

QUADERNI DELLA RASSEGNA

173.

**TRASMETTERE IL SAPERE,
ORIENTARE IL COMPORTAMENTO**

**Tipologia linguistica, generi testuali,
modelli culturali della prosa educativa**

a cura di
Rita Fresu, Giulia Murgia e Patrizia Serra



Franco Cesati Editore

Progetto di ricerca biennale «Trasmettere il sapere, orientare il comportamento. Tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa», finanziato nell'ambito della Convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei sardi (annualità 2017); responsabile scientifico Rita Fresu.

I contributi contenuti nel presente volume sono stati sottoposti al referaggio del comitato scientifico del progetto.

Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, pubblicazione realizzata con il contributo della Fondazione di Sardegna (Convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei sardi).



**Fondazione
di Sardegna**

ISBN 978-88-7667-837-0

© 2020 proprietà letteraria riservata
Franco Cesati Editore
via Guasti, 2 - 50134 Firenze

In copertina: *Lezione di filosofia a Parigi*, miniatura da *Grandes chroniques de France*, fine XIV secolo, Castres, Biblioteca municipale – Giacomo Ceruti, detto il Pitocchetto, *Donne che lavorano*, olio su tela, 1720-1725 circa, Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia, Fondazione Brescia Musei.

Cover design: ufficio grafico Franco Cesati Editore.

www.francocesatieditore.com - email: info@francocesatieditore.com

INDICE

Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra, *Introduzione* p. 11

SEZIONE I. ANTICITÀ E MEDIOEVO

Antonio Piras, *Sic nos requiescemus in te, ut tu requiesces in nobis. Il duplice itinerarium delle Confessioni di Agostino* » 27

Rosamaria Pau, *La pratica esegetica elevata a genere. Alcune riflessioni sul significato filosofico e letterario del commentario nel Tardoantico* » 39

Gilberto Marconi, *La riscrittura di modelli etici nel cristianesimo popolare della metà del II secolo. Il caso di Salòme (Protev. 19,3-20,4)* » 47

Luca Sacchi, *«Che fare?». Conoscenza e condotta nell'enciclopedismo oitanico medievale* » 59

Patrizia Serra, *La legittimazione del sapere nei volgarizzamenti italiani del Livre de Sydrac* » 73

Giulia Murgia, *Educare con gli scacchi. Sulle modalità di trasmissione del sapere in un inedito volgarizzamento veneto del Libellus de moribus hominum di Iacopo da Cessole* » 99

Beatrice Barbiellini Amidei, *A proposito del Libro d'Amore e dei volgarizzamenti* » 117

- Lucilla Spetia, *Due modalità antitetiche di parlare d'amore: il Partenopeus de Blois e il De Amore (e il misterioso Gualtiero)* » 141
- Andrea Macciò, *Allegorizzare, esorcizzare, infondere. Strategie didattico-edificanti di un viaggio allegorico dell'aldilà* » 155
- Gabriella Macciocca, *Il laboratorio linguistico volgare e le tradizioni culturali implicate nel cosiddetto Diatessaron romanesco* » 165
- Elisa De Roberto, «*In prima sì te voglio comandare*». *La trasmissione del sapere e della prassi religiosa nelle miscellanee lombarde del XV secolo* » 171
- Cristina Cocco, *L'enarratio poetarum nel '400: il perché della lectura Plauti nella pedagogia umanistica* » 187
- Stefano Pittaluga, *Motivi antiumanistici nella letteratura pedagogica del Quattrocento* » 205
- SEZIONE II. ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA
- Alessio Ricci, *Bembo e Galileo. Lingua regolata e sregolata per prescrivere e persuadere* » 225
- Tonina Paba, *Il sapere necessario. I "consigli" di Antonio de Lo Frasso ai figli* » 237
- Paolo Caboni, «*Una severidad templada con blandura*»: *l'educazione dei figli in Engaños y desengaños del profano amor (1687-1688) di Joseph Zatrilla y Vico ed Engaños de mujeres y desengaños de los hombres (1698) di Miguel de Montreal* » 249
- Maria Grazia Dongu, *Instructions to the seed. Il progetto formativo dei primi quaccheri* » 259
- Ivana Ledda, *La funzione didattica nei cony-catching pamphlets auto/biografici. Il caso di The Life and Death of Mrs Mary Frith (1662)* » 271

Chiara Vargiolu, <i>Trasmettere la consapevolezza di sé come educatrice: sapere, educazione e valori nei mother's advice books</i>	» 283
Barbara Cappai, <i>Lingua e istanze educative nelle scritture odepatiche: a proposito di una lettera femminile del Settecento</i>	» 295
Valentina Serra, <i>Robinson der Jüngere di Joachim Heinrich Campe tra intenti pedagogici e ambizioni transculturali</i>	» 307
Raul Calzoni, <i>L'ästhetische Bildung nella novella romantica tedesca. Il signor Formica di E.T.A. Hoffmann</i>	» 327
Rita Fresu, « <i>Le fanciulle che troppo chiacchierano, facilmente sono anche pettegole</i> ». <i>Lingua e genere nella letteratura di condotta tra Otto e Novecento</i>	» 337
Susanna Barsotti, <i>Tra i banchi di scuola. Rappresentazione narrata di un'istituzione tra Otto e Novecento</i>	» 351
Paola Cantoni, « <i>Tra l'incudine di queste teste d'acciaio e il martello delle mie autorità</i> »: <i>l'atteggiamento educativo dei maestri in un corpus di Registri della prima metà del Novecento</i>	» 363
Stefania Sotgiu, « <i>Sii saggia in tutto</i> ». <i>Manuali comportamentali per giovani e spose cristiane: il caso di Suor Maria Vincenti (1913-1967)</i>	» 389
Salvatore Izza, <i>Repertori bibliografici tematici: il caso del portale ConEduCo</i>	» 409
Indice dei nomi	» 421

