

# Sagittario

DISCORSI DI TEORIA E GEOGRAFIA  
DELLA LETTERATURA

collana diretta da  
Federico Bertoni e Giulio Iacoli

SERIE NEOCRITICA

VIII



# Scrivere l'impotenza e la frigidity

Crisi di genere dall'Ottocento a oggi

A cura di  
Fabio Vasarri



Franco Cesati Editore

Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, pubblicazione realizzata con il contributo della Fondazione di Sardegna – Progetti biennali FDS ann. 2019 “*Writing impotence. Genders crises in modern and contemporary literature*”.



**Fondazione  
di Sardegna**

ISBN 979-12-5496-060-8

© 2023 proprietà letteraria riservata  
Franco Cesati Editore  
via Guasti, 2 - 50134 Firenze

Cover design: ufficio grafico Franco Cesati Editore.

In copertina: Edvard Munch, *Bagno di sole* (1915), Oslo, Munchmuseet.

[www.francocesatieditore.com](http://www.francocesatieditore.com) – e-mail: [info@francocesatieditore.com](mailto:info@francocesatieditore.com)

Comitato scientifico internazionale:

Clotilde Bertoni (Palermo)  
Francesco Fiorentino (Roma Tre)  
Massimo Fusillo (L'Aquila)  
Marina Guglielmi (Cagliari)  
Donatella Izzo (Napoli "L'Orientale")  
Michael Jakob (Grenoble Alpes)  
Mauro Pala (Cagliari)  
Davide Papotti (Parma)  
Tania Rossetto (Padova)  
Diego Saglia (Parma)  
Niccolò Scaffai (Lausanne)  
Marina Spunta (Leicester)  
Dario Villanueva Prieto (Santiago de Compostela-RAE)  
Bertrand Westphal (Limoges)

*Sagittario* è una collana dal profilo distintivo che vuole coniugare quadro sistematico e urgenza del presente, dando voce a questioni di teoria e critica della letteratura oggi avvertite come particolarmente cruciali e stringenti.

Il primo versante della sua doppia natura – la serie *geoletteraria* – accoglie infatti un filone di studi estremamente dibattuto e vitale, cioè approcci, metodi e analisi del testo letterario in chiave spaziale (geografie letterarie, geocritica, *ecocriticism*, letteratura mondiale, Border Studies, East-West Studies e ulteriori classificazioni, ancora in via di elaborazione), con la finalità esplicita di creare un equivalente italiano rispetto a collane, grappoli di titoli, spazi di discussione presenti in varie tradizioni critiche europee e americane.

Questo fronte interdiscorsivo e intimamente "geofilo" si salda poi con quello della serie *neocritica*, che accoglie lavori su questioni teoriche più ampie ma sempre connesse a un aggiornato confronto critico con il dibattito in corso: relazioni comparative tra letteratura, arti e nuovi media; proposte metodologiche e percorsi critici innovativi, di taglio generale o monografico; sguardi inediti – anche alimentati dalla convergenza con altri campi del sapere – su filoni di ricerca tradizionali (estetica, narratologia, storiografia letteraria, teoria della ricezione, teoria dei generi, tematologia); nuove ipotesi storiografiche e interpretative su alcuni nodi centrali della tradizione letteraria, con particolare attenzione ai rapporti dialettici tra modernità, modernismo e postmodernismo; indagini di media o lunga durata sullo sviluppo di miti, immagini, generi e formazioni discorsive in determinate fasi storico-culturali; riflessioni sullo statuto attuale della critica e della didattica del testo letterario.

I volumi pubblicati nella collana sono stati sottoposti a double-blind peer review.



## Indice

Fabio Vasarri Introduzione. Nuovi argomenti problematici	9
Julie Peakman Frigidità e impotenza: un caso di misoginia medica?	23
Paolo Caboni L'impotenza di Don Giovanni. Riscritture del mito nella letteratura spagnola tra Otto e Novecento	37
Raul Calzoni Rappresentazioni dell'impotenza in Alfred Döblin	53
Maria Grazia Dongu Le conseguenze dell'impotenza in <i>None Turn Back</i> di Margaret Storm Jameson	71
Massimo Tria <i>Il fiume Potudan'</i> di Andrej Platonov: l'impotenza come momento di passaggio	89
Giulio Iacoli Il soggetto non desiderante. Avventure della virilità fragile lungo il secondo Novecento	109

Marina Guglielmi Gli anni Settanta e la ricerca del piacere: <i>Vogliamo anche le rose</i> di Alina Marazzi	127
Valentina Serra «La noia e la sofferenza». L'impotenza maschile e femminile nell'opera di Elfriede Jelinek e Robert Menasse	145
Claudia Cao Copioni, performance e ruoli sociali: il fallimento sessuale in <i>On Chesil Beach</i> di Ian McEwan	163
Mariarosa Loddo Corpi indomiti: la patografia come spazio di espressione dell'eros	179
Fiorenzo Iuliano Il corpo ribelle: epilessia e impotenza in un romanzo di Garth Stein	193
Gianna Fusco Anatomie del rifiuto: insubordinazione sessuale e fuga dalla comunità in <i>Unorthodox</i>	211
Sintesi dei contributi	231
Le autrici e gli autori	239
<i>Indice dei nomi</i>	243