalogo Generale: 00162696

Numero inventario: 186621

Provenienza: Sardara (VS)

necropoli di Terra'e Cresia

tomba 64, numero 8

Collocazione: Sardara (VS)

Civico Museo Archeologico

Villa Abbas

Oggetto: Piatto

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura

Misure: h 3,7; diam. 15

Descrizione: esemplare tipo *Atlante forma VIII*, varietà 3, con orlo estroflesso, parete carenata e piede ad anello; vernice rossa. Il reperto è una produzione in ceramica comune che imita le forme della sigillata italica.

Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Sec. I d.C.

Bibliografia: *Atlante forme* 1985, p. 382, forma VIII n. 3, tav. CXVIII.2.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Carboni, Romina

**1.28 - Piatto**

Numero Catalogo Generale: 00162722

Numero inventario: Assente

Provenienza: Cagliari, San Lorenzo

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Piatto

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ liscivatura a stecca

Misure: h 4,8; largh. 19,7; diam. 19,7; spess. 0,4

Descrizione: Esemplare apodo, con vasca ampia e leggermente svasata e orlo arrotondato. Sulla superficie interna ed esterna sono presenti numerose steccature. Superfici marrone rosato, lisce.

Stato di conservazione: Parzialmente ricomposto

Cronologia: Secc. III/IV d.C.

Bibliografia: SALVI 1994a, pp. 284-

285; SIRIGU 2003, p. 115, tav. 28,2.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Defrassu, Pierangela

**1.29 - Patera**

Numero Catalogo Generale: 00039517

Numero inventario: 2664/3687

Provenienza: Sconosciuta

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Patera

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ a immersione

Misure: h 2,9; diam. 19,3; diam. piede 10,3

Descrizione: Esemplare in ceramica a vernice nera, con orlo verticale pendulo, vasca a profilo troncocónico espanso con cavità a profilo arrotondato sul fondo interno, piede ad anello ed ombelico di tornitura. Argilla di colore rosso-mattone, dura, compatta, depurata; vernice nera abbastanza lucente, parzialmente scrostata.

Stato di conservazione: Intero

Cronologia: Sec. II a.C.

Bibliografia: MOREL 1981, pp. 82-87, tavv. 1-4.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Pilo, Chiara

**1.30 - Patera**

Numero Catalogo Generale: 00116062

Numero inventario: 161503

Provenienza: Bàthia (Domus de Mania - CA)

necropoli romana, tomba n. 128

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Patera

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio

Misure: h 2,8; largh. 14,5; diam. 14,5; spess. 0,6

Descrizione: Esemplare in ceramica a vernice nera, con orlo pendente con labbro ingrossato, distinto dalla vasca da una gola; vasca poco profonda e piede distinto, ad anello. Argilla grigia, vernice grigio scura.

Stato di conservazione: Intero

Cronologia: Sec. II a.C.

Bibliografia: TRONCHETTI 1996, pp. 32-35, tavv. 3-4.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Defrassu, Pierangela



**1.37 - Coppa
(Mayet XXXIII)**

Numero Catalogo Generale: 00162717

Numero inventario: Assente

Provenienza: Padria (SS)

Collocazione: Padria (SS)

Museo Civico Archeologico

Oggetto: Coppa

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio

Misure: h 6,7; diam. 10; spess. 0,2

Descrizione: Esemplare in ceramica a pareti sottili di forma emisferica con orlo diritto tipo Mayet XXXIII, pareti arrotondate con solcatura a metà del corpo e piede a disco. Argilla di colore grigio chiaro.

Stato di conservazione: Ricomposto

Cronologia: Secc. I a.C./I d.C.

Bibliografia: *Atlante forme* 1985, p. 286, tav. XCII.3.

Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Carboni, Romina

**1.38 - Coppa
(Morel F 2567)**

Numero Catalogo Generale: 00120289

Numero inventario: M 20/27

Provenienza: Sconosciuta

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Coppa

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio

Misure: h 4,9; diam. 12,8

Descrizione: Esemplare in ceramica a vernice nera tipo Morel F 2567, con basso piede ad anello ed orlo separato dalla parete esterna da una doppia e profonda risega. Tre cerchi concentrici incisi sul fondo interno.

Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Secc. I a.C./I d.C.

Bibliografia: MOREL 1981, p. 186, tav. 57, 2567a 1.

Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Cruccas, Emiliano

**1.39 - Coppa
(Ritterling 5 B)**

Numero Catalogo Generale: 00112959

Numero inventario: Assente

Provenienza: Olbia

Necropoli di Joanne Canu, tomba 59

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Coppa

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura

Misure: h 7; diam. 12,8

Descrizione: Esemplare in terra sigillata italica tipo Ritterling 5 B, di forma troncoconica con orlo estroflesso, parete ad andamento concavo-convesso e piede ad anello. Decorazione a rotella sull'orlo e in corrispondenza della carena sulla parete; motivo a doppia voluta applicato alla barbotina al di

sotto dell'orlo. Sul fondo interno è impresso il bollo LETO PRIN (?). Vernice color camoscio.

Stato di conservazione: Parzialmente ricomposto

Cronologia: Secc. I a.C./I d.C.

Bibliografia: *Atlante forme* 1985, pp. 197-198, n. 12, tav. LVIII.1.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Carboni, Romina

**1.40 - Coppa
(Conspectus R 9)**

Numero Catalogo Generale: 00112971

Numero inventario: 30343

Provenienza: Tresnuraghes (OR)

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Coppa

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura

Misure: h 10,2; diam. 15

Descrizione: Esemplare in terra sigillata italica tipo *Conspectus R 9*, con corpo emisferico, alto orlo verticale sottolineato da una risega interna e da una esterna. Decorazione a rotella sull'orlo e sul listello mediano; la parte inferiore del vaso è occupata da una teoria di veneri nude e danzatrici su motivi cuoriformi entro fascia superiore di palmette e inferiore di mo-

tivi vegetali. Vernice color camoscio.

Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Sec. I d.C.

Bibliografia: *Conspectus formarum* 2002, p. 178, R9, tav. 58, R9.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Carboni, Romina

**1.41 - Coppa
(Goudineau 38 B)**

Numero Catalogo Generale: 00112963

Numero inventario: Assente

Provenienza: Sconosciuta

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Coppa

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura

Misure: h 4,9; diam. 10,6

Descrizione: Esemplare carenato in terra sigillata italica tipo Goudineau 38 B, con orlo estroflesso, parete ad andamento concavo-convesso, punto di carena sottolineato da un listello pendente, basso piede ad anello svasato; due cerchi concentrici sul fondo interno. Decorazione a rotella sopra il listello. Sul fondo interno è visibile un bollo in

planta pedis (?) entro cerchi concentrici. Vernice camoscio.

Stato di conservazione: Intero

Cronologia: Secc. I/II d.C.

Bibliografia: *Atlante forme* 1985, p. 393, n. 15, tav. CXXVIII.18.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Carboni, Romina

**1.42 - Coppa miniaturistica
(Atlante forma LX 3)**

Numero Catalogo Generale: 00097757

Numero inventario: 2511/3801

Provenienza: Porto Torres (SS)

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Coppa miniaturistica

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ a impressione/ a rilievo applicato/ verniciatura

Misure: h 5,3; diam. 10; diam. orlo 9,3; diam. piede 4

Descrizione: Esemplare in terra sigillata italica, con orlo dritto con scanalatura esterna, seguito da una fascia liscia con due decorazioni a rilievo applicato con motivo a spirale a doppia voluta; sotto l'orlo è presente un listello aggettante con due fasce a rilievo sottostanti; la va-

sa ha profilo emisferico e il piede è basso, ad anello svasato. All'interno della vasca è presente una circonferenza incisa con bollo in *planta pedis*. Vernice di colore camoscio-aranciato.

Stato di conservazione: Integro

Cronologia: Secc. I/II d.C.

Bibliografia: *Atlante forme* 1985, p. 199, tav. LX.3.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Trudu, Enrico



1.43 - Coppa (Hayes 2)

Numero Catalogo Generale: 00162691
Numero inventario: Assente
Provenienza: Sconosciuta
Collocazione: Cagliari
 Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Coppa
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura
Misure: h 4,2; diam. 15
Descrizione: Esemplare in terra sigillata africana tipo Hayes 2, di forma quasi emisferica, con orlo estroflesso con scanalatura interna e piede ad anello.
 Decorazione a foglie d'acqua alla barbotina lungo l'orlo. Superficie esterna con vernice arancione a buccia d'arancia, vernice interna arancione tendente al rosso.

Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Secc. I/II d.C.
Bibliografia: BONINU 1973, p. 304, n. 7, tav. II, 2, fig. 7.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Carboni, Romina



1.44 - Coppa (Dragendorff 37)

Numero Catalogo Generale: 00048442
Numero inventario: 135773
Provenienza: Nora (Pula - CA)
 necropoli romana di Su Cuventeddu
Collocazione: Pula (CA)
 Civico Museo Archeologico
 G. Patroni
Oggetto: Coppa
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ a matrice
Misure: h 11; diam. 21,8
Descrizione: Esemplare in terra sigillata sud-gallica tipo Dragendorff 37, con piede ad anello, pareti svasate e orlo estroflesso. Nella parete si individuano tre registri decorativi: motivi vegetali in quello inferiore; una decorazione a foglie di vite e piccoli volatili nel registro centrale,

sormontato da una fascia a spina di pesce e da una a ovuli; liscio il registro superiore.
Stato di conservazione: Ricomposto
Cronologia: Sec. I d.C.
Bibliografia: CHESSA 1987, V. 1, p. 24; MARTORELLI & MUREDDU 2006.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Sulis, Roberta



1.45 - Coppa (Dragendorff 35)

Numero Catalogo Generale: 00120224
Numero inventario: 15642
Provenienza: Sconosciuta
Collocazione: Cagliari
 Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Coppa
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura
Misure: h 4,5; diam. 12,1
Descrizione: Esemplare in terra sigillata sud-gallica tipo Dragendorff 35, con orlo estroflesso e alto piede ad anello. Decorazione a foglie d'acqua sull'orlo applicate alla barbotina. Vernice marmorizzata di colore giallo e rosso lucente.
Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Secc. I/II d.C.
Bibliografia: JOHNS 1971, tav. 10.

Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Carboni, Romina



1.46 - Coppa (Dragendorff 35 A)

Numero Catalogo Generale: 00112962
Numero inventario: Assente
Provenienza: Sconosciuta
Collocazione: Cagliari
 Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Coppa
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura
Misure: h 4,5; diam. 12,2
Descrizione: Esemplare in terra sigillata sud-gallica tipo Dragendorff 35 A, con orlo estroflesso e alto piede ad anello.
 Decorazione a foglie d'acqua applicate alla barbotina sull'orlo. Vernice rossa lucente.
Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Secc. I/II d.C.
Bibliografia: JOHNS 1971, tav. 10.

Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Carboni, Romina



1.47 - Coppa

Numero Catalogo Generale: 00163111
Numero inventario: OMA 519
Provenienza: Olbia
Collocazione: Olbia
 Museo Archeologico
Oggetto: Coppa
Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ ritocco a mano
Misure: h 6,8; diam. 11,7; diam. piede 6,2; h campo figurato 4
Descrizione: Esemplare in ceramica corinzia, con orlo espanso, leggermente svasato, pareti verticali che si congiungono al fondo a spigolo vivo, fondo leggermente rientrante e piede rilevato ad anello atrofizzato. Il campo decorato a rilievo è diviso in tre fasce: la prima, subito sotto l'orlo, e la terza, in basso poco sopra il fondo, sono lisce; la decorazione figurata della fa-

scia mediana è composta da singole scene, ottenute con matrici, giustapposte in sequenza casuale e separate da elementi vegetali stilizzati. Il tema della raffigurazione consiste in scene di battaglia con barbari. L'impasto è di colore giallino; la vernice è bruna.
Stato di conservazione: Ricomposto
Cronologia: Secc. II/III d.C.
Bibliografia: D'ORIANO 2002, pp. 1249-1263; D'ORIANO & PIETRA 2004, pp. 136-137, figg. 8-12.
Fotografo: Dessi, Pierluigi
Compilatore: Trudu, Enrico



1.48 - Coppa

Numero Catalogo Generale: 00097486
Numero inventario: 3862/8980
Provenienza: Porto Torres (SS)
Collocazione: Sassari
 Museo Nazionale G.A. Sanna
Oggetto: Coppa
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio
Misure: h 6,7; diam. 10; diam. piede 4,6
Descrizione: Esemplare in ceramica comune, con orlo distinto, estroflesso, a profilo convesso e bordo arrotondato; il corpo è carenato con piede ad anello e due anse verticali sono impostate sull'orlo e in corrispondenza della carena. Argilla color crema abbastanza depurata.
Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Età romana imperiale
Bibliografia: SIRIGU 1999, p. 145 forma 4, tav. VI, nn. 4/21, 4/23.

Fotografo: Dessi, Pierluigi
Compilatore: Pilo, Chiara



1.49 - Boccale**(Aranegui Gascò 1987, 6 A)**

Numero Catalogo Generale: 00121764

Numero inventario: M 19/22

Provenienza: Sconosciuta

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Boccale

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ ingobbiatura

Misure: h 10,2; diam. 10,4

Descrizione: Esempio in ceramica iberica a profilo bitroncoconico con ampia bocca tipo Aranegui Gascò 1987, 6 A, orlo svasato, ansa a nastro e tripla costolatura sul corpo. Argilla grigia e copertura grigio scura.

Stato di conservazione: Intero

Cronologia: Sec. III a.C.

Bibliografia: ARANEGUI GASCÒ 1987, p. 91, tav. 1, 6 A; SALVI 1998, p. 32.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Cruccas, Emiliano

**1.50 - Bicchiere****(Mayet II)**

Numero Catalogo Generale: 00162680

Numero inventario: 147671

Provenienza: Gesico (CA)

necropoli punico-romana di Santa Lucia, tomba n. 28

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Bicchiere

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio

Misure: h 13,9; diam. 7,9

Descrizione: Esempio in ceramica a pareti sottili tipo Mayet II, con orlo estroflesso svasato e corpo ovoide allungato con svasatura terminale. Argilla oca.

Stato di conservazione: Ricomposto

Cronologia: Sec. II a.C.

Bibliografia: TRONCHETTI 1999, p. 117, n. 42, tav. V, 42.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Carboni, Romina

**1.51 - Boccale miniaturistico****(Atlante tipo 1/109)**

Numero Catalogo Generale: 00097872

Numero inventario: 2298/3845

Provenienza: Sconosciuta

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Boccale miniaturistico

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ a impressione/ a incisione/ verniciatura

Misure: h 10,4; dia m. 9,8; diam. orlo 7,3; diam. base 3,7; spess. ansa 1,2; h campo decorato 5,3

Descrizione: Esempio in ceramica a pareti sottili tipo Atlante 1/109, con orlo estroflesso con labbro arrotondato; corpo globulare e rastremato nella parte inferiore con una fascia liscia nella parte superiore, seguita da una scanalatura; la superficie restante è decorata da un motivo a rotella

(Atlante, decorazione 5, tav. CII n. 1). Nel campo decorato si innesta l'ansa ad orecchio, a sezione circolare; il piede è ad anello svasato, il fondo è leggermente convesso. Le pareti presentano un'ingobbiatura rossiccia.

Stato di conservazione: Integro

Cronologia: Sec. I d.C.

Bibliografia: Atlante forme 1985, p. 266, tav. LXXXIV.13.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Trudu, Enrico

**1.52 - Boccale****(Marabini XV)**

Numero Catalogo Generale: 00120245

Numero inventario: M 21/11C

Provenienza: Sconosciuta

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Boccale

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio

Misure: h 9,6; diam. 8,8

Descrizione: Esempio in ceramica a pareti sottili tipo Marabini XV, con corpo ovoide, piccolo orlo arrotondato, ansa a sviluppo angolare e fondo piano. Decorazione incisa a pettine sul corpo. Argilla arancio, non compatta, granulosa, con inclusi. Superficie interna rosa annerita, superficie esterna arancio annerita e non liscia.

Stato di conservazione: Intero

Cronologia: Sec. I d.C.

Bibliografia: PINNA 1986, p. 262, n. 22, fig. 4, 22.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Carboni, Romina

**1.53 - Calice****(Dragendorff 5)**

Numero Catalogo Generale: 00097755

Numero inventario: 2581/3799

Provenienza: Porto Torres (SS)

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Calice

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ a matrice/ verniciatura

Misure: h 15; diam. 19,1; diam. piede 10,5; h piede 2,5; h registro decorato 8

Descrizione: Esempio in terra sigillata italica tipo Dragendorff 5, con orlo estroflesso e con profilo a fascia verticale segnato da una fascia incisa; piede distinto, separato da un basso stelo, con profilo a quarto di cerchio e terminazione ad anello rilevato. Il corpo, di profilo campaniforme, ha

la prima fascia liscia, seguita da un listello a cordone a rilievo negativo, il campo principale con una decorazione a matrice in rilievo inquadrata da due serie di motivi decorativi ed infine una terza fascia con motivo a baccellatura. Il campo decorato è composto da una fascia a globetti e una con motivo a *pteryges* ovoidali, cui segue la decorazione principale: un festone composto da piccole maschere di Dioniso, maschere di Sileno, foglie e grappoli d'uva. All'interno della decorazione, in cartigli rettangolari, sono impressi i bolli rettangolari con iscrizione *C(aius) Cispus* e *Comunis*. Vernice di colore rosso-arancio.

Stato di conservazione: Integro

Cronologia: Sec. I a.C.

Bibliografia: BONINU 1986, p. 139, fig. 208.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Trudu, Enrico



**1.54 - Calice
(Dragendorff 1)**

Numero Catalogo Generale: 00162725
Numero inventario: Assente
Provenienza: Nora (Pula - CA)
Collocazione: Cagliari
Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Calice
Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/
a tornio
Misure: h 12,4; diam. 7,9; spess. 0,5
Descrizione: Esemplare in terra sigilata tardo-italica tipo Dragendorff 1, con orlo a fascia, leggermente estroflesso con labbro assottigliato e listello sporgente, decorato con applicazioni alla barbotina (mascherine e elementi vegetali), vasca emisferica abbastanza profonda, decorata a matrice (corsa di carri nel circo) su tutta la superficie; pie-

de alto, ad anello. Sul fondo bollo C P (.) P (.) in *planta pedis*; all'esterno, inserito nel campo decorativo perché compreso nella matrice, è il bollo *Zoilus* con il nome dell'artigiano.

Stato di conservazione: Ricomposto
Cronologia: Sec. I d.C.
Bibliografia: ROWLAND 1981, tav. XIII, fig. A.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: DeFrassu, Pierangela



**1.55 - Bicchiere
(Morel F 7321a 1)**

Numero Catalogo Generale: 00162925
Numero inventario: Assente
Provenienza: Padria (SS)
Collocazione: Padria (SS)
Museo Civico Archeologico
Oggetto: Bicchiere
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/
verniciatura
Misure: h 10,1; diam. 8,9; spess. 0,5
Descrizione: Esemplare in ceramica a vernice nera tipo Morel F 7321a 1, con corpo panciuto, bordo estroflesso e piede ad anello segnato da una risega. In origine aveva due anse di cui rimane solo l'attacco inferiore.
Stato di conservazione: Parzialmente ricomposto
Cronologia: Sec. II a.C.

Bibliografia: MOREL 1981, p. 407, tav. 204, 7321a 1.
Fotografo: Dessi, Pierluigi
Compilatore: Cruccas, Emiliano



**1.56 - Kantharos
(Mayet VIII)**

Numero Catalogo Generale: 00114715
Numero inventario: 11065
Provenienza: Tharros (Cabras - OR)
Collocazione: Cagliari
Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Kantharos
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/
ingobbiatura
Misure: h 10; diam. 8,4; spess. 0,3
Descrizione: Esemplare in ceramica a pareti sottili tipo Mayet VIII, con corpo panciuto e schiacciato, orlo leggermente estroflesso sottolineato da una scanalatura orizzontale, alto collo a pareti rettilinee separato dal corpo mediante una scanalatura e un cordone piatto, anse bicostolate e piccolo piede troncoconico. Decorazione con foglie, divise in otto gruppi

di tre ciascuno, e perle alla barbotina sul collo. Argilla marrone scuro, porosa, con inclusi; ingubbiatura grigio-marron con riflessi metallici. Tracce di sabbiatura all'interno.

Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Sec. I d.C.
Bibliografia: TRONCHETTI 1979, p. 123, n. 16, tav. XII, 4; Pinna 1986, p. 257, n. 18, fig. 3, 18.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Carboni, Romina



1.57 - Bicchiere

Numero Catalogo Generale: 00116442
Numero inventario: 186535
Provenienza: Sanluri (VS)
necropoli punico-romana di Bidd'e Cresia
Collocazione: Sarda (VS)
Civico Museo Archeologico
Villa Abbas
Oggetto: Bicchiere
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio
Misure: h 10,3; diam. 9
Descrizione: Esemplare in ceramica a pareti sottili, con piccolo orlo estroflesso, due anse e piede ad anello svasato. Decorazione a rotella in prossimità dell'orlo; decorazione floreale all'attaccatura delle anse in corrispondenza del corpo; due rosette nella parte superiore dell'attaccatura delle anse. Sul corpo sono visibili due

figure femminili rappresentate con le chiome sciolte nell'atto di portare le mani al capo coperto.
Stato di conservazione: Parzialmente ricomposto
Cronologia: Sec. I d.C.
Bibliografia: OSWALD & PRYCE 1920.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Carboni, Romina



**1.58 - Bottiglia
(Hayes 160)**

Numero Catalogo Generale: 00097873
Numero inventario: 1603/3858
Provenienza: Cornus (Cuglieri - OR)
Collocazione: Sassari
Museo Nazionale G.A. Sanna
Oggetto: Bottiglia
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/
verniciatura
Misure: h 13; diam. 8,9; diam. piede 3,4
Descrizione: Esemplare in terra sigillata africana tipo Hayes 160, con orlo leggermente svasato, labbro poco ingrossato, collo articolato in due settori: quello superiore decorato da nervature parallele disposte orizzontalmente, quello inferiore di forma cilindrica, privo di decorazione e di diametro maggiore. Ansa a nastro, con una solcatura

centrale, saldata alla parte inferiore del collo e alla spalla, corpo a doppio rigonfiamento convesso e piede ad anello svasato. La vernice è di colore arancio scuro, opaca.

Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Sec. II d.C.
Bibliografia: HAYES 1972, pp. 189-190, t. VII; *Atlante forme* 1985, pp. 46-47, tav. XXI.8-10.
Fotografo: Dessi, Pierluigi
Compilatore: Trudu, Enrico



1.63 - Brocca

Numero Catalogo Generale: 00162847
Numero inventario: 4647
Provenienza: Sant'Antioco (CI)
 necropoli di Is Pirixeddus, tomba n. 50
Collocazione: Cagliari
 Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Brocca
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio
Misure: h 24; diam. 9
Descrizione: Esemplare in ceramica fiammata, con corpo globoso su cui si imposta il collo che termina nell'orlo estroflesso; ansa a nastro che si imposta sotto l'orlo e sulla spalla; piede appena abbozzato. La decorazione della superficie è caratterizzata da larghe fasce dritte e ondulate e da ampi tratti notati da brevi pennellate ricurve.
Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Secc. II/IV d.C.
Bibliografia: TRONCHETTI 1991, p. 179, tav. IV, fig. 4; TRONCHETTI 1996.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Sulis, Roberta



1.64 - Brocca (Bartoloni 1996, forma 23)

Numero Catalogo Generale: 00115326
Numero inventario: 161501
Provenienza: Bìbia (Domus de Maria - CA)
 necropoli romana, tomba n. 128
Collocazione: Cagliari
 Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Brocca
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio
Misure: h 14,5; largh. 4,6; diam. 4,4; spess. 0,3
Descrizione: Esemplare in ceramica comune di produzione punica tipo Bartoloni 1996, forma 23, con orlo sporgente, appena ingrossato, a sezione circolare; spalla leggermente carenata sulla quale si imposta un'ansa a bastoncello a sezione circolare che sormonta l'orlo; corpo cilindrico rastremato verso il basso e fondo

piatto. Argilla arancio, poco depurata, con inclusi di medie e grandi dimensioni, superficie rugosa.
Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Secc. IV/II a.C.
Bibliografia: BARTOLONI 1996, p. 100, tavv. XVI,7, XVII,1, XXIV,2, figg. 24,30.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Defrassu, Pierangela



1.65 - Olpe (Atlante forma XXI, 3)

Numero Catalogo Generale: 00097874
Numero inventario: 2305/3860
Provenienza: Cornus (Cuglieri - OR)
Collocazione: Sassari
 Museo Nazionale G.A. Sanna
Oggetto: Olpe
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ a incisione/ a rotella
Misure: h 22,6; diam. 18,5; diam. piede 7,6; diam. orlo 6,6
Descrizione: Esemplare in terra sigillata africana, con orlo estroflesso svasato; collo distinto a sezione cilindrica con leggero rigonfiamento mediano ansa quasi verticale a nastro schiacciato, saldata al collo e alla spalla; decorazione a sette scanalature nella parte esterna. Il corpo globulare presenta decorazioni a rotella e a incisione disposte

al di sopra e al di sotto dell'attacco dell'ansa. Il piede è ad anello svasato. La vernice è di colore arancione chiaro, leggermente brillante.
Stato di conservazione: Integro
Cronologia: Sec. II d.C.
Bibliografia: BONINU 1973, p. 342, tav. VIII, fig. 37; *Atlante forme* 1985, p. 45, tav. XXI.3.
Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Trudu, Enrico



1.66 - Brocca (Atlante forma CXXXII, 3)

Numero Catalogo Generale: 00162667
Numero inventario: 86043
Provenienza: Muravera (CA)
 necropoli di Costa Rei, tomba n. 3
Collocazione: Cagliari
 Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Brocca
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura
Misure: h 14,5; diam. 9,2
Descrizione: Esemplare in terra sigillata africana, con orlo estroflesso, collo svasato, ansa impostata a metà corpo, piede ad anello. Decorazione a pettine sul corpo del vaso. Vernice arancio.
Stato di conservazione: Ricomposto
Cronologia: Sec. II d.C.
Bibliografia: *Atlante forme* 1981, p. 42, tav. CXXXII.3.

Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Carboni, Romina



1.67 - Brocca (Lamboglia 11, 11 bis)

Numero Catalogo Generale: 00121781
Numero inventario: 15645
Provenienza: Sconosciuta (collezione Timon)
Collocazione: Cagliari
 Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Brocca
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura
Misure: h 15,1; diam. 11,5
Descrizione: Esemplare in terra sigillata africana tipo Lamboglia 11, 11 bis, con corpo espanso a doppio rigonfiamento, collo articolato in due settori (l'uno inferiore cilindrico, l'altro superiore più stretto decorato da nervature), fondo leggermente concavo. Superficie esterna con vernice arancione opaca.

Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Secc. II/III d.C.
Bibliografia: BONINU 1973, p. 341, n. 35, tav. VII, 3, fig. 35.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Carboni, Romina



1.68 - Brocca

Numero Catalogo Generale: 00121670
Numero inventario: M 22/4
Provenienza: Sconosciuta (collezione Caput)
Collocazione: Cagliari
 Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Brocca
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura
Misure: h 11,8; diam. 7,8
Descrizione: Esemplare in terra sigillata africana, con corpo piriforme e orlo trilobato, sotto il quale si notano due leggere nervature e due gradini, l'uno nell'attaccatura del collo con il corpo e il secondo all'attaccatura del corpo con il fondo in modo da formare una leggera carena; l'ansa presenta due scanalature e risale al di sopra del livello dell'orlo.

Diverse file di decorazione a rotella e solcature. Vernice arancione viva brillante tendente al bruno.
Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Sec. III d.C.
Bibliografia: BONINU 1973, p. 355, n. 41, fig. 41, tav. VIII, 5.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Carboni, Romina



1.69 - Brocca

Numero Catalogo Generale: 00162690

Numero inventario: Assente

Provenienza: Sconosciuta

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Brocca

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura

Misure: h 14,8; diam. 13,7

Descrizione: Esempio trilobato in terra sigillata africana, con collo leggermente svasato, ansa scanalata rimontante, base piana. Decorazione a rotella su più file in corrispondenza della pancia del vaso. Vernice arancione brillante tendente al rosso.

Stato di conservazione: Intero

Cronologia: Sec. III d.C.

Bibliografia: BONINU 1973, p. 354, n.

40, tav. VIII, 4, fig. 40; *Atlante forme* 1981, pp. 44-45.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Carboni, Romina

**1.70 - Lagynos**

Numero Catalogo Generale: 00163053

Numero inventario: OMA 768

Provenienza: Olbia

Collocazione: Olbia

Museo Archeologico

Oggetto: Lagynos

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ ritocco a stecca

Misure: h 18,1; diam. 20,6; diam. orlo 4,5

Descrizione: Esempio con corpo biconico (ceramica di Navigio, produzione africana), orlo svasato distinto da una scanalatura, collo configurato a testa di Satiro. La parte superiore del corpo è decorata a rilievo con scene di *ludi gladiatorii*, la parte inferiore è baccellata. Sul punto di giuntura tra le parti corre una fascia non decorata, delimitata da una linea a rilievo sormontata a tratti discontinui da file di perline. Dell'an-

sa a nastro rimane l'attacco superiore impostato alla base del collo. Il piede è ad anello. Argilla rossastra, inclusi di piccole dimensioni.

Stato di conservazione: Parzialmente ricomposto

Cronologia: Sec. III/IV d.C.

Bibliografia: *Atlante forme* 1981, pp. 176-177, tav. LXXXIX.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Pilo, Chiara

**1.71 - Fiasca**

(Lamboglia 13/Hayes 147, n. 3/ Lamboglia 13 bis = *Atlante I*, XXII, 8)

Numero Catalogo Generale: 00097789

Numero inventario: 3867/7996

Provenienza: Porto Torres (SS)

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Fiasca

Materia e tecnica: Argilla/ a rotella

Misure: h 15; largh. 10,5; diam. orlo 4

Descrizione: Esempio in ceramica comune, con orlo troncoconico distinto, collo strombato, corpo lenticolare con due anse verticali piegate ad angolo retto e impostate sull'orlo e sulla spalla. Sulla faccia anteriore è presente una decorazione incisa: dall'esterno verso l'interno si susseguono tre cerchi concentrici, una fascia con raggi puntinati, cinque cerchi concentrici e

un motivo ad onda circolare. Argilla beige-arancio.

Stato di conservazione: Ricomposto

Cronologia: Sec. I/III d.C.

Bibliografia: *Atlante forme* 1981, p. 49, tav. XXII, 8.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Pilo, Chiara

**1.72 - Fiasca da pellegrino**

Numero Catalogo Generale: 00163198

Numero inventario: 99311

Provenienza: Sant'Antioco (CI)

Collocazione: Sant'Antioco (CI)

Museo Archeologico Comunale

F. Barreca

Oggetto: Fiasca da pellegrino

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio

Misure: h 23,9; diam. orlo 6,5; diam. pancia 21

Descrizione: Esempio in terra sigillata africana, con profilo lenticolare, collo corto, due anse ad anello. La fiasca è umbonata sui entrambi i lati.

Stato di conservazione: Parzialmente ricomposto

Cronologia: Sec. II d.C.

Bibliografia: HAYES 1972, p. 185.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Puddu, Manuela

**1.73 - Askos**

(Morel F 8241)

Numero Catalogo Generale: 00120297

Numero inventario: M 20/10

Provenienza: Sconosciuta

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Askos

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ verniciatura

Misure: h 8,3; diam. 9,5

Descrizione: Esempio dal corpo otri-forme in ceramica a vernice nera tipo Morel F 8241, rialzato nella parte posteriore e terminante in un corto beccuccio; orlo ingrossato, collo cilindrico, corta ansa a nastro impostata tra collo e beccuccio, basso piede ad anello. Segni di ditate sul piede.

Stato di conservazione: Intero

Cronologia: Sec. III a.C.

Bibliografia: MOREL 1981, p. 429, tav. 213, 8241a 1.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Cruccas, Emiliano

**1.74 - Askos**

(Hayes 123)

Numero Catalogo Generale: 00097868

Numero inventario: 3855

Provenienza: Cornus (Cuglieri - OR)

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Askos

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/ ritocco a stecca

Misure: h 11,9; largh. 4,5; lungh. 9,7; diam. orlo 3,4; diam. piede 4,2

Descrizione: Esempio con orlo ad imbuto in terra sigillata africana tipo Hayes 123, su cui si innesta un'ansa sormontante scanalata; l'altra estremità dell'ansa è saldata alla parte superiore del corpo, in corrispondenza di un beccuccio ora mancante. Il corpo, dalla caratteristica forma a volatile stilizzato, è panciuto,

a sezione quasi cilindrica, liscio a stecca; il piede, distinto, è ad anello. L'impasto è ricco di inclusi, la vernice è di colore arancio chiaro.

Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Sec. II d.C.

Bibliografia: HAYES 1972, pp. 175-176, tav. II.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Trudu, Enrico



1.75 - Askos

Numero Catalogo Generale: 00162688
Numero inventario: 8317
Provenienza: Sconosciuta
Collocazione: Cagliari
 Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Askos
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/
 verniciatura
Misure: h 11,3; diam. 11,1
Descrizione: Esemplare in terra sigillata africana, con corpo troncoconico articolato in diversi settori orizzontali per mezzo di scanalature, parte inferiore del vaso liscia, fondo piano. Al beccuccio corrisponde dalla parte opposta l'imboccatura del vaso, alta e stretta; al centro trova posto un'ansa a nastro con scanalature. Superficie esterna con vernice arancione tendente al rosso.

Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Sec. II d.C.
Bibliografia: BONINU 1973, p. 333, n. 29, tav. VI, 1, fig. 29; *Atlante forme* 1981, p. 51.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Carboni, Romina



1.76 - Askos

Numero Catalogo Generale: 00120474
Numero inventario: M 20/11
Provenienza: Nora (Pula - CA)
Collocazione: Cagliari
 Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Askos
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/
 liscitura
Misure: h 23,5; largh. 21,5
Descrizione: Esemplare in ceramica comune, con corpo schiacciato, orlo estroflesso, bocca svasata, corto collo, ansa a nastro che parte dal collo e arriva all'angolo superiore del corpo opposto all'imboccatura, fondo concavo con umbone. Superficie esterna color marrone-cuoio, ben liscia.
Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Secc. II/III d.C.

Bibliografia: MASTINO & VISMARA 1994, p. 49, fig. 33.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Carboni, Romina



1.77 - Askos miniaturistico

Numero Catalogo Generale: 00163112
Numero inventario: OMA 520
Provenienza: Olbia
Collocazione: Olbia
 Museo Archeologico
Oggetto: Askos miniaturistico
Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/
 a tornio
Misure: h 13,1; largh. 4,1; lungh. 9,3
Descrizione: Esemplare con l'insuolare forma di un dromedario visto di profilo recante sul dorso due suonatrici di aulos, sedute di fianco. L'animale è raffigurato in atto di avanzare. Il muso è mutilo; sul collo è posizionato un piccolo beccuccio rilevato. Nel lato posteriore, in corrispondenza del dorso dell'animale è ricavato un foro per l'immissione dei liquidi. L'impasto è di colore arancio chiaro.

Stato di conservazione: Mutilo
Cronologia: Sec. III d.C.
Bibliografia: D'ORIANO 2002, pp. 1249-1263; SANCIO 2002, pp. 269-274.
Fotografo: Dessi, Pierluigi
Compilatore: Trudu, Enrico



1.78 - Guttus (Morel F 8141)

Numero Catalogo Generale: 00098513
Numero inventario: 1333/3675
Provenienza: Sconosciuta
Collocazione: Sassari
 Museo Nazionale G.A. Sanna
Oggetto: Guttus
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/
 a impressione/ verniciatura
Misure: h 11,2; diam. 10,1; diam. piede 5,7; diam. medaglione 4,5
Descrizione: Esemplare in ceramica a vernice nera tipo Morel F 8141, con corpo a profilo convesso con massima espansione in corrispondenza della spalla, alto beccuccio svasato con orlo a collarino, ansa ad anello costolata e alto piede profilato. Sulla superficie superiore è presente un medaglione a testa di Sileno contor-

nato da solcature; sulla spalla sono incise sottili linee verticali. Argilla beige, compatta, depurata; vernice nera, lucente, con piccole scrostature.
Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Secc. IV/III a.C.
Bibliografia: MOREL 1981, pp. 421-422, tavv. 208-209, serie 8141.
Fotografo: Dessi, Pierluigi
Compilatore: Pilo, Chiara



1.79 - Guttus (Morel F 8164)

Numero Catalogo Generale: 00162896
Numero inventario: 60669
Provenienza: Sconosciuta
Collocazione: Cagliari
 Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Guttus
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/
 verniciatura
Misure: h 7,1; diam. 9,5
Descrizione: Esemplare in ceramica a vernice nera tipo Morel F 8164, con corpo globulare a disco, con foro centrale nella parte interna depressa, piccola ansa a sezione circolare con versatoio a protome leonina e piede ad anello troncoconico distinto, con profonde scanalature. Vernice scura e lucida.
Stato di conservazione: Intero

Cronologia: Sec. III a.C.
Bibliografia: *Sardegna Archeologica*, p. 91.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Cruccas, Emiliano



1.80 - Guttus (Morel F 8151a)

Numero Catalogo Generale: 00163199
Numero inventario: 13555
Provenienza: Porto Torres (SS)
Collocazione: Porto Torres (SS)
 Museo Archeologico Nazionale Antiquarium Turritano
Oggetto: Guttus
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio
Misure: h 6; diam. 9; diam. orlo 3,6
Descrizione: Esemplare discoidale in ceramica a vernice nera tipo Morel F 8151a, con foro d'uscita a forma di protome leonina con bocca aperta; tutt'intorno sono visibili piccole impressioni disposte a raggiera a indicare la criniera. Sulla spalla si imposta l'ansa ad anello (frammentaria), mentre nello spazio per il foro per il riempimento sono 18 fori a mo' di

filto; piede ad anello. Sul fondo sono graffite due lettere (NC: la lettura della seconda delle quali non è del tutto certa), ma è incerto se siano esito di un intervento moderno o in antico. Impasto marron-rossiccio.
Stato di conservazione: Mutilo
Cronologia: Secc. III/II a.C.
Bibliografia: MANCONI 2001, p. 94; BECHTOLD 1999
Fotografo: Dessi, Pierluigi
Compilatore: Puddu, Manuela



1.81 - Bacile

Numero Catalogo Generale: 00162852

Numero inventario: 103732

Provenienza: Sant'Antioco (CI) necropoli di Is Pirixeddus

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Bacile

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio

Misure: h 10,4; diam. 24

Descrizione: Esempio concavo carenato in ceramica fiammata, con ampia imboccatura, ampio orlo estroflesso e piede ad anello decorato con un motivo plastico a ditate sotto l'orlo.

Stato di conservazione: Integro

Cronologia: Secc. II/IV d.C.

Bibliografia: TRONCHETTI 1991, p. 179, n. 148, tav. V, fig. 1.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Sulis, Roberta

**1.82 - Matrice per focacce**

Numero Catalogo Generale: 00163056

Numero inventario: OMA 634

Provenienza: Olbia

Collocazione: Olbia

Museo Archeologico

Oggetto: Matrice per focacce

Materia e tecnica: Argilla/ incisione a crudo

Misure: diam. 23

Descrizione: Esempio di forma circolare con superficie anteriore decorata con una complessa scena e superficie posteriore non lavorata. Il campo figurato, anch'esso di forma circolare, è delimitato in successione da una sottile linea incisa e da un solco impresso. La decorazione figurata rappresenta, distribuita su registri sovrapposti, la *pompa triumphalis* di Diocleziano e Massimiano per la vittoria sui Partii.

Stato di conservazione: Intero

Cronologia: Sec. IV d.C.

Bibliografia: VERSNEL 1970, DELLA MARIA 1991, pp. 128-133; GUALANDI 2010.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Pilo, Chiara

**1.83 - Olla con coperchio (Bartoloni 1996 forma 38)**

Numero Catalogo Generale: 00115345

Numero inventario: 161490 (olla),

161485 (piatto-coperchio)

Provenienza: Bithia (Domus de Maria - CA) necropoli romana, tomba n. 128

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Olla con coperchio

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio

Misure: h 18,6; largh. 21; diam. 17,5; spess. 0,5; h coperchio 3,5; diam. coperchio 18

Descrizione: Esempio in ceramica fenicia e punica tipo Bartoloni 1996 forma 38, con orlo piatto grosso ed estroflesso; corpo troncoconico con carena molto arrotondata, piede indistinto e fondo appena concavo. L'olla conserva il piatto-coperchio

contraddistinto da un orlo leggermente ingrossato e arrotondato, pareti oblique, presa ad anello. L'argilla, sia dell'olla che del piatto-coperchio è nocciola chiaro, poco depurata con inclusi di medie e grandi dimensioni; la superficie è rugosa.

Stato di conservazione: Ricomposto

Cronologia: Secc. IV/II a.C.

Bibliografia: BARTOLONI 1996, p. 113, tavv. XVI,3,6; XXVIII,2, figg. 22-23, 35.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Defrassu, Pierangela

**1.84 - Olla**

Numero Catalogo Generale: 00097499

Numero inventario: 3906/2602

Provenienza: Sconosciuta

(collezione municipale di Sassari)

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Olla

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio

Misure: h 12,5; diam. 16; diam. orlo 13; h coperchio 4,6; diam. coperchio 11,6

Descrizione: Esempio in ceramica comune da cucina, con orlo distinto e bordo ingrossato, corpo globulare schiacciato, con massimo diametro in corrispondenza della spalla, fondo concavo; coperchio con orlo arrotondato, parete ad andamento quasi rettilineo e presa.

Stato di conservazione: Ricomposto

Cronologia: Età romana imperiale

Bibliografia: ROVINA 1998, p. 793.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Pilo, Chiara

**1.85 - Pentola**

Numero Catalogo Generale: 00121733

Numero inventario: M 22/28

Provenienza: Sconosciuta

(collezione Gouin)

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Pentola

Materia e tecnica: Argilla/ a tornio

Misure: h 14,5; diam. 21,4

Descrizione: Esempio in ceramica da cucina africana, con orlo rigonfio estroflesso con risega interna per l'alloggiamento del coperchio e base piana.

Bande cinerognole sulla superficie esterna.

Stato di conservazione: Intero

Cronologia: Sec. IV d.C.

Bibliografia: SIRIGU 1999, p. 175, n. 10/14, tav. IX.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Carboni, Romina



**1.86 - Coperchio
(Hayes 20)**

Numero Catalogo Generale: 00162684
Numero inventario: Assente
Provenienza: Sconosciuta
Collocazione: Cagliari
Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Coperchio
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio/
verniciatura
Misure: h 4,8; diam. 18,1
Descrizione: Esemplare in terra sigil-
lata africana tipo Hayes 20, di forma
troncoconica con presa circolare
alla sommità. Decorazione a rotella.
Superficie interna priva di vernice,
opaca, arancione chiaro; superficie
esterna con vernice arancione scura
tendente al bruno.
Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Sec. II d.C.

Bibliografia: BONINU 1973, p. 327, n.
24, tav. V, 3. fig. 24.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Carboni, Romina



1.87 - Braciere

Numero Catalogo Generale: 00162719
Numero inventario: Assente
Provenienza: Cagliari
teatro-tempio di via Malta
Collocazione: Cagliari
Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Braciere
Materia e tecnica: Argilla/ a matrice
Misure: h 14,2; largh. 20; spess. 1,4;
spess. presa 8,4
Descrizione: Esemplare con orlo
estroflesso con bordo arrotonda-
to, presa trapezoidale, sostegno
a sezione triangolare. Nella parte
posteriore, sotto l'orlo, residuano
quattro incavi resi a pressione in
maniera sommaria; all'interno, sulla
presa e sul sostegno, inquadrata da
una doppia cornice trapezoidale, è
una testa di sileno barbata.

Stato di conservazione: Frammentario
Cronologia: Secc. II/I a.C.
Bibliografia: IBBA 2000, pp. 143-145,
149-150, tav. III, 3-4.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Defrassu, Pierangela



1.88 - Braciere

Numero Catalogo Generale: 00162720
Numero inventario: 2022N1010 (?)
Provenienza: Cagliari
teatro-tempio di via Malta
pozzo c.d. punico
Collocazione: Cagliari
Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Braciere
Materia e tecnica: Argilla/ a matrice
Misure: h 35,5; largh. 21,8; spess.
1,2; h ansa 8; spess. ansa 2,9
Descrizione: Esemplare con vasca di
forma troncoconica rastremata verso
il basso mediante restringimen-
ti regolari a gradini, che segnano
l'alternarsi della decorazione; ansa
a torciglione sottolineata all'impo-
sta e all'attacco da cinque incavi
ottenuti con la pressione delle dita
sull'argilla cruda. La decorazione

residua è distribuita su quattro re-
gistri: nella parte superiore sono
quattro elementi verticali a sezio-
ne quadrangolare in rilievo, segue
una risega dal profilo arrotondato,
quindi una fascia a dentelli e una a
ovuli e lance, dunque una zona li-
scia percorsa da due serie di doppie
nervature orizzontali seguita da un
residuo di decorazione costituita da
semicerchi impressi a crudo.
Stato di conservazione: Frammentario
Cronologia: Secc. II/I a.C.
Bibliografia: IBBA 2000, pp. 143-144,
tav. I, 1.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Defrassu, Pierangela



**1.89 - Anfora
(Dressel 1C)**

Numero Catalogo Generale: 00163115
Numero inventario: OMA 375
Provenienza: Olbia
Isola di Mezzo
Collocazione: Olbia
Museo Archeologico
Oggetto: Anfora
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio
Misure: h 121; diam. orlo 13,5; h
orlo 7,5; largh. ansa 5,3
Descrizione: Esemplare tipo Dres-
sel 1C, con orlo a fascia verticale, lie-
vemente rientrante verso la bocca,
collo lungo e cilindrico, anse a ba-
stone schiacciato saldate sull'orlo e
sulla spalla, di profilo arrotondato
e poco marcata, corpo ovoide affu-
solato, con puntale cilindrico pieno.
Argilla di colore rosso-bruno.

Stato di conservazione: Integro
Cronologia: Sec. I a.C.
Bibliografia: GANDOLFI 1986, pp.
115-124.
Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Trudu, Enrico



**1.90 - Anfora
(Dressel 25)**

Numero Catalogo Generale: 00117285
Numero inventario: 319981
Provenienza: Sardara (VS)
necropoli di Terra'e Cresia
Collocazione: Sardara (VS)
Civico Museo Archeologico
Villa Abbas
Oggetto: Anfora
Materia e tecnica: Argilla/ a tornio
Misure: h 75,5; diam. 42,9; spess. 3,6
Descrizione: Esemplare tipo Dres-
sel 25, con corpo globulare, anse a
sezione circolare, corto collo, orlo
estroflesso rigonfio e corto puntale
arrotondato. Nella parte superio-
re del corpo, all'altezza delle anse,
sono graffite le lettere CMM.
Stato di conservazione: Mutilo
Cronologia: Sec. I d.C.

Bibliografia: RIZZO 2003, p. 156;
BRUNO 2005, pp. 353-394.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Cruccas, Emiliano



1.97 - *Thymiaterion*

configurato a testa femminile

Numero Catalogo Generale: 00162708

Numero inventario: Assente

Provenienza: Padria (SS), via Nazionale

Collocazione: Padria (SS)

Museo Civico Archeologico

Oggetto: *Thymiaterion*

configurato a testa femminile

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ a stecca

Misure: h 16; largh. 8,4; spess. 1,4

Descrizione: Esempio conformato a testa di dea *kernophoros*; si è conservato il *kalathos*, la testa e il collo della figura; manca la base. Il volto presenta naso e mento arrotondati, occhi e bocca appena accennati; la capigliatura è resa da una massa compatta. Nella parte posteriore è presente il foro aeratore. Visibili

tracce di verniciatura bianca; argilla arancio.

Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Secc. III/I a.C.

Bibliografia: REGOLI 1991, pp. 175-6, nn. 441-2, tav. X. 441-2.

Fotografo: Dessi, Pierluigi

Compilatore: Carboni, Romina



1.98 - *Thymiaterion*

configurato a testa femminile

Numero Catalogo Generale: 00162709

Numero inventario: Assente

Provenienza: Padria (SS), via Nazionale

Collocazione: Padria (SS)

Museo Civico Archeologico

Oggetto: *Thymiaterion*

configurato a testa femminile

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ a stecca

Misure: h 16,7; largh. 10,3; spess. 0,9

Descrizione: Esempio conformato a testa di dea *kernophoros*. I tratti del volto sono appena accennati, mentre la capigliatura costituisce una massa informe; visibile il seno coperto da una veste con scollatura triangolare; base frammentaria; foro di aerazione nella parte posteriore. Argilla rosata con tracce di pittura bianca.

Stato di conservazione: Lacunoso

Cronologia: Secc. III/I a.C.

Bibliografia: REGOLI 1991, p. 197, nn. 550-1, tav. XVI. 550-1.

Fotografo: Dessi, Pierluigi

Compilatore: Carboni, Romina



1.99 - Matrice

Numero Catalogo Generale: 00163147

Numero inventario: Assente

Provenienza: Cagliari

teatro-tempio di via Malta

pozzo c.d. punico

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Matrice di testina

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice

Misure: h 14; largh. 10,3; prof. 4,5; spess. 3,8

Descrizione: Matrice che riproduce la parte anteriore di un *thymiaterion* raffigurante una fanciulla *kernophoros*. Si conserva tutta la parte destra della testa, grande circa due terzi del vero, che reca un *polos* alto e liscio; l'orecchio residuo è ornato da un grande orecchino costituito da una rosetta, una navicella con estremità ripiegate

verso l'esterno, apparentemente non collegata alla rosetta e un pendente a forma di anforetta, con sottile fascia a perline nella parte superiore. Argilla di colore beige chiaro.

Stato di conservazione: Frammentario

Cronologia: Sec. III a.C.

Bibliografia: COMELLA 1992, pp. 415-424, fig. 1.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Trudu, Enrico



1.100 - Matrice

Numero Catalogo Generale: 00163074

Numero inventario: Assente

Provenienza: Cagliari

teatro-tempio di via Malta

pozzo F

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Matrice

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice

Misure: h 34,4; largh. 16,6; spess. 4,4; h campo figurato 28,5; largh. campo figurato 11,7

Descrizione: Esempio di forma rettangolare con cornice piatta all'interno della quale corre una scanalatura impressa. Il campo centrale è occupato da una *Nike* raffigurata di prospetto, nell'atto di scendere dall'alto portando come trofeo un'armatura composta da elmo

conico, corazza anatomica, tunica, schinieri e scudo rotondo. L'argilla è rossa, abbastanza depurata.

Stato di conservazione: Ricomposto

Cronologia: Sec. II a.C.

Bibliografia: COMELLA 1992, pp. 418-420, fig. 4.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Pilo, Chiara



1.101 - Matrice

Numero Catalogo Generale: 00163075

Numero inventario: Assente

Provenienza: Cagliari

teatro-tempio di via Malta

pozzo F

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Matrice

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ ritocco a stecca

Misure: h 21; largh. 16,1; spess. 2,8; prof. 12; distanza angoli esterni occhi 6,5

Descrizione: Esempio che riproduce in negativo la parte anteriore di una testa maschile: la fronte è larga e alta, gli occhi sono grandi, con bulbo oculare e palpebre a rilievo; il naso è spezzato e la bocca è perduta. La fronte è coronata da una

fascia di capelli riccioluti; porta una lunga e voluminosa barba a ciocche ondulate. Argilla color beige, abbastanza depurata.

Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Secc. II/I a.C.

Bibliografia: MINGAZZINI 1950, p. 241 n. 18, fig. 23.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Pilo, Chiara



1.102 - Statua votiva

Numero Catalogo Generale: 00163063

Numero inventario: Assente

Provenienza: Nora (Pula - CA)

Punta de su Coloru, santuario di Eshmun - Esculapio.

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Statua votiva

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ ritocco a stecca

Misure: h 76; h volto 12; largh. torace 15,8; dist. angoli esterni occhi 5,9

Descrizione: Statua di uomo nudo recumbente con le gambe distese e i piedi incrociati. La muscolatura è morbida, abbastanza definita. Il braccio destro è sollevato dietro la testa, il sinistro scende lungo il fianco e la mano è poggiata sulla coscia; un serpente è avvolto at-

torno al corpo dell'uomo. La parte posteriore è lavorata in modo più sommario ed è appiattita in diversi punti. Argilla arancio-rosata con inclusi bianchi e grigi di piccole dimensioni.

Stato di conservazione: Ricomposto

Cronologia: Sec. II a.C.

Bibliografia: ANGIOLILLO 1985, pp. 104-105, tavv. IV-V, figg. 6-7.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Pilo, Chiara

**1.103 - Testa votiva femminile**

Numero Catalogo Generale: 00162700

Numero inventario: 26634

Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe

Collocazione: Padria (SS)

Museo Civico Archeologico

Oggetto: Testa votiva femminile

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ a stecca

Misure: h 12; largh. 15,2; spess. 1,2/2

Descrizione: Parte sinistra superiore di viso di testa votiva femminile, comprendente la fronte, l'occhio sinistro con palpebra ben modellata, il naso sbrecciato, il labbro superiore carnoso e l'orecchio; ancora visibile una parte dell'occhio destro. Parzialmente visibile anche la capigliatura ad onde ben marcate. La terracotta è nerastra con numerosi piccoli inclusi micacei; argilla rosata.

Stato di conservazione: Parzialmente ricomposto

Cronologia: Secc. IV/I a.C.

Bibliografia: TORE 1975; PENSABENE 2001, p. 348, n. 264, tav. 80, 264.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Carboni, Romina

**1.104 - Testa votiva femminile**

Numero Catalogo Generale: 00162701

Numero inventario: 27493

Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe

Collocazione: Padria (SS)

Museo Civico Archeologico

Oggetto: Testa votiva femminile

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ a stecca

Misure: h 24; largh. 19; spess. 1,7

Descrizione: Grande testa votiva femminile di profilo di cui residua parte della capigliatura ad onde ben marcate, del volto, del collo e dell'orecchio, che in origine aveva il lobo forato per l'orecchino. Sono visibili sulla superficie tracce di pittura bianca.

Stato di conservazione: Frammentario

Cronologia: Secc. IV/I a.C.

Bibliografia: TORE 1975; GALLI 1991, p. 11, fig. 7.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Carboni, Romina

**1.105 - Testa votiva femminile**

Numero Catalogo Generale: 00162706

Numero inventario: 27707

Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe

Collocazione: Padria (SS)

Museo Civico Archeologico

Oggetto: Testa votiva femminile

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ a stecca

Misure: h 7,8; lungh. 16; spess. 1,2

Descrizione: Testa votiva femminile internamente cava. Rimane parte della fronte, una porzione anteriore della cuffia con un fiocco centrale, al di sotto della quale si intravedono i capelli a ciocche ondulate. Argilla rosata con numerosi inclusi micacei e macchie biancastre e grigiastre.

Stato di conservazione: Frammentario

Cronologia: Secc. IV/I a.C.

Bibliografia: TORE 1975; CAMPUS

1994, pp. 139-140, n. 122; tav. XXII, 122.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Carboni, Romina

**1.106 - Testa votiva femminile**

Numero Catalogo Generale: 00162707

Numero inventario: Assente

Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe

Collocazione: Padria (SS)

Museo Civico Archeologico

Oggetto: Testa votiva femminile

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ a stecca

Misure: h 9,6; largh. 16,2; spess. 4,2

Descrizione: Testa votiva femminile di cui residua unicamente parte dell'acconciatura ad onde morbide trattenuta da una fascia arrotolata e segnata da una serie di incisioni.

Argilla rosata-bruna.

Stato di conservazione: Frammentario

Cronologia: Secc. IV/I a.C.

Bibliografia: TORE 1975; CAMPUS 1994, p. 139, n. 121, tav. XXII, 121.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Carboni, Romina



1.107 - Testa votiva maschile

Numero Catalogo Generale: 00162905
Numero inventario: Assente
Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe
Collocazione: Padria (SS)
 Museo Civico Archeologico
Oggetto: Testa votiva maschile
Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ a stecca
Misure: h 12; largh. 11,7; spess. 1,5
Descrizione: Testa votiva maschile di cui restano il grosso naso con narici ben evidenziate, una parte dell'occhio destro e del labbro superiore e la guancia destra. Argilla bruno-grigiastra con piccoli inclusi micacei.
Stato di conservazione: Mutilo
Cronologia: Secc. IV/I a.C.
Bibliografia: TORE 1975; CAMPUS 1994, pp. 126-127, tav. VII, figg. 36-40.

Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Cruccas, Emiliano



1.108 - Testa votiva maschile

Numero Catalogo Generale: 00162906
Numero inventario: Assente
Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe
Collocazione: Padria (SS)
 Museo Civico Archeologico
Oggetto: Testa votiva maschile
Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ a stecca
Misure: h 15,5; largh. 11,2; spess. 2,85
Descrizione: Grande testa votiva maschile cava posteriormente, con un taglio obliquo nella parte sinistra. Le labbra sono carnose, il mento prominente è segnato da una piccola fossetta. La terracotta è rossastra con ampie zone di color grigio scuro.
Stato di conservazione: Mutilo
Cronologia: Secc. IV/I a.C.
Bibliografia: TORE 1975; GALLI 1991,

p. 15, fig. 10; CAMPUS 1994, pp. 125-126, tav. VI, fig. 30.
Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Cruccas, Emiliano



1.109 - Testa votiva maschile

Numero Catalogo Generale: 00162921
Numero inventario: Assente
Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe
Collocazione: Padria (SS)
 Museo Civico Archeologico
Oggetto: Testa votiva maschile
Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ a stecca
Misure: h 26; largh. 24,5; spess. 2,2
Descrizione: Grande testa votiva maschile della quale residuano parte della capigliatura a riccioli del tipo a chiocciola, l'orecchio destro e una piccola parte del volto; si intravede la parte terminale dell'occhio. Argilla rosata con parti grigiastre.
Stato di conservazione: Parzialmente ricomposto
Cronologia: Secc. IV/I a.C.

Bibliografia: TORE 1975; CAMPUS 1994, p. 140, tav. XXII, fig. 124.
Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Cruccas, Emiliano



1.110 - Testa votiva maschile

Numero Catalogo Generale: 00162907
Numero inventario: Assente
Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe
Collocazione: Padria (SS)
 Museo Civico Archeologico
Oggetto: Testa votiva maschile
Materia e tecnica: Argilla/ a matrice
Misure: h 10,2; largh. 7,5; spess. 1,1
Descrizione: Testa votiva cava di giovinetto; presenta capelli ondulati con una crocchia centrale. Argilla giallo pallido con inclusi micacei.
Stato di conservazione: Mutilo
Cronologia: Secc. IV/I a.C.
Bibliografia: BESQUES 1972, p. 111, tav. 138, i; TORE 1975.
Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Cruccas, Emiliano



1.111 - Testa votiva

Numero Catalogo Generale: 00162908
Numero inventario: Assente
Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe
Collocazione: Padria (SS)
 Museo Civico Archeologico
Oggetto: Testa votiva
Materia e tecnica: Argilla/ a matrice
Misure: h 6,6; largh. 5
Descrizione: Piccola testa votiva maschile bifronte con folta barba; se capovolta assume i connotati di una vecchiaia.
Stato di conservazione: Mutilo
Cronologia: Secc. IV/I a.C.
Bibliografia: TORE 1975; CAMPUS 1994, p. 123, tav. III, 14.
Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Cruccas, Emiliano



1.112 - Testa votiva femminile

Numero Catalogo Generale: 00162703
Numero inventario: Assente
Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe
Collocazione: Padria (SS)
 Museo Civico Archeologico
Oggetto: Testa votiva femminile
Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/ a stecca
Misure: h 6,4; largh. 4,6; spess. 0,6
Descrizione: piccola testa sormontata da una corona egittizzante. La linea delle sopracciglia è in rilievo, gli occhi sono appena accennati, naso e bocca ben delineati e mento arrotondato. La parte posteriore è superiormente piena ed inferiormente cava. La terracotta è rossiccia con numerosi piccoli inclusi micacei.
Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Sec. II a.C.
Bibliografia: BESQUES 1972, pp. 371-372, i D 3257-3258, tav. 209, i D 3257-3258; TORE 1975.
Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Carboni, Romina



1.113 - Busto femminile

Numero Catalogo Generale: 00162704
Numero inventario: 25943

Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe
Collocazione: Padria (SS)

Museo Civico Archeologico

Oggetto: Busto femminile

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/
a stecca

Misure: h 14,5; largh. 7,2

Descrizione: Torso con *himation* panneggiato che lascia scoperta parte del seno; nel lato posteriore è presente un foro ovale.

Argilla di colore nocciola-rosata con un'ampia macchia nerastra sul pannello.

Stato di conservazione: Frammentario

Cronologia: Secc. IV/I a.C.

Bibliografia: TORE 1975; GALLI 1991, p. 18, fig. 13.

Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Carboni, Romina

**1.114 - Busto femminile**

Numero Catalogo Generale: 00162705
Numero inventario: 22115

Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe
Collocazione: Padria (SS)

Museo Civico Archeologico

Oggetto: Busto femminile

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/
a stecca

Misure: h 7,4; largh. 6,1; spess. 1,4

Descrizione: Torso panneggiato con il seno ben evidenziato. Argilla grigio-rosata.

Stato di conservazione: Frammentario

Cronologia: Secc. IV/I a.C.

Bibliografia: BESQUES 1972, p. 290, f D 2359, tav. 361, f D 2359; TORE 1975.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Carboni, Romina

**1.115 - Busto votivo maschile**

Numero Catalogo Generale: 00162909

Numero inventario: Assente

Provenienza: Padria (SS), San Giuseppe

Collocazione: Padria (SS)

Museo Civico Archeologico

Oggetto: Busto votivo

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/
a stecca

Misure: h 13,4; largh. 16,5; spess. 1,9

Descrizione: Torso maschile con corazza cavo posteriormente. Petto con muscoli ben evidenziati, braccio destro residuo privo della mano. Argilla rossastra con parti più scure.

Stato di conservazione: Parzialmente ricomposto

Cronologia: Secc. IV/I a.C.

Bibliografia: TORE 1975; CAMPUS 1994, p. 121, tav. I, 5.

Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Cruccas, Emiliano

**1.116 - Busto votivo femminile**

Numero Catalogo Generale: 00162751

Numero inventario:

PI7718107+PI7717869/12819

Provenienza: Porto Torres (SS)

saggi Banca Nazionale del Lavoro in Corso Vittorio Emanuele

Collocazione: Porto Torres (SS), Museo Archeologico Nazionale Antiquarium Turritano

Oggetto: Busto votivo femminile

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice

Misure: h 9,4; largh. 6,2; spess. 0,5

Descrizione: Figura avvolta in un pesante mantello che copre capo e spalle; una vistosa capigliatura incornicia il volto; i tratti somatici sono resi in maniera abbastanza dettagliata; le forme del busto sono appena accennate. Conserva traccia di colorazione giallastra. Il retro è cavo, non lavorato.

Stato di conservazione: Ricomposto

Cronologia: Secc. I/II d.C.

Bibliografia: VILLEDIEU 1984; MANCONI 1999, pp. 27, 40, p. 27 fig. s.n.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Defrassu, Pierangela

**1.117 - Statuetta/busto**

Numero Catalogo Generale: 00121756

Numero inventario: 5243/M 22/21

Provenienza: Calangianus (OT)

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Statuetta/busto

Materia e tecnica: Argilla/ a matrice/
verniciatura

Misure: h 18; largh. 8,7; spess. 5,5; diam. fondo 7,1

Descrizione: Busto di figura femminile tagliato in corrispondenza della vita, internamente cavo; poggiato su un basso piedistallo liscio e rastremato. I capelli, divisi sulla fronte in due bande ondulate, scendono con due boccoli ai lati del collo, lasciando scoperte le orecchie con orecchini emisferici. In testa indossa un diadema lunato e un alto

polos con spiga centrale sul quale è poggiato il mantello che scende ai lati della figura. La veste presenta tre pieghe a V sul petto, motivi spiraliformi in corrispondenza dei seni e bande oblique contrapposte sopra la vita. Sul retro il pannello è reso da alcune incisioni oblique. Tutta la figura risulta leggermente pendente a sinistra. L'argilla è giallo-marroncina, con sfumature rosate, abbastanza depurata; tracce di vernice rossa.

Stato di conservazione: Integro

Cronologia: Secc. I/II d.C.

Bibliografia: VISMARA 1980, pp. 38-39 n. 31, tav. XXVII.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Pilo, Chiara



1.170 - Anello digitale

Numero Catalogo Generale: 00163058
Numero inventario: Assente
Provenienza: Sconosciuta
Collocazione: Sassari
 Museo Nazionale G.A. Sanna
Oggetto: Anello digitale
Materia e tecnica: Oro/ fusione;
 corniola/ a incisione
Misure: largh. 2,6
Descrizione: Esemplare con verga
 piena, internamente piatta ed ester-
 namente bombata, che si allarga
 in corrispondenza del castone,
 con decorazione costituita da un
 pigmeo di profilo verso sinistra,
 appoggiato ad un bastone e con
 grossa cicala sulle spalle. Pietra ros-
 so scuro.
Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Sec. I a.C.

Bibliografia: *Moda costume* 2003, p.
 179 n. 310.
Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Pilo, Chiara



1.171 - Anello digitale (Guiraud 1a)

Numero Catalogo Generale: 00097534
Numero inventario: 4077/7252/1275
Provenienza: Alghero (SS)
 Maristella - Porto Conte
Collocazione: Sassari
 Museo Nazionale G.A. Sanna
Oggetto: Anello digitale
Materia e tecnica: Ferro/ fusione;
 corniola/ a incisione
Misure: largh. 1,8
Descrizione: Anello digitale tipo Gui-
 raud 1a, con sagoma leggermente
 schiacciata e verga a sezione cir-
 colare che si allarga in corrispondenza
 del castone. Pietra rosso scuro con
 superficie piatta incassata nel casto-
 ne su cui compare una coppia di
 cavalieri affrontati, uno con lancia,
 e al di sopra, stelle e luna.

Stato di conservazione: Intero
Cronologia: Secc. I/II d.C.
Bibliografia: SCATTOZZA HORICHT 1989,
 p. 55 n. 66.
Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Pilo, Chiara



1.172 - Ago crinale

Numero Catalogo Generale: 00117063
Numero inventario: 158626
Provenienza: Sardara (VS)
 necropoli romana di Terr'e Cresia
 tomba n. 44
Collocazione: Sardara (VS)
 Civico Museo Archeologico
 Villa Abbas
Oggetto: Ago crinale
Materia e tecnica: Osso/a incisione/
 levigatura
Misure: h 14; spess. 0,9
Descrizione: Esemplare a forma af-
 fusolata, con estremità inferiore ap-
 puntita e parte superiore configura-
 ta a testa femminile con alta accon-
 ciatura tipica dell'età flavia e busto
 rappresentato in modo sommario.
Stato di conservazione: Parzialmente
 ricomposto

Cronologia: Sec. II d.C.
Bibliografia: FAMÀ 1985, p. 240, tav.
 63, 1, figg. 150-151.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Carboni, Romina



1.173 - Scafo di nave

Numero Catalogo Generale: 00163057
Numero inventario: OMA 771
Provenienza: Olbia
Collocazione: Olbia
 Museo Archeologico
Oggetto: Nave oneraria/scafo
Materia e tecnica: Legno
Misure: largh. 480; lungh. 1165
Descrizione: Scafo del relitto di nave
 oneraria R2, del quale si conserva-
 vano chiglia, ordinate, tavole di
 fasciame esterno e dritto di pop-
 pa. Le ordinate con madiere sono
 alternate a mezze ordinate che si
 incontrano sulla chiglia; gli elemen-
 ti delle ordinate sono intestati, al-
 cuni giuntati con parallele semplici.
 I corsi del fasciame esterno sono
 connessi con mortase.
Stato di conservazione: Frammentario

Cronologia: Sec. V d.C.
Bibliografia: RICCARDI 2002, p. 1270,
 figg. 4a-c; 5; D'ORIANO 2002.
Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Pilo, Chiara



1.174 - Ancora

Numero Catalogo Generale: 00162845
Numero inventario: Assente
Provenienza: Sconosciuta
Collocazione: Cagliari
 Museo Archeologico Nazionale
Oggetto: Ancora
Materia e tecnica: Pietra/ taglio
Misure: h 62; largh. 20; lungh. 35,5
Descrizione: Manufatto litico di for-
 ma trapezoidale, con un unico foro.
Stato di conservazione: Integro
Cronologia: Età romana
Bibliografia: AVILIA 2007.
Fotografo: Monari, Nicola
Compilatore: Sulis, Roberta



1.175 - Base di colonna

Numero Catalogo Generale: 00163200
Numero inventario: Assente
Provenienza: Porto Torres (SS)
Collocazione: Porto Torres (SS)
 Museo Archeologico Nazionale
 Antiquarium Turritano
Oggetto: Colonna/base attica
Materia e tecnica: Calcare/ scalpellatura
Misure: h 32,2; prof. 58,5; diam.
 base colonna 53; h dado 10; largh.
 dado (quadrato) 58, 5
Descrizione: Impostata su plinto,
 presenta alternanza di due tori e
 una scozia.
 Elemento impiegato verosimil-
 mente in uno degli edifici pubbli-
 ci di *Turris Libisonis*.
Stato di conservazione: Mutilo
Cronologia: Sec. I d.C.
Bibliografia: MANCONI 2001, p. 61.

Fotografo: Dessì, Pierluigi
Compilatore: Puddu, Manuela



1.183 - Stele funeraria

Numero Catalogo Generale: 00097673

Numero inventario: 4152/9417

Provenienza: Valledoria (SS)

Codaruina

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Stele funeraria

Materia e tecnica: Calcare/ scalpellatura/ a incisione

Misure: h 57; largh. 40; spess. 14; h viso 23; largh. viso 14

Descrizione: Il manufatto ha un profilo parallelepipedo rastremato nella parte inferiore, con taglio superiore piatto e angoli leggermente smussati. La stele ha sezione quadrangolare, la superficie appare sommariamente sbazzata. Il campo figurato, profondamente incavato, è occupato da un'ellisse

a rilievo con un volto ovoidale ricavato ad aggetto basso nella parte superiore. Gli occhi sono resi con una linea orizzontale incisa, il naso è stretto, con profilo a pilastrino; la bocca è stretta, resa con un piccolo segmento inciso, le orecchie sono appena delineate da una sottile linea curva.

Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Secc. I a.C./I d.C.

Bibliografia: MOSCATI 1992, pp. 32, 64, tav. XXVII, fig. 2.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Trudu, Enrico

**1.184 - Stele funeraria**

Numero Catalogo Generale: 00097674

Numero inventario: 4153/5883

Provenienza: Castelsardo (SS)

Su Romasinu

Collocazione: Sassari

Museo Nazionale G.A. Sanna

Oggetto: Stele funeraria

Materia e tecnica: Calcare/ scalpellatura/ a incisione

Misure: h 63; largh. 43; spess. 25; h testa 5; largh. testa 2,3

Descrizione: Stele a specchio con profilo tronco-piramidale a sezione quadrangolare, con taglio superiore piatto. La superficie appare ben rifinita su tutte le facce nella metà superiore. La metà inferiore, destinata ad essere infissa nel terreno, è sommariamente sbazzata. Il campo figurato è occupato da una

testa incisa, inquadrata da elementi vegetali stilizzati, raccordati da una complessa decorazione, anch'essa incisa, in cui è forse possibile riconoscere una barca. Il volto ha profilo a goccia terminante a punta; i particolari sono resi a incisione e punteruolo: gli occhi sono a forellino, il naso a segmento verticale, la bocca a doppio segmento orizzontale.

Stato di conservazione: Intero

Cronologia: Secc. I a.C./I d.C.

Bibliografia: MOSCATI 1992, pp. 31, 65, tav. XXVI, fig. 2.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Trudu, Enrico

**1.185 - Stele funeraria**

Numero Catalogo Generale: 00162697

Numero inventario: Assente

Provenienza: Sconosciuta

Collocazione: Torralba (SS)

Museo della Valle dei Nuraghi

del Logudoro-Meilogu

Oggetto: Stele funeraria

Materia e tecnica: Calcare grigio/ scalpellatura

Misure: h 61,8; largh. 44; spess. 24

Descrizione: Stele a specchio anepigrafica con immagine di defunto stilizzato. Nel campo figurativo campeggia a rilievo un busto schematico sormontato da una testa di sagoma rotonda nella quale sono abbozzati i dettagli fisionomici; la figura è rappresentata all'interno di un'edicola anch'essa resa in modo schematico. Nella parte superiore

della stele sono visibili tre motivi circolari, sul lato destro il simbolo del tridente.

Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Secc. I a.C./I d.C.

Bibliografia: MOSCATI & UBERTI 1991, pp. 93-94, n. 1, tav. VIII, 1.

Fotografo: Dessì, Pierluigi

Compilatore: Carboni, Romina

**1.186 - Stele funeraria**

Numero Catalogo Generale: 00162819

Numero inventario: Assente

Provenienza: Uras (OR)

necropoli romana

Collocazione: Cagliari

Museo Archeologico Nazionale

Oggetto: Stele funeraria

Materia e tecnica: Pietra/ scalpellatura

Misure: h 35; largh. 15; lungh. 25

Descrizione: Il manufatto ha forma parallelepipedica con la faccia a vista figurata. Il soggetto della raffigurazione consiste in una rappresentazione antropomorfa a toppa di chiave: la testa è un ovale appiattito che si innesta direttamente sul corpo rettangolare, reso con un rilievo bassissimo. I particolari anatomici, resi in negativo, si riducono agli occhi, due solchi rettangolari, al naso lungo e squadrato e

alla bocca; appena abbozzate le braccia. La figura è all'interno di un'edicola semplice, con sommità ad acroteri e decorazione vegetale ai lati.

Stato di conservazione: Mutilo

Cronologia: Età romana imperiale

Bibliografia: ZONNEDDA 2007, pp. 289-297.

Fotografo: Monari, Nicola

Compilatore: Sulis, Roberta

