


Eventi

MOSTRE

«A Wave of Ultra-Modern Music». Venezia e oltre

 Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

 mar, 22 — giu, 20 2013

Manoscritti e documenti dagli archivi musicali della Fondazione Giorgio Cini
Giovanni Morelli in memoriam

22 marzo – 20 giugno 2013

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore, Nuova Manica Lunga, Saletta espositiva

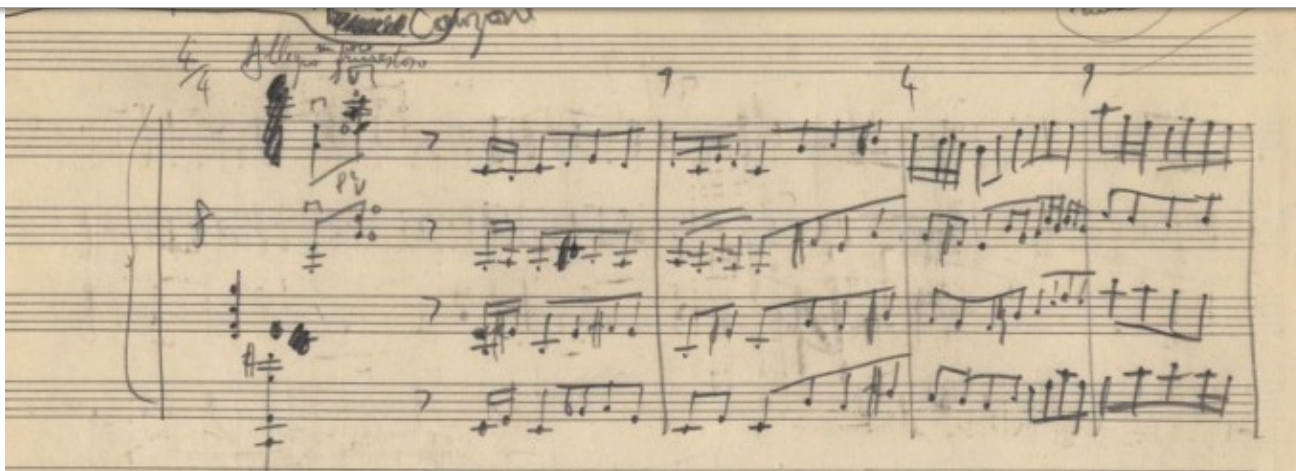
lunedì venerdì: 9.00 – 16

Sabato e domenica: 10.00 – 16.00*

* Il sabato e la domenica l'accesso è consentito solo tramite le visite guidate alla Fondazione L'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini opera per la tutela e la valorizzazione di archivi del XX e del XXI secolo, con particolare attenzione a quelli prodotti da personalità di rilievo del mondo musicale, coreutico e audiovisivo.

Le carte esposte appartengono a **8 fondi distinti sul piano archivistico**, ma intersecati fra loro su quello storico-documentario. Nelle sei vetrine si alternano, secondo l'ordine degli eventi, i passaggi o le presenze sulla scena internazionale veneziana di **Alfredo Casella**, **Gian Francesco Malipiero**, **Aurel Milloss**, **Luigi Cortese**, **Gino Gorini**, **Alberto Bruni Tedeschi**, **Camillo Togni** e **Nino Rota**: dalla tappa della celebre tournée italiana di **Arnold Schönberg** con il *Pierrot Lunaire* e il *Concerto per quartetto d'archi* di Casella alla prima esecuzione assoluta del *Gesang zur Nacht* di Camillo Togni, passando per Malipiero che compone per il cinema e scrive su Stravinskij. Una polifonia della storia musicale emerge anche nei suoi tratti inconciliabili o non ancora conciliati fra la *Sonata per violoncello e pianoforte* di Gorini e i *Cinque momenti musicali* di Cortese, oppure, sorprendentemente, fra *Diagramma circolare* di Bruni Tedeschi e *La grande guerra* di Mario Monicelli. L'ultima vetrina è dedicata alle musiche di Rota per *Il Padrino*.

Nell'immagine: Alfredo Casella, *Concerto per quartetto d'archi*, abbozzo (1923-1924).
Fondazione Giorgio Cini onlus, Archivio Alfredo Casella, Quaderno 8 (MUS 46), particolare del f. 6v.



News

GIU, 27 2020

Due inediti di Niccolò Castiglioni su Radio Tre: domenica 28 giugno ore 22

Due inediti per pianoforte di Niccolò Castiglioni conservati presso gli

GIU, 27 2020

Il progetto Invisible Lines selezionato dalla Commissione Europea

Formazione itinerante internazionale per giovani artisti dell'illustrazione: il progetto Invisible

GIU, 25 2020

Bando per borse di studio "Cantar Distanti" – SCADENZA POSTICIPATA

Esce il nuovo bando per borse di studio offerte da

GIU, 20 2020

Posticipo scadenza – Premio "Benno Geiger" – VII edizione

Viste la difficile situazione, sia per le case editrici che

GIU, 20 2020

I servizi bibliotecari della Fondazione Giorgio Cini riaprono al pubblico lunedì 29 giugno

dalle 10 alle 16 dal lunedì al venerdì, con nuove

GIU, 05 2020

Riapre a giugno la Fondazione Giorgio Cini

Sabato 20 giugno Palazzo Cini a San Vio inaugura la nuova stagione espositiva



Nuovo bando per borse di studio offerte dall'Istituto Italiano Antonio Vivaldi

Accademia Vivaldi 2020 Incontri di perfezionamento sulla prassi esecutiva della

APR, 06 2020

Libri a San Giorgio online | 8 aprile ore 17

Il motto di questi giorni è “La Cultura non si

MAR, 26 2020

Annullata la mostra EST. Storie italiane di viaggi, città e architetture

La mostra a cura di Luca Molinari Studio, inizialmente prevista

MAR, 20 2020

Centro Branca. Posticipata al 3 aprile la scadenza del bando

La scadenza del bando per borse di studio residenziali per

MAR, 18 2020

Sguardi musicali: progetti di etnomusicologia visiva. Edizione 2020

“Sguardi musicali” è il titolo un progetto dedicato alla documentazione

FEB, 17 2020

Graduatoria candidati ammessi Workshop Research-led Performance “Istantanee”.

In data 13 febbraio 2020 la Commissione composta da Walter

Fondazione Giorgio Cini Onlus Isola di S.
Giorgio Maggiore Venezia

C.F. 80009330277 fondazionegiorgiocini@pec.it

© Fondazione Giorgio Cini. All rights reserved

Con il sostegno di Intesa Sanpaolo — [Privacy Policy](#), [Cookie Policy](#)