



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

Cuerpos en diálogo: tejiendo ecos de diversidad e identidad

Coords.

Luís Robledo Díaz
Arantxa Grau i Muñoz

Dykinson, S.L.

CUERPOS EN DIÁLOGO:
TEJIENDO ECOS DE DIVERSIDAD E IDENTIDAD



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

CUERPOS EN DIÁLOGO:
TEJIENDO ECOS DE DIVERSIDAD E IDENTIDAD

Coords.

LUÍS ROBLEDO DÍAZ
ARANTXA GRAU I MUÑOZ

Dykinson, S.L.

2024



Esta obra se distribuye bajo licencia

Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

La Editorial Dykinson autoriza a incluir esta obra en repositorios institucionales de acceso abierto para facilitar su difusión. Al tratarse de una obra colectiva, cada autor únicamente podrá incluir el o los capítulos de su autoría.

Este libro ha sido sometido a evaluación por pares académicos con el método de doble ciego, así como parte de nuestro Consejo Editorial. Para más información, véase: https://www.dykinson.com/quienes_somos/



CUERPOS EN DIÁLOGO: TEJIENDO ECOS DE DIVERSIDAD E IDENTIDAD

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2024

N.º 208 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2024

ISBN: 978-84-1070-242-4

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L, ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

INDICE

| | |
|--------------------|----|
| INTRODUCCIÓN | 10 |
|--------------------|----|

LUIS ROBLEDO DÍAZ
ARANTXA GRAU I MUÑOZ

SECCIÓN I.

DIALOGOS CORPORALES: INTERCONEXIONES, FRONTERAS Y REPRESENTACIÓN

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO 1. SUBORDINACIÓN Y HEGEMONIA: LA MASCULINIDAD INCEL COMO MASCULINIDAD HÍBRIDA..... | 15 |
|--|----|

LUIS UCEDA HERNÁNDEZ
ARANTXA GRAU-MUÑOZ

| | |
|---|----|
| CAPÍTULO 2. ANÁLISIS EXPLORATORIO DE LA ENCUESTA DE LA JUVENTUD DE CATALUÑA 2022 (EJC22) POR ORIENTACIÓN SEXUAL... | 34 |
|---|----|

LEON FREUDE

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO 3. GÉNERO, GENERACIONES Y FAMILIAS DE PERSONAS NO BINARIAS. UNA CONTRIBUCIÓN A PARTIR DE UNA INVESTIGACIÓN EN ITALIA..... | 57 |
|--|----|

MARIELLA POPOLLA

| | |
|---|----|
| CAPÍTULO 4. MARIKAS Y RATAS. RESIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS NORMATIVOS MEDIANTE LA PRÁCTICA PERFORMÁTICA Y LAS SUBCULTURAS LGTBIQA+ EN BARCELONA | 73 |
|---|----|

EKI IRUSTA ARAUJO

| | |
|---|----|
| CAPÍTULO 5. SEXUALIDADES EN JUEGO: SOBRE LAS REPRODUCCIONES HETERONORMATIVAS DE SUJETOS E IDENTIDADES EN EL CONTEXTO DEPORTIVO..... | 93 |
|---|----|

MARTA EULALIA BLANCO GARCÍA

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO 6. DALÍ'S AMAZONS. THE SURREALISM OF THE CLASSICAL FEMALE BODY | 109 |
|--|-----|

ARTURO SÁNCHEZ SANZ

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 7. TRAVERSEES DE POUVOIR : ANALYSE INTERCONNECTEE DES THEORIES FEMINISTES SUR LE GENRE..... | 131 |
|---|-----|

SERGIO FUERTES BUESO

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 8. EL «FEMINISMO AGUAFIESTAS» DE SARA AHMED: UNA REIVINDICACIÓN DE LA INFELICIDAD | 145 |
|---|-----|

MARÍA TOCINO RIVAS

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO 9. JUDITH BUTLER: CUERPO, PERFORMATIVIDAD, PERFORMANCE Y FRONTERAS | 157 |
| DIANA CAROLINA BEJARANO COCA | |
| CAPÍTULO 10. SALUD, CULTURA, GÉNERO Y SEXUALIDAD: ANALIZANDO LA FIGURA DE OCAÑA | 173 |
| MARÍA CABILLAS ROMERO | |
| CAPITULO 11. COMPREHENSION DES RELATIONS ENTRE PRODUCTION ET REPRODUCTION EN LIEN AVEC LE GENRE, LA CLASSE, L'ETHNICITE ET LA SEXUALITE..... | 193 |
| SERGIO FUERTES BUESO | |
| CAPÍTULO 12. BLEEDING GODDESSES AND FEMALE DYSMORPHIA IN SHASHI DESHPANDE'S <i>THE DARK HOLDS NO TERRORS</i> AND NARAYAN'S <i>KOCHARETHI</i> . MENSTRUATION AS AN ETHNOLOGICAL PARADIGM IN (POST)COLONIAL INDIA..... | 207 |
| JAIRO ADRIÁN-HERNÁNDEZ | |
| CAPÍTULO 13. WHAT'S IN A LIFETIME? AGES OF HUMAN LIFE METAPHORS: A CROSS-CULTURAL ANALYSIS..... | 221 |
| MÓNICA MARÍA MARTÍNEZ SARIEGO | |
| CAPÍTULO 14. EL PAPEL DE LA MORFOLOGÍA FLEXIVA EN LA CONSOLIDACIÓN DEL LENGUAJE INCLUSIVO. CUERPOS E IDENTIDADES VISIBILIZADOS A TRAVÉS DEL MORFEMA -E | 250 |
| LUCAS BALLESTEROS DE LA CRUZ | |
| RAFAEL PONTES VELASCO | |

SECCIÓN II.

EL CUERPO AUSCULTADO: ENTRE EL DOLOR Y EL ESTIGMA

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO 15. LES DISFUNCIONS SEXUALS FEMENINES I ELS SEUS TRACTAMENTS: ENTRE EL CONTROL BIOPOLÍTIC I EL MANAGEMENT DEL SELF | 271 |
| MARTA GRAU RODA | |
| AINA FAUS-BERTOMEU | |
| CAPÍTULO 16. EL OCULARCENTRISMO EN LOS DIAGNÓSTICOS: ARTICULACIÓN DE LA GORDOFOBIA MÉDICA A TRAVÉS DE LAS FORMAS VISIBLES DEL CUERPO | 291 |
| ELENA CASTRO FERNÁNDEZ | |

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 17. CON LAS PIERNECITAS ABIERTAS Y TU COSITA AL AIRE»: EXPLORACIÓN DE EXPERIENCIAS ENCARNADAS DE GORDOFOBIA GINECOOBSTÉTRICA Y RESISTENCIAS DE MUJERES EN ESPAÑA..... | 311 |
| NINA NAVAJAS-PERTEGÁS | |
| CAPÍTULO 18. DOLOR MENSTRUAL EN LA ADOLESCENCIA: EFECTOS EN LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y DE OCIO | 331 |
| MARGA MARÍ-KLOSE | |
| SANDRA ESCAPA | |
| ALBERT JULIÀ | |
| PEDRO GALLO | |
| CAPÍTULO 19. DESARROLLO HISTÓRICO DE LAS NARRATIVAS MENSTRUALES: REPRESENTACIÓN, ESTIGMA E IMAGINARIOS SOCIALES | 346 |
| IRENE RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ | |
| JUAN JOSÉ LABORA-GONZÁLEZ | |
| OLGA CERVERA-SAINZ | |
| ENRIQUE FERNÁNDEZ-VILAS | |
| CAPÍTULO 20. CUERPOS MARGINADOS, CUERPOS IGNORADOS. LA RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE EN UN CONTEXTO DE POBREZA URBANA | 368 |
| CAROLINA MARTÍNEZ-SALGADO | |
| CAPÍTULO 21. LO PATOLÓGICO Y LO EXISTENCIAL. LOS PELIGROS DE LA MEDICALIZACIÓN DE LA CONDICIÓN HUMANA | 388 |
| CARLOTA GÓMEZ HERRERA | |
| CAPÍTULO 22. ENFERMAR A TRAVÉS DE LA MIRADA. EL PELIGRO DE LA INMERSIÓN VISUAL | 408 |
| MARÍA DOLORES GARCÍA GONZÁLEZ | |
| CAPÍTULO 23. EL SIGNIFICADO DE “CUERPO SANO” COMO ELEMENTO PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE LA SALUD DESDE EL MODELO SALUTOGÉNICO..... | 435 |
| GIOVANNA GEORGINA RAMÍREZ CERÓN | |
| SAÚL RAMÍREZ DE LOS SANTOS | |
| CARLOS ALFONSO MERCADO CALDERÓN | |
| CAPÍTULO 24. LA ECTOGÉNESIS EN DISPUTA. ¿UNA TECNOLOGÍA CON POTENCIALIDADES PARA LA ABOLICIÓN DEL BINARISMO DE GÉNERO BASADO EN EL BIOSEXISMO (RE)PRODUCTIVO? | 456 |
| JOAN TORRES-PALOMARES | |
| SARA MÉNDEZ | |
| CAPÍTULO 25. ESPACIOS VERDES EN EL HOSPITAL UNIVERSITARIO CENTRAL DE ASTURIAS (HUCA). UNA APROXIMACIÓN TRANSDISCIPLINAR AL PAISAJE TERAPÉUTICO..... | 475 |
| LAURA MIER VALERÓN | |

SECCIÓN III.
CUERPOS EN FORMACIÓN: ENTRE EL EMPRENDIMIENTO
Y LAS RESISTENCIAS

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 26. AVALUANT UNA FORMACIÓ SOBRE LES VIOLÈNCIES MASCLISTES DIGITALS A LA UNIVERSITAT | 495 |
| LEON FREUDE CLARA CAMPS CALVET | |
| CAPÍTULO 27. LA COMUNIDAD FAMILIAR EN EL SURGIMIENTO DE LA INSATISFACCIÓN CORPORAL EN LA INFANCIA | 513 |
| AGUSTÍN LLORCA LINDE | |
| CAPÍTULO 28. EL MANDATO DE LA MASCULINIDAD EN LA PRODUCCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN LA UNIVERSIDAD. UN ANÁLISIS DE LOS TESTIMONIOS DE LAS ESTUDIANTES DURANTE EL MAYO FEMINISTA EN CHILE (2018) ... | 533 |
| LORETO MAHAN GONZÁLEZ | |
| CAPÍTULO 29. CUERPO, JUVENTUD Y EDUCACIÓN. DE LA MILITARIZACIÓN DE LA INFANCIA A LA RESISTENCIA ACTIVISTA... | 548 |
| ISABEL VILAFRANCA MANGUÁN LILIANA ARIAS ORTIZ | |
| CAPÍTULO 30. CARTOGRAFÍAS CORPORALES: DE LOS DISCURSOS DE ODIOS A UN OCIO COMPARTIDO | 567 |
| LAURA CRUZ LÓPEZ MARÍA BARBA NÚÑEZ | |
| CAPÍTULO 31. APROXIMACIÓN PRÁCTICA A LA CORPORALIDAD CONSCIENTE EN LA FORMACIÓN DE EDUCADORES EN MONDRAGON UNIBERTSITATEA | 587 |
| OLATZ MANUEL EZENARRO | |
| CAPÍTULO 32. LA IMPORTANCIA DE FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS NIÑAS EN CARRERAS STEM..... | 610 |
| SUSANA GONZALEZ-PEREZ ARANCHA MIELGO | |
| CAPÍTULO 33. ¿ES EL EMPRENDIMIENTO COSA DE HOMBRES? | 624 |
| SUSANA GONZALEZ-PEREZ ARANCHA MIELGO | |

SECCIÓN IV.
CUERPOS EN LA ANCIANIDAD: PRÁCTICAS, CUIDADO Y
ESTEREOTIPOS

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 34. SENECTUD Y CORPOREIDAD EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA | 643 |
| ALFONSO LÓPEZ-PULIDO | |
| CAPÍTULO 35. EPISTEMOLOGÍAS DE LA VEJEZ Y POLÍTICAS PÚBLICAS DE SALUD SEXUAL. LA REPRODUCCIÓN DEL EDADISMO EN LOS PROGRAMAS PARA PERSONAS MAYORES | 660 |
| AINA FAUS-BERTOMEU MARTA GRAU RODA ELISABET MARCO-AROCAS | |
| CAPÍTULO 36. MUJERES MAYORES EN LA CIUDAD JUBILADA | 681 |
| CRISTINA BOTANA IGLESIAS | |
| CAPÍTULO 37. CUERPOS, CUIDADOS Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO EN EL ESPACIO PÚBLICO: EL CASO DE LA <i>SUPERILLA</i> DE SANT ANTONI, BARCELONA | 707 |
| PEP VIVAS I ELIAS MIRELA FIORI MARIELA IGLESIAS COSTA GABRIELA FAUTH | |
| CAPÍTULO 38. PERSPECTIVA MULTIVARIANTE APLICADA AL ANÁLISIS DE SENTENCIAS DE MALTRATO A ANCIANOS..... | 730 |
| ROLANDO-ÓSCAR GRIMALDO-SANTAMARÍA MARÍA-INMACULADA RUIZ-FINCIAS LUCÍA PIÑÓN BUENDÍA | |

En el vasto tapiz de la humanidad, los cuerpos son hilos entrelazados que tejen historias y resuenan a través del tiempo y el espacio. "Cuerpos en diálogo: tejiendo ecos de diversidad e identidad" emerge como una obra que invita a sumergirse en las profundidades de estas narrativas, revelando las intersecciones sutiles y las raíces culturales que moldean nuestras existencias corpóreas.

En la primera sección, "Diálogos Corporales: interconexiones, fronteras y representación", los cuerpos son conceptualizados como territorios dinámicos de encuentro y desencuentro. En estos espacios, las interconexiones y las fronteras no son estáticas, sino que se configuran y reconfiguran continuamente, reflejando la naturaleza fluida y cambiante de las identidades y las relaciones sociales. Los cuerpos, en este contexto, se convierten en portadores de significados múltiples y complejos, donde cada gesto, postura y movimiento se transforma en una forma de comunicación. Este diálogo corporal, aunque silencioso, posee una elocuencia poderosa que trasciende las limitaciones temporales y espaciales. Al analizar estas representaciones, se revelan las múltiples capas de significación que los cuerpos adquieren en diferentes contextos socioculturales, permitiendo una comprensión más profunda de cómo las identidades se negocian y se manifiestan a través del cuerpo. Así, esta sección ofrece una exploración detallada de los modos en que los cuerpos se entrelazan en un continuo de interacción, sexualizado o no, resaltando tanto las conexiones íntimas como las distancias que los separan, y subrayando la importancia de considerar el cuerpo como un sitio crucial de significado y agencia en el estudio de la diversidad e identidad.

El dolor y el estigma, sombras que acompañan a muchos en su andar, encuentran su voz en “El Cuerpo Auscultado: entre el dolor y el estigma”. Esta sección es un canto doloroso y resiliente, un eco de las vivencias de quienes navegan en las corrientes adversas de la marginalización y la incompreensión. Es una ventana abierta a la intimidad y la fuerza que emerge de ella. Al poner de relieve estas historias, se desafían las narrativas simplistas y estigmatizantes que a menudo rodean el dolor y la enfermedad. Esta sección busca no solo documentar el malestar, sino además ofrecer una comprensión más matizada de cómo el dolor y el estigma afectan la identidad y la calidad de vida de las personas.

“Cuerpos en Formación: entre el emprendimiento y las resistencias” nos invita a recorrer los senderos sinuosos y a explorar los espacios educativos donde se forjan las identidades en las primeras etapas de la vida. A través de un enfoque crítico y multidimensional, esta sección revela la complejidad de los procesos de configuración de identidad en contextos educativos. Paralelamente, se examinan las formas de resistencia que surgen en respuesta a las estructuras opresivas y las limitaciones socioculturales, subrayando la importancia de la agencia individual y colectiva.

Aquí, los cuerpos se convierten en territorios de aprendizaje y transformación, donde cada experiencia educativa esculpe el carácter y las perspectivas de quienes se encuentran en plena formación. En las aulas, patios y bibliotecas, los cuerpos descubren el mundo, absorbiendo conocimientos y desarrollando habilidades que los acompañarán toda la vida. Infancia, adolescencia y juventud, con su torrente de cambios y desafíos, se convierten en un periodo de intensa reconfiguración, donde los cuerpos negocian su identidad en medio de vigilancias y resistencias.

Finalmente, “Cuerpos en la Ancianidad: prácticas, cuidado y estereotipos” nos invita a explorar la complejidad y la profundidad de la experiencia del envejecimiento. Esta sección explora de manera crítica las diversas dimensiones del envejecimiento, destacando tanto los desafíos como las oportunidades que surgen en esta etapa de la vida. A través de un análisis histórico y contemporáneo, se examinan las raíces de los estereotipos asociados con la vejez desde la antigüedad hasta nuestros días, revelando cómo las concepciones culturales y sociales han

influido en la percepción de los cuerpos envejecidos. Se aborda la transformación de la percepción social de la sexualidad en la vejez, promoviendo una visión más holística y respetuosa de la salud sexual en esta etapa de la vida. La experiencia de las mujeres mayores en el contexto urbano también se explora, destacando cómo utilizan y transforman los espacios de la ciudad, subrayando su agencia y capacidad para moldear su entorno. Además, se presenta un análisis de cómo los espacios públicos pueden fomentar el envejecimiento activo y la integración comunitaria. Asimismo, se analiza el fenómeno del maltrato a los ancianos desde una perspectiva jurídica, proporcionando una comprensión profunda de las dinámicas y factores que contribuyen a esta problemática y proponiendo medidas para su prevención. A través de estos enfoques, la sección ofrece una perspectiva enriquecedora sobre la ancianidad, invitando a una reflexión detallada sobre cómo las concepciones culturales y sociales influyen en la percepción y el tratamiento de las personas mayores, y cómo estas concepciones pueden ser transformadas para promover una visión menos edadista, más inclusiva y dignificante del envejecimiento.

Este libro busca ser un espacio de reflexión y diálogo, un foro donde se entrelacen voces y experiencias diversas para enriquecer nuestra comprensión de los cuerpos y sus múltiples dimensiones. A lo largo de sus páginas, se pretende crear un tapiz de conocimientos que fomente el respeto, la empatía y la valoración de la diversidad corporal y las identidades que la conforman. Cada sección del libro aporta perspectivas únicas, desde las raíces históricas de los estereotipos y las dinámicas de poder que moldean las percepciones corporales, hasta las experiencias contemporáneas de dolor, resistencia y transformación.

La diversidad de los cuerpos se aborda no solo desde una perspectiva física, sino también en términos de las vivencias personales y sociales que los definen. Este enfoque integral permite apreciar cómo los cuerpos interactúan con su entorno, cómo son representados y cómo resisten y se adaptan a las fuerzas que buscan moldearlos. Al explorar estas dinámicas, se pone de relieve la importancia de considerar el cuerpo como un sitio de significado y agencia, un lugar donde se negocian y se manifiestan las identidades.

Esta obra colectiva es una invitación a mirar más allá de las apariencias y a escuchar las historias que cada cuerpo tiene que contar. Al hacerlo, esperamos contribuir a una comprensión más profunda y matizada de la diversidad humana, promoviendo un mundo en el que todas las identidades sean reconocidas y valoradas por igual. Con este objetivo, cada capítulo está diseñado para desafiar las nociones preconcebidas y abrir nuevas vías de pensamiento, estimulando un diálogo continuo y enriquecedor sobre la relación entre los cuerpos, la identidad y la sociedad.

LUIS ROBLEDO DÍAZ

Universitat de València

Western Sydney University

ARANTXA GRAU I MUÑOZ

Universitat de València

SECCIÓN I.

DIÁLOGOS CORPORALES:
INTERCONEXIONES, FRONTERAS Y
REPRESENTACIÓN

GÉNERO, GENERACIONES Y FAMILIAS DE PERSONAS NO BINARIAS. UNA CONTRIBUCIÓN A PARTIR DE UNA INVESTIGACIÓN EN ITALIA

MARIELLA POPOLLA
Università di Cagliari

1. INTRODUCCIÓN

El proceso de salir del clóset como personas LGBTQ+ no es solo un compromiso individual, sino una práctica familiar en sí misma. Reczek y Bosley-Smith (2011) destacan los desafíos únicos que enfrentan las personas LGBTQ+, especialmente durante la adolescencia, cuando a menudo surgen conflictos con los padres sobre la identidad sexual o de género. El concepto de prácticas familiares, tal como fue teorizado inicialmente por Morgan, las define como un “conjunto de prácticas que, todavía, si están parcialmente moldeadas por prescripciones legales, limitaciones económicas y definiciones culturales” (Morgan, 2011, p. 7). La familia, desde esta perspectiva, lejos de ser algo homogéneo, ahistórico y naturalizado (Bertone y Satta, 2021), sería en realidad algo que se construye a través de prácticas e interacciones diarias que, por un lado, pueden modificarse según las actitudes sociales (Phoenix y Brannen, 2013), pero que, sin embargo, pueden continuar reproduciendo mitos heteronormativos (Gabb et al., 2020).

Según lo subrayado por Bertone y Satta (2021), son dignas de atención las acciones que las personas llevan a cabo para facilitar, crear y mantener un sentido subjetivo de cercanía y conexión especial entre ellos (Jamieson, 2011, p. 151), especialmente en el contexto del sur de Europa, donde, continúan las autoras, la idea de familia sigue profundamente arraigada a nivel simbólico en la sociedad. En este contexto, también encuentra particular resonancia la idea de dependencia de la

familia u otras relaciones íntimas para el apoyo material y moral propuesta por Valentine (2008).

Este aspecto es especialmente relevante dado que, entre las diversas formas de rechazo por parte de la familia hacia aquellos que salen del clóset como personas LGBTQ+ o no binarias, está precisamente la revocación del acceso al apoyo material previamente proporcionado (Castellanos, 2016).

1.1. CONTEXTO Y LITERATURA

La mitad de los jóvenes transgénero informan sobre una ruptura emocional o física con sus padres después de revelar su identidad, y la mayoría de los jóvenes transgénero que no han revelado su identidad a sus ascendentes temen que estos les rechacen en el futuro (McGuire et al., 2016). Según Gabb et al. (2020), los jóvenes LGBTQ+ deben completar un trabajo emocional multifacético para manejar, dar sentido y asegurar las relaciones familiares que normalmente adhieren y refuerzan las normas culturales y las expectativas relacionadas con el binarismo de género y sexual. La mayoría de la investigación familiar sobre jóvenes LGBTQ+ se centra en la experiencia y las consecuencias de “salir del clóset” y el miedo a las reacciones negativas de los padres se identifica como la principal razón por la cual los jóvenes LGBTQ+ no revelan su orientación sexual a sus familias (D'Augelli et al., 1998). Pero salir del clóset también puede iniciar un período de auto-reflexión familiar que podría “hacer queer” a la familia de manera más amplia, con padres e hijos que se unen a organizaciones que apoyan los derechos gay y/o que hacen campaña por los derechos LGBTQ+ (Gorman-Murray, 2008).

Sin embargo, según Reczek y Smith (2021), mientras que la desaprobación de los padres hacia las personas LGBTQ+ es una forma única de conflicto potencialmente devastadora que puede llevar al distanciamiento, investigaciones recientes sugieren que la mayoría de los adultos LGBTQ+ permanecen en relaciones padres-hijos incluso frente al rechazo continuo (Fischer y Kalmijn, 2020; Hank y Salzburger, 2015; Norwood, 2013; Reczek, 2016; Ocobock, 2013).

En este sentido, es especialmente útil apelar a lo que Reczek y Smith (2021) llaman “trabajo de conflicto”, un subgrupo dentro del “trabajo familiar” (es decir, el trabajo intencional realizado para mantener la unidad familiar funcional e intacta). Según los autores, el concepto de trabajo de conflicto indica “el esfuerzo por manejar un conflicto grave para garantizar el funcionamiento de la familia. Al igual que otras formas de trabajo familiar, el trabajo en conflicto privilegia el funcionamiento de la familia sobre las necesidades individuales” (Reczek y Smith, 2021:1134). Es importante destacar cómo este tipo de trabajo familiar se complementa (y de alguna manera se superpone) con el trabajo emocional. Inicialmente teorizado por Hochschild (1979) y reconceptualizado por Erickson (1993), quien lo incluye entre los subgrupos del trabajo familiar, se refiere al trabajo de gestionar o suprimir las propias emociones, o sus manifestaciones observables, para garantizar el bienestar emocional de los demás.

Por supuesto, aunque centrales, las relaciones padres-hijos no son las únicas significativas, incluso dentro de un contexto de “familia nuclear”.

Reczek, Stacey y Dunston (2021) subrayan eficazmente como los hermanos se consideran uno de los vínculos sociales más duraderos y miembros fundamentales de la familia de origen de un individuo; así y se encuentran entre los primeros en conocer la identidad LGBTQ+ de sus hermanos (Aranda et al., 2015), en parte porque, según los autores, suelen reaccionar con menos homofobia y transfobia que sus padres (D'augelli et al., 1998; Domínguez-Fuentes et al., 2012).

La relación entre hermanos y otras personas (Grafsky et al., 2018), como los abuelos, puede definir prácticas intergeneracionales familiares específicas. Basta pensar en el concepto de solidaridad intergeneracional elaborado por Bengtson y Roberts (1991) y, más específicamente, en la solidaridad afectiva. Con este término, los autores se refieren a los sentimientos de cercanía entre miembros de la misma familia y su reciprocidad, que pueden observarse a través de la expresión de cercanía emocional y afecto mutuo. En este sentido, también resulta central para el trabajo presentado el modelo de ambivalencia de conflicto-solidaridad intrageneracional (Bengtson y Roberts, 1991; Silverstein y Bengtson, 1997), y el modelo de conflicto-solidaridad

intergeneracional elaborado por Reczek y Smith (2021.). Tanto el segundo modelo, que es una derivación del primero, como su elaboración inicial, observan la coexistencia de sentimientos contrastantes respecto a los lazos con los padres (pero también con los adultos en general dentro de sus familias) y, en la segunda formulación, con los hermanos y hermanas. Estos lazos, siguen Reczek y Smith, estarían caracterizados por dimensiones de solidaridad (por ejemplo, contacto, apoyo, afecto), serían fuentes únicas de conflicto (por ejemplo, discusiones, tensiones) y también experimentarían dimensiones de ambivalencia (por ejemplo, sentimientos mixtos).

2. OBJETIVOS

La presente propuesta pretende reflexionar sobre cómo la identidad de género de las personas no binarias interviene en las prácticas familiares y en las relaciones intergeneracionales dentro de ellas a partir del *coming out*, tratando de delinear qué elementos desempeñan un papel central y utilizando conceptos claves como los de trabajo familiar de conflicto y trabajo emocional, así como los modelos de conflicto-solidaridad inter/intrageracional.

3. METODOLOGÍA

La contribución se basa en los resultados de una investigación más amplia sobre realidades no binarias que involucró a 4 países: España, Italia, EE. UU. y Australia. La muestra examinada en esta exposición se basa en 31 participantes, provenientes del trabajo de campo de Italia.

Se trataron de recoger datos del Norte, Centro y Sur del País, con el fin de transponer las diferencias económicas y socioculturales que puedan afectar a la muestra. De hecho,

“investigaciones recientes hacen hincapié en el papel de la geografía en la configuración de las experiencias LGBTQ debido a la religiosidad, el contexto político, el acceso a los derechos y protecciones legales de afirmación LGBTQ, y un sentido de comunidad LGBTQ” (Reczek y Smith, 2021: 1138).

Las entrevistas fueron llevadas a cabo por un equipo de dos investigadoras. Ambas investigadoras son mujeres blancas, se identifican como cisgénero, una como heterosexual y la otra como *pansexual/hetero questioning*, y ambas tienen un perfil de activismo transfeminista. La investigación se realizó sin ningún tipo de financiamiento y se formó un comité científico con la participación de activistas queer/no binaries. Las entrevistas tuvieron una duración promedio de aproximadamente 90 minutos, pero muchas de ellas llegaron a durar hasta 3 horas. Todas las entrevistas se realizaron en persona y el lugar siempre fue elegido por les entrevistades. Se ofrecieron oficinas/espacios privados para todas las entrevistas y fueron preferidos por las investigadoras debido a preocupaciones de privacidad y confidencialidad, pero en un pequeño número de casos, las entrevistas se llevaron a cabo en lugares públicos, a solicitud de les entrevistades. En estos casos, se hizo un esfuerzo para garantizar la privacidad durante la entrevista, aunque existía el riesgo de ser escuchades por terceros. Les participantes fueron reclutades principalmente con la ayuda de miembros del comité citado y, por lo tanto, tienen un perfil caracterizado por el activismo y la participación en movimientos políticos. Además, un pequeño número de participantes fue reclutado mediante la técnica de muestreo de bola de nieve. Tode les participantes eligieron seudónimos para proteger su anonimato, y utilizamos los pronombres que indicaron en sus entrevistas.

Las personas participantes viven en un contexto urbano, pero muchas de ellas tenían antecedentes en ciudades y pueblos pequeños. Un número sustancial de personas entrevistadas tiene un perfil caracterizado por el activismo y la participación en movimientos políticos. Es importante destacar las limitaciones de la muestra italiana en representar una mayor diversidad racial y étnica y cómo esto tiene repercusiones en los resultados desde una perspectiva interseccional. El tema está actualmente en fase de reflexión por parte del grupo de investigación.

En seguida los datos principales sintéticos de la muestra italiana:

| CATEGORÍA | DATOS |
|---------------------------------|--|
| Género de Socialización | Criades como niñas/mujeres: N=16 |
| | Criades como niños/hombres: N=15 |
| Muestreo intencional | Grupos y asociaciones LGBTQI+ |
| | Muestreo en bola de nieve |
| Entrevistas de Historia de Vida | Promedio de una hora y media pero hasta tres, a veces dos reuniones |
| | Todas en persona. Algunas afuera pero mayormente en casas y oficinas. |
| Edad | 9,6% menos de 20 |
| | 54,8% entre 21 y 29 (mayoría entre 23 y 24) |
| | 25,8% entre 30 y 39 |
| | 3,22% más de 39 |
| Raza/Etnicidad* | Blanco: N=31 |
| | Negro: N=0 |
| | Latínx/Hispano: N=0 |
| | Indígena: N=0 |
| | (*Incluye aquellos que se identifican como multirraciales y el grupo nombrado) |
| Orientación sexual | Pansexual: N=10 |
| | Bisexual: N=5 |
| | Atraído por el género opuesto al que han sido socializados (no usan las etiquetas "homosexual", "gay", "lesbiana"): N=15 |
| | Lesbiana: N=1 |
| Educación | Título de Secundaria: N=5 |
| | Título Universitario: N=26 |

Se realizaron entrevistas semiestructuradas que tocaron diferentes temáticas. Desde la infancia, la historia de vida y el *back ground*, pasando por las presentaciones de género en distintas áreas de la vida, preguntas sobre relaciones ideales y actuales, violencia homolebobitansfobica, trabajo, *coming out*, familias (de origen y de elección) hasta llegar a una sección definida como “significados de género”, que incluía preguntas acerca de la definición de género y sexo, otras acerca de la interpretación del non binarismo como una componente del abanico trans o menos y que tenía el objetivo de responder a las siguientes preguntas de investigación: ¿Existen narrativas de liberación emocional? ¿Es el no binarismo un deshacer o un rehacer del género? ¿Identificarse como no binario, y la categoría de género, es un viaje o se percibe como encontrar la verdadera identidad esencial?.

Las entrevistas han sido codificadas manualmente de manera deductiva y el tema de las practicas familiares y de las relaciones inter e intrageneracionales emergió de los códigos “familia” y “*coming out*”.

4. RESULTADOS

4.1. PRÁCTICAS FAMILIARES INTRAGENERACIONALES DE CONFLICTO-SOLIDARIDAD

4.1.1. *Coming out* progresivo y selectivo como trabajo familiar de conflicto

En la muestra italiana, la mayoría de les participantes hicieron el primer *coming out* en la familia como persona homosexual o bisexual y solo más tarde y no necesariamente también como persona no binaria, delineando lo que podemos definir como *coming out* progresivo y selectivo, finalizado a gestionar conflictos potenciales y a garantizar una forma de conservación del enlace con la familia de origen:

“De todos modos, ya había salido del armario como bisexual, algún tiempo antes [...] mi mamá, por ejemplo, no lo tomó bien, en realidad fue el hecho de que fuera bisexual. Sí, porque aún fue el primer gran shock; ella es muy religiosa. Es una buena persona, es alguien que nos quiere a todos, pero se volvió loca, siempre ha estado bastante en contra de esto [...] Y sí, cuando salí del armario, digamos que el enfoque inicial aún fue el infierno y el pecado y esta gran carga con mi mamá. Bueno, con mi papá habría sido un gran problema, pero no lo fue porque mi papá tiene una enfermedad mental degenerativa y, por lo tanto, tiene una discapacidad, también física en este momento, así que digamos que no es un problema, de lo contrario no podría haber hecho esto. Ya no es capaz de hacer daño y no entiende muchas cosas. Ahora, por ejemplo, ha empezado a entender el nuevo nombre después de meses. Quizás no le guste, pero quizás se ría de ello, no sé cómo decirlo, está también bajo control con medicamentos que evitan que se vuelva agresivo porque antes era una persona bastante peligrosa” (Amorfa).

“Soy homosexual, hice mi salida del armario con mis familiares cercanos y amigos, fui aceptado y mi familia lo vive como una situación normal [...] Después, hice mi salida del armario como persona no binaria. Todos lo saben y aceptan mi estilo de vida” (Regina).

“Debo decir que también [mamà] es receptiva, luego es un poco la clásica mujer de provincia para la cual, si le sucede a otros, está bien. Pero

a mi hija, eh. Está consciente de ello porque se lo he dicho, pero sufre por eso, así que es como eso de "No preguntes, no digas", no necesariamente tenemos que hablar al respecto [...] me doy cuenta de que ellos tienen dificultades para entender, pero no es porque no quieran hacerlo, sino porque les faltan algunas claves para comprender algunas dinámicas de las cosas. Y así que siempre me mantengo un poco vaga, si luego me preguntan digo, de lo contrario me mantengo un poco vaga, sí. Para evitar otras sacudidas [como la del salir del armario como mujer lesbiana]" (Ross).

"Mi coming out, tal vez, sucedió hace 10, 11 años, como hombre gay, y hice otra salida del armario el año pasado como persona no binaria. No creo que en ese momento lo entendieran completamente, intenté explicarlo, etcétera, pero lo aceptan.(Sandra)

"He salido del armario como gay, como mujer lesbiana, con mis padres, mi hermana, mis amigas y amigos más cercanos, en el trabajo, incluso con mi peluquera. Como persona no binaria, solo lo he compartido con muy pocas personas. Todavía no me siento... Ya el hecho de ser lesbiana ha causado muchos problemas. Mis padres no aceptan a mi pareja y a menudo fingen que no existe. Así que discusiones interminables con ella para defenderlos, con ellos para defenderla. Imagínate si dijera que soy no binario." (Phil)

4.1.2. Reacciones de los padres que saben: entre aceptación, negación y superposición

Desde el punto de vista de la crianza, la tendencia mayoritaria es aceptar y apoyar a los hijos desde el punto de vista de la orientación sexual, mientras que en lo que respecta a la identidad de género, las posturas parecen más variables. Efectivamente, quienes también han manifestado su identidad de género reportan diferentes dinámicas dependiendo de su rol dentro de la unidad familiar, género y generación. La mayoría desconoce la condición no binaria de sus hijos. Quienes, en cambio, son conscientes de ello parecen situarse, salvo en raros casos de aceptación total, en una especie de neutralidad que a menudo se traduce en una forma de negación o, por el contrario, de superposición entre identidad de género y orientación sexual.

"Soy declarado, pero es como si no lo fuera. No lo aceptan. No tengo padre, así que solo hablaremos de mi madre. Mi madre no lo acepta, no. Nunca lo ha aceptado. Y no se menciona menos." (Bryan)

"Tengo una madurez tal, es decir, una independencia tal ahora que puedo permitirme ese fantástico razonamiento de "no es necesario

compartirlo", es decir, no siento la necesidad de informarles sobre esta cuestión de ser no binario [...] Sí, al principio fue un poco difícil, hubo un poco de resistencia [sobre ser homosexual], pero normal en el sentido de que me obstiné, dije "basta, esta persona también debe ingresar en los lugares donde vivo". En resumen, claro, y luego salió bien. Las familias se conocieron, tuvieron un proceso de deconstrucción muy intenso; tienen méritos. De todos modos, tienen muchos méritos, se involucraron. Como figuras parentales, fueron capaces de aceptar la diferencia, en el sentido de lo que no se encuentra de inmediato en otros núcleos familiares. Sí, no fue fácil conciliar las formas de la familia del Sur, que son muy, digamos, cálidas, acogedoras, pero al mismo tiempo mantienen formas de comportamiento bastante rígidas, como una especie de etiqueta. No sé si explico "el saber sobrevivir", llamémoslo así" (Ampelo).

"Afortunadamente, tengo la suerte de tener unos padres que me respetan, me respetan al 100% y me apoyan, y no siempre ha sido fácil, por supuesto, porque en el camino ha habido algunos problemas, algunas dificultades para entender, pero después de haber adquirido también ellos las herramientas para comprender la situación, entendieron que no había nada diferente, que no cambiaba nada y que, efectivamente, era mi forma de vivir. Creo que su única preocupación es que esto no sea un límite para lo que será mi felicidad." (Giuseppe).

"No ha sido un camino de vida muy, muy lineal el mío y, mientras tanto, la transición, para bien o para mal, quizás fue la parte más sencilla y lineal de mi vida, aquella en la que sentía que estaba bien respaldada, no por toda mi familia, pero al menos por mi madre" (Gia).

"Mi madre me acompaña mucho en este viaje, absolutamente, la considero una aliada, sí" (Desiree).

"No estoy en desacuerdo con mi padre, pero tampoco estamos de acuerdo. Es decir, nuestra relación es bastante... bueno, bastante inexistente, podríamos decir. Entonces, nada, quiero decir, le dije que soy homosexual y eso nunca ha provocado nada. Él nunca ha preguntado sobre estas cosas" (Arond).

Como se mencionó anteriormente, en algunos casos hay confusión entre las categorías de orientación sexual y de género (el acto del *coming out* como persona GLB estaba interpretado por los antecedentes como el *coming out* de una persona trans),, y aún más interesante, tras salir del armario como persona homosexual comportamientos y manierismos que antes no provocaban ninguna reacción, en las prácticas diarias, han comenzado a experimentar procesos de sanción y rechazo por parte de los adultos en la familia.

“Salí del armario con mis padres sobre los 16 años, les dije que era gay, y entonces observé su reacción hacia mí, porque siempre he sido muy, muy delicado, más femenino que mis hermanos. Ellos lo asociaban con la sexualidad y yo les decía que no tenía nada que ver, que lo que me atraía no tenía relación con cómo me expresaba yo. Fue entonces cuando entendí que mis padres me veían como un hombre y, por lo tanto, como hombre no podía hacer ciertas cosas, no podía tener ciertos comportamientos, ni siquiera podía decir ciertas cosas con el tono de voz adecuado. Recuerdo que mi madre decía: '¿Por qué hablas así?' ¿Qué significa 'así'? Recuerdo que a menudo me corregían por estos pequeños detalles, y ahí es cuando empecé a darme cuenta de que después de salir del armario empezaron a hacerlo. No lo hacían antes, pero sí después del coming out, antes no” (Eva).

Este aspecto parece confirmar lo que notaron Brumbaugh-Johnson and Hull (2018) y Reczec y Smith (2021) que las personas transgénero deben negociar de manera constante la revelación y la actuación de su identidad de género, incluso después de “salir del armario” ante la familia en la edad adulta.

4.1.3. La solidaridad intergeneracional de las abuelas.

Especialmente a partir de las entrevistas realizadas en el sur de Italia, ha aparecido una figura inédita de apoyo y aceptación, a saber, la de la abuela que, a partir de los testimonios recogidos, a menudo también asume un papel de mediación y protección con respecto a las figuras parentales.

“Solo queda una abuela, mi abuela más querida. Ella no sabe nada directa y explícitamente. Sin embargo, sinceramente, me conoce como la persona que soy. Más que necesitar hacer un *coming out*, ella me conoce de manera muy íntima. Como si no fuera necesario” (Rocco).

“Bueno, en lo que respecta a mi vecindario y también a mi familia, aunque con el tiempo me di cuenta de que en realidad mi familia tiene una mentalidad más abierta de lo que parece en esencia. Excepto por mi familia por parte de mi madre, son muy buenos. Aceptaron el hecho de que soy una persona trans y que cambié mi nombre prácticamente. Y diría que tenía más miedo en cuanto a los parientes un poco más mayores que tal vez vienen de un contexto mucho más rígido. Le dije a mi abuela... tuve tiempo de decírselo a mi abuela. Digamos que murió el año pasado, cuando ya estaba experimentando. Básicamente le dijo a mi madre "dile que lo más importante es que ella esté feliz". Abuelo tuvo un poco más de dificultades, esencialmente. Pero con el tiempo lo aceptó, su opinión al final es similar a la de mi abuela, pensaba que lo más importante era cómo me sentía yo y no lo que me decían los demás, en esencia” (Desiree).

“Mi abuela lo entendió por sí misma, así que vino a preguntarme: ¿cómo estás?” (Aronde).

“Después, le conté a mi abuela y ella me dijo algo así como ‘¿por qué lloras? No importa. Está perfecto. Sí, está bien’. Me dijo que no utilizará mi nuevo nombre porque dijo que no está en condiciones de cambiarlo. En realidad, está bien también porque no es que la vea todos los días en mi vida cotidiana. Me alegra verla, le tengo mucho cariño, pero es diferente de una persona, por ejemplo, que viviría en casa conmigo. Ahí sería mucho más difícil” (Amorfa).

“Nunca nos lo hemos dicho, pero una abuela en particular, la madre de mi madre, una vez descubrí que le dijo a mi madre: ‘Sé que Rossella es así, pero lo importante es que esté bien’. A mí nunca me ha dicho nada, pero esas cosas de ‘lo importante es que esté bien’” (Ross).

4.1.4. Prácticas familiares intergeneracionales de conflicto-solidaridad

Como bien nos recuerda Reczek (2020, version online sin numeración de páginas) “Aunque el enfoque principal de la investigación sobre las relaciones familiares de los jóvenes LGBT es el vínculo entre padres e hijos, algunas investigaciones sugieren que los hermanos y otros miembros de la familia extendida pueden ser fuentes clave de apoyo durante momentos de rechazo parental”. Hermanos y hermanas, en la mayoría de la muestra italiana, asumen el papel de aliados y confidentes, aunque también en este caso se encuentran en formas progresivas de salir del armario: primero en lo que respecta a la orientación sexual y luego a la identidad de género.

“Mi hermana es lesbiana, ¿vale? Así que esto, bueno, de inmediato, super super super bien, está super bien. Mi hermana y yo tenemos una relación maravillosa, casi simbiótica, es decir, es mi hermana, pero también una de mis mejores amigas” (Ross).

“Tengo una hermana menor. Y ella fue una de las primeras personas con las que hice mi salida del armario [como no binaria]. Se enganchó de inmediato a ese tipo de estereotipo, empezando con un simple ‘Ahora vamos a pintarnos las uñas juntas, así que... bien’. Fue fácil. ¡La he encontrado muchas veces como mi mano derecha!” (Ampelo).

“Mi hermano entendió de inmediato más, quiero decir, él sabe porque hablamos al respecto, bueno, él es más joven, así que es más fácil para él. La hermana de su ex pareja es una chica trans, así que él ha visto un poco su camino” (Sandra).

“Mi hermana siempre lo ha sabido; estamos muy unidas” (Phil).

5. DISCUSIÓN

Desde nuestro punto de vista, lo que acabamos de esbozar plantea varios puntos de interés, tanto desde el punto de vista del género, como de las generaciones y de las familias.

Dado que, incluso en Italia, el asociacionismo y el activismo de los padres de las personas LGBTQ+ se ha configurado como un sujeto político capaz de dialogar también con las realidades institucionales y promover una conciencia a gran escala que traspasa los límites del propio movimiento LGBTQ+, sin embargo, el nivel de discurso que cuestiona el concepto de parentalidad y familia en contextos más tradicionales parece poco iluminado.

A pesar de que, a partir de las entrevistas, se reconoce un papel decisivo a lo que se define como familias de elección, especialmente entre las personas entrevistadas con un perfil importante de activismo, el papel de la familia socialmente definida como tradicional emerge como todavía central y responsable del bienestar (o su opuesto) de las personas entrevistadas.

De la muestra italiana emergen diferentes estrategias de gestión del trabajo de conflicto dentro del contexto familiar; especialmente con el concepto de salida del armario progresista y selectivo. Así como diferentes son las reacciones al *coming out* por parte de los progenitores.

En términos generales, y según las personas entrevistadas, son los padres quienes más indiferencia, rechazo e incompreensión muestran ante las realidades no binarias y que son las madres quienes más apoyo y cuidado aportan, incluso cuando no comprenden y/o comparten lo que está sucediendo en la familia, aunque solo se trate del *coming out* que se refiere a la orientación sexual.

Cabe subrayar que una de las emociones de los ascendentes (mas por parte de las madres) que emergieron a la superficie a partir de las entrevistas fueron las de “miedo” por lo que podría pasar a quien se identifica como persona no binaria. En este se pueden reconocer unos elementos del modelo de ambivalencia de conflicto-solidaridad intrageneracional, ya que practicas familiares de cuidado, protección, y afecto se mezclan con las de negación, rechazo, tensión y conflictos.

Cabe subrayar que, el hecho de que las personas entrevistadas adopten por estrategias pasajeras y un acercamiento suave hacia sus padres y la centralidad que la familia de origen tiene, tanto en sentido positivo como negativo, en sus relatos, en nuestra opinión, tendría que ver también con una dinámica que no solo concierne a un nivel afectivo y educativo (aquí entendido como socialización), sino también a uno de dependencia económica prolongada en el tiempo (elemento central en el contexto de las familias italianas en general) que, de alguna manera, obligaría a las personas LGBTQ+ a mantener lazos familiares a lo largo del tiempo que no son necesariamente deseados o positivos.

Al mismo tiempo, las personas entrevistadas se ven ocupadas en prácticas de trabajo emocional con la finalidad de preservar el bienestar de la familia, así como se nota un esfuerzo (aunque descrito con términos cariñosos y no acusatorios) para “justificar” y comprender las reacciones de sus familias. Solamente en un caso, la persona entrevistada ha fuertemente deseado, y luchado para obtenerlo, un destaque total de la familia de origen.

La mayor capacidad de relacionarse con los hermanos y las hermanas nos parece estar fuertemente informada por una dinámica de pertenencia generacional en la que conceptos como la fluidez y el no binarismo, también en lo que respecta a la presentación del yo (moda, gestos, estilos relacionales), si no más aceptados, son al menos más conocidos.

Es interesante la figura de la abuela como “puente” intergeneracional. Si, por un lado, los testimonios hablan de sujetos que se mueven en un plano puramente “afectivo”, “para mí lo importante es que estés bien/que seas feliz”, desde nuestro punto de vista también podría ser una forma de percepción de libertad “osmótica”. Las mujeres que crecieron en contextos fuertemente tradicionales desde el punto de vista de los roles y expectativas de género verían en los nietos una forma de emancipación de esas normas que no necesariamente querían o no podían desafiar cuando pertenecían a grupos de edad anteriores.

6. CONCLUSIONES

En conclusión, a pesar de la indudable centralidad que las familias elegidas tienen para las personas no binarias, la investigación revela cómo,

de todos modos, la familia de origen sigue teniendo una particular importancia, incluso una vez que se entra en edades consideradas como más independientes. Lo que se ha escrito hasta ahora refleja, en línea con lo sugerido por numerosas autorías citadas aquí, que la familia no es un elemento fijo y estable, sino algo que se construye y, en este caso particular, que intenta navegar entre prácticas de solidaridad y conflicto, a menudo coexistentes, que no son neutrales, sino profundamente arraigadas en ciertos órdenes de género y sexualidad que, sin embargo, se intentan negociar y matizar de alguna manera.

8. REFERENCIAS

- Bertone, C., y Satta, C. (2021). Overcoming family boundaries Practicing the family practices approach. *Rassegna Italiana di Sociologia*, 62(4), 779-799.
- Bosley-Smith, E., y Reczek, R. (2024) Why LGBTQ adults keep ambivalent ties with parents: Theorizing “solidarity rationales”. *Social Problems*, 71(1), 220-236.
- Phoenix, A., Brannen, J. (2014), Researching family practices in everyday life: methodological reflections from two studies, in «International Journal of Social Research Methodology», 17, 1, pp. 11-26.
- Gabb, J., McDermott, E., Eastham, R., y Hanbury, A. (2020). Paradoxical family practices: LGBTQ+ young people, mental health and wellbeing. *Journal of Sociology*, 56(4), 535-553.
- Jamieson, L. (2011). Intimacy as a concept: Explaining social change in the context of globalisation or another form of ethnocentrism?. *Sociological research online*, 16(4), 151-163.
- Castellanos, H. D. (2016). The role of institutional placement, family conflict, and homosexuality in homelessness pathways among Latino LGBT youth in New York City. *Journal of homosexuality*, 63(5), 601-632.
- McGuire, J. K., Catalpa, J. M., Lacey, V., y Kuvalanka, K. A. (2016). Ambiguous loss as a framework for interpreting gender transitions in families. *Journal of Family Theory y Review*, 8(3), 373-385.
- D'augelli, A. R., Hershberger, S. L., y Pilkington, N. W. (1998). Lesbian, gay, and bisexual youth and their families: Disclosure of sexual orientation and its consequences. *American journal of orthopsychiatry*, 68(3), 361-371.
- Gorman-Murray, A. (2008). Queering the family home: Narratives from gay, lesbian and bisexual youth coming out in supportive family homes in Australia. *Gender, Place and Culture*, 15(1), 31-44.

- Fischer, M. M., y Kalmijn, M. (2021). Do adult men and women in same-sex relationships have weaker ties to their parents?. *Journal of Family Psychology*, 35(3), 288.
- Hank, K., y Salzburger, V. (2015). Gay and lesbian adults' relationship with parents in Germany. *Journal of Marriage and Family*, 77(4), 866-876.
- Norwood, K. (2013). Meaning matters: Framing trans identity in the context of family relationships. *Journal of GLBT Family Studies*, 9(2), 152-178.
- Reczek, C. (2016). Parental disapproval and gay and lesbian relationship quality. *Journal of family issues*, 37(15), 2189-2212.
- Ocobock, A. (2013). The power and limits of marriage: Married gay men's family relationships. *Journal of marriage and family*, 75(1), 191-205.
- Erickson, R. J. (1993). Reconceptualizing family work: The effect of emotion work on perceptions of marital quality. *Journal of Marriage and the Family*, 888-900.
- Erickson, R. J. (2005). Why emotion work matters: Sex, gender, and the division of household labor. *Journal of marriage and family*, 67(2), 337-351.
- Hochschild, A.R. (1979) 'Emotion Work, Feeling Rules and Social Structure', *American Journal of Sociology* 85(3): 1-33.
- Reczek, R., Stacey, L., y Dunston, C. (2022). Friend, foe, or forget 'em?: The quality of LGBTQ adult sibling relationships. *Journal of Marriage and Family*, 84(2), 415-437.
- Aranda, F., Matthews, A. K., Hughes, T. L., Muramatsu, N., Wilsnack, S. C., Johnson, T. P., y Riley, B. B. (2015). Coming out in color: Racial/ethnic differences in the relationship between level of sexual identity disclosure and depression among lesbians. *Cultural Diversity and Ethnic Minority Psychology*, 21(2), 247.
- Domínguez-Fuentes, J. M., Hombrados-Mendieta, M. I., y García-Leiva, P. (2012). Social support and life satisfaction among gay men in Spain. *Journal of homosexuality*, 59(2), 241-255.
- Grafsky, E. L., Hickey, K., Nguyen, H. N., y Wall, J. D. (2018). Youth disclosure of sexual orientation to siblings and extended family. *Family relations*, 67(1), 147-160.
- Roberts, R. E., Richards, L. N., y Bengtson, V. (1991). Intergenerational solidarity in families: Untangling the ties that bind. *Marriage y Family Review*, 16(1-2), 11-46.
- Silverstein, M., y Bengtson, V. L. (1997). Intergenerational solidarity and the structure of adult child-parent relationships in American families. *American journal of Sociology*, 103(2), 429-460.

- Brumbaugh-Johnson, S. M., y Hull, K. E. (2019). Coming out as transgender: Navigating the social implications of a transgender identity. *Journal of homosexuality*, 66(8), 1148-1177.
- Morgan, D.H.J. (1996) *Family Connections: An Introduction to Family Studies*, Cambridge, Polity Press.
- Morgan, D. (2011). Rethinking family practices. Springer.
- Morgan, D. H. (2011). Locating 'family practices'. *Sociological research online*, 16(4), 174-182.